Au Lapin Agile
SPECIALITÀ PESCE
Via Ghemme 1 bis (P.zza Chironi) Tel. 7496124 - TO

SABATO 31 AGOSTO 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 193. L. 1200

Au Lapin Agile
RISTORANTE PIZZERIA
con dehor e aria condizionata
Via Ghemme 1 bis (P.zza Chironi) Tel. 7496124 - TO

Elena Starova, lady Europa

MISS
Bella, uzbeka è Lady Europa

● Subito dopo l'elezione a Lady Europa ha dichiarato di essere una gorbacioviana convinta. Così, mentre in Russia i golpisti tentavano l'impossibile, Elena Starova, una bella e giovane uzbeka vinceva l'ambito titolo. E s'è precipitata a firmare un contratto con Berlusconi. La vedremo presto in tv.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Malavita organizzata: tante famiglie si contendono la città

Racket: negozianti nel mirino ma Torino non è come Palermo

TORINO ● E' racket diverso da quello che agiva ai tempi del clan dei Catanesi. Dicono meno forte, sicuramente meno organizzato, comunque in grado di creare ancora terrore. E' storia di criminalità, racconto di cosa è successo in questa città dopo il blitz di polizia e carabinieri che 6 anni fa sgominò i «Catanesi».

Adesso, quell'attività che nel processo celebrato nell'aula bunker del supercarcere delle Vallette è stata spiegata e ricostruita attraverso le deposizioni di Salvatore Parisi e del «Tebano» Angelo Epaminonda, è cambiata.

Gli uomini chiave di allora sono finiti alla sbarra. O morti ammazzati in qualche regolamento di conti.

La situazione adesso all'apparenza sembra calma. Troppo calma. Le cifre della questura parlano chiaro. Indicano una diminuzione delle denunce per estorsioni (nell'89 erano state 37, 45 nell'anno successivo e 26 nel 1990), ma nello stesso tempo offrono segnali preoccupanti. E' il quadro di una realtà in cui, sparita la grande organizzazione criminale, si muovono e cercano spazio e potere piccoli bande, malviventi che sperano di diventare presto degli autentici boss. Aumentano gli attentati dinamitardi (7 nel '90, nessuno l'anno prima), crescono anche le auto bruciate (150 contro le 41 dell'89).

Tanti piccoli episodi, nessun atto «dimostrativo» come quello di Palermo. Là, stamattina, si sono svolti i funerali dell'industriale Libero Grassi, assassinato giovedì mattina per essersi opposto ai ricatti estorsivi della mafia.

Alla cerimonia sono intervenuti il presidente del senato Giovanni Spadolini, in rappresentanza del capo dello Stato Francesco Cossiga, il ministro Calogero Mannino, in rappresentanza del governo, numerosi parlamentari nazionali. Presente anche una delegazione dell'associazione commercianti e imprenditori di Capo d'Orlando, guidata dal presidente Tano Grasso. Foltissimo anche lo stuolo di rappresentanti del mondo associativo, imprenditoriale e sindacale e della cultura.

Paolo Negro
(Servizio a pag. 3)

DOMANI SCATTA IL CAMPIONATO E CAMBIANO LE NOSTRE DOMENICHE

I due allenatori delle squadre torinesi: Giovanni Trapattoni ed Emiliano Mondonico

Juventus e Torino in orbita

Pronti, via! Il massimo campionato di calcio (ma partirà anche la B) domani si rimette in cammino. Ancora una volta Juve e Toro sono tra le formazioni più attese: la prima è chiamata a riscattarsi dopo il *black-out* della scorsa stagione e per riuscirci non ha lesinato gli sforzi. La seconda, debitamente rinforzata, segna di fare meglio dell'annata scorsa. Entrambe hanno un denominatore comune e cioè il forte sostegno delle tifoserie: le campagne abbonamenti sono state un record. (Servizi a pagina 17 e in ultima pagina le foto a colori di Juve e Toro)

Granata e bianconeri con 2 supertifose: la Ruta e la Carlucci

Due supertifose per Juventus e Torino: Gabriella Carlucci e Maria Teresa Ruta. Due «madrine» per le squadre torinesi che, come tante altre donne famose dello spettacolo e della tv, conoscono tutto della squadra del cuore.

Chi sono queste intenditrici del calcio nostrano? Lo rivela in un ampio servizio il Radiocorriere tv di questa settimana. Da Mara Venier, innamorata dei nerazzurri atalantini a Gigliola Cinquetti: «Amo Verona-città, amo Verona-squadra», da Gabriella Carlucci, pazza per Pietro Anastasi (*quando ero una ragazzina*) a Maria Teresa Ruta, supertifosa granata.

Dice la prima: «Abitavo a Torino un tempo, ecco perché diventai juventina. Sono andata persino in trasferta dietro la Juve e ho assistito purtroppo alla sconfitta di Atene con l'Amburgo, in Coppa dei Campioni. Che rabbia quella notte! Non ero così dispiaciuta neppure al termine dell'ultima criticata stagione».

E la torinesissima Maria Teresa? Quest'anno c'è un Toro che ho sempre sognato: forte, determinato in grado di competere con tutti. E poi c'è la Coppa Uefa, traguardo che può essere alla nostra portata».

Maria Teresa Ruta

Gabriella Carlucci

FLASH

ROMA
Aumentano le sigarette di cinquanta e cento lire

● Un aumento di 50-100 lire a pacchetto per le sigarette e inedite misure di «ritorsione commerciale» contro il contrabbando: in futuro le marche di sigarette che figurano con troppa frequenza sulle liste dei contrabbandieri potranno essere sospese o addirittura radiate dalle vendite legali, scomparendo dai banchi dei tabaccai italiani. E' quanto prevedono gli emendamenti governativi alla proposta di legge sull'aggiornamento dell'aggio ai tabaccai, in discussione in Parlamento. (Ansa)

NEW YORK
Gigantesca valanga rivela che il pianeta Venere è vivo

● Il pianeta Venere è ancora vivo. Una gigantesca valanga, scoperta dalla sonda Magellano, ne è la prova. La scoperta, definita «importantissima» dai responsabili della Nasa, è stata fatta in base a una serie di immagini radar riprese il 23 luglio scorso e messe a confronto con quelle precedenti. Della valanga - quasi tre chilometri di larghezza, 7,5 di lunghezza - non c'era traccia nel novembre scorso. (Servizio a pag. 9)

NEW YORK
Morto a 102 anni il pronipote del celebre Toro Seduto

● Alla venerabile età di 102 anni è morto il capo indiano James Holy Eagle (Aquila sacra), il più anziano esponente dei Sioux e pronipote di Toro Seduto. Nato in una riserva nello Stato del Sud Dakota, Aquila sacra è stato in gioventù un campione del football americano e un musicista: suonò la cornetta nella cerimonia per l'insediamento del presidente Woodrow Wilson. Nel 1969 fu nominato capo tribù. Sostenitore della non-violenza, Aquila sacra ha sempre incoraggiato i pellirossa a collaborare con gli enti governativi americani.

LONDRA
Evasione in massa (82 detenuti) da una prigione dell'Astrakan

● Ottantadue detenuti sono riusciti a evadere da una prigione nella regione dell'Astrakan, vicino al Mar Caspio. Lo si è appreso oggi da radio Russia, captata dalla Bbc. Ad aprire la breccia sono stati una quindicina di giovani detenuti che scontavano la pena nella stessa cella. Disarmati i secondini con un trucco, hanno quindi spalancato indisturbati i cancelli del penitenziario.

Tornati stamane gli scampati del tifone
Parlano i naufraghi

TORINO ■ Angoscia, tensione, amarezza per la sorte dei tre torinesi dispersi nel mare delle Filippine, dopo il naufragio di una piroga con troppi turisti a bordo. Nelle case dei coniugi Cabodi, in via Palmieri, e dell'impiegata di None, Teresa Cane i familiari vivono aggrappati al telefono. «Ci eravamo illusi di sapere qualcosa — racconta la sorella dell'impiegata, Franca — dopo la notizia che altri tre corpi erano stati recuperati sulle scogliere dell'isola di Palawan, ma stanotte l'ambasciata italiana di Manila l'ha smentita. Non sappiamo più che pensare e dire».

Stamane, intanto, con un volo dalla compagnia di bandiera tedesca sono rientrati in Italia, allo scalo aeroportuale di Linate, i superstiti del naufragio, fra cui l'operaio di Vigone Flavio Falco, che già dalle Filippine, parlando al telefono con i parenti, aveva espresso tutta la rabbia, sua e dei compagni di disavventura, per la trascuratezza dimostrata dalle autorità filippine nel disporre le operazioni di recupero delle salme delle vittime. «Altro che riportarle qui; ieri, alla vigilia della nostra partenza, non si sapeva ancora quando le salme sarebbero state trasferite sulla terraferma dall'isola di Palawan». I superstiti hanno riaffermato che il mare ha restituito i corpi di alcune vittime, sbattendoli sulle scogliere, e che i filippini erano stati poco solleciti persino nel prelevarli dalle massicciate dov'erano finiti.

Da lunedì, giorno della sciagura in mare, mancano all'appello cinque persone, tuttora disperse, e fra questi i tre torinesi. I monsoni imperversano nella zona e con il passare delle ore si affievoliscono anche le speranze di recuperare i loro corpi e di restituirli ai parenti per la sepoltura.
(Servizio a pag. 3)

Tremila siepi Panetta solo 8°

TOKYO ● Nuova delusione per i colori italiani ai mondiali di atletica. Francesco Panetta, campione in carica sui 3000 siepi, è finito soltanto ottavo nella finale di questa mattina, preceduto anche dall'altro azzurro Carosi. La corsa per il titolo è stata una questione privata tra gli atleti del Kenya, risolta allo sprint dal ventenne Moses Kiptanui. Al secondo posto l'altro keniano Sang, al terzo l'algarino Brahmi.

Anche nella prova di marcia gli azzurri non hanno brillato. Il migliore è stato il giovane De Gaetano, sesto nella gara dominata dai sovietici. Perricelli e Bellucci, gli uomini più quotati della squadra italiana, si sono ritirati per il gran caldo.

La rassegna di Tokyo si conclude domani, ma gli appassionati italiani soffriranno già da questa sera. Alle 21 scatterà infatti la maratona maschile, dove Gelindo Bordin è atteso ad una prestazione di assoluto livello. Speranze azzurre anche dai 1500, con Di Napoli, e dai 5000 con Mei. Nella finale della 4×100 ritornerà in pista Lewis, alla caccia del primato mondiale che ieri la formazione americana ha sfiorato di soli 3 centesimi.
(Servizio a pag. 16)

VOGLIA D'AUTO
URFAUTO
CONCESSIONARIA
Alfa Romeo
SEDE
Collegno (TO)
Corso Francia 332 - Tel. 405.14.08

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Il secondo argomento importante per il consiglio comunale sarà la votazione del nuovo statuto della città

Il nuovo piano regolatore appuntamento d'autunno

Riprendo, dopo la pausa di agosto, il colloquio settimanale con i torinesi dalle pagine di «Stampa Sera», che vuole essere, in primo luogo, un aggiornamento in presa diretta sull'attività e il lavoro dell'amministrazione comunale. Due impegni ci attendono di qui a metà ottobre, l'uno e l'altro estremamente importanti per il futuro della città. Il primo è l'adozione in Consiglio del progetto preliminare di piano regolatore generale, la cui discussione era stato impossibile esaurire nelle ultime sedute consiliari, il 30 e 31 luglio scorsi; il secondo è la votazione del nuovo Statuto della città: alla redazione dello Statuto ha lavorato nei mesi scorsi una commissione, presieduta dal vicesindaco Marzano, di cui fanno parte i capigruppo consiliari in rappresentanza di tutte le forze politiche e alcuni esperti — giuristi e amministrativisti — incaricati dalla città.

Si tratta, in un certo senso, di due iniziative complementari: se infatti lo Statuto rappresenta la nuova «carta costituzionale» dell'amministrazione cittadina, deve cioè fissare regole nuove tanto per i rapporti fra cittadini e amministrazione quanto per i criteri e gli strumenti dell'azione pubblica, il piano regolatore dovrà disegnare la «carta del rinnovo» della città, il profilo urbanistico e ambientale — ma di riflesso anche economico — di Torino per i prossimi decenni. Entrambe le scadenze, insomma, hanno rilevanza «costituente» per il nostro futuro.

Nel caso dello Statuto, la fondatezza dell'affermazione è evidente e non ha bisogno di molte argomentazioni a sostegno: le proteste per le lungaggini burocratiche, per le attese, i ritardi, i silenzi dell'Amministrazione riempiono purtroppo tutti i giorni colonne e intere pagine di stampa, e la diagnosi della disaffezione e della sfiducia che ne conseguono è ormai addirittura scontata. L'adozione di nuove regole, di nuovi e più efficaci strumenti, da una parte di azione, dall'altra di partecipazione e controllo, si presenta come un obbligo non più rinviabile.

Il discorso sul piano regolatore, per molti versi affine, è però più complesso. Partiamo anche qui da un elemento ben noto: i rilievi sul «ristagno», l'«impoverimento», la «decadenza» di Torino, talmente ripetuti in questi anni, e da così tante parti, da risultare perfino stantii; accompagnati sovente a un confronto con le realizzazioni e lo sviluppo che altre città europee hanno conosciuto, confronto che si conclude normalmente a svantaggio della nostra città.

Quello che troppo spesso si dimentica, tuttavia, è che le città che sono cresciute e che crescono non lo fanno da sole o per caso: normalmente — e come dimostrano negli ultimi dieci o vent'anni le vicende di molte città europee medio-grandi, da Lione a Ginevra a Francoforte, tanto per restare a esempi che molti torinesi conoscono direttamente — esiste dietro allo sviluppo di un'area urbana il progetto e l'impegno di una classe dirigente, politica ed economica, che sull'avvenire di quella città punta e scommette. Ma non alla cieca, per atto di fede, bensì operando concretamente per rendere lo sviluppo possibile.

In questa ottica, e nel quadro normativo italiano, uno dei principali se non il principale strumento di cui l'Amministrazione deve dotarsi è proprio il piano regolatore: attraverso il quale è possibile l'individuazione preventiva delle aree da destinare all'industria, al terziario, all'edilizia abitativa, al verde; la predisposizione dei servizi relativi; l'accelerazione delle procedure per realizzare gli investimenti.

In altre parole, e tanto per fare un esempio: se oggi una società multinazionale chiedesse di insediare una attività nel territorio di Torino, il Comune si troverebbe probabilmente in notevoli difficoltà dal punto di vista tecnico e procedurale per individuare l'area e metterla a disposizione del richiedente in tempi compatibili con quelli della progettazione aziendale.

Né, per fare un altro esempio, è possibile oggi come oggi affrontare in maniera razionale la cosiddetta «emergenza abitativa», ossia la questione della mancanza di case, soprattutto di edilizia convenzionata o sovvenzionata, all'interno del perimetro cittadino. Il perdurare di questa situazione rappresenterebbe dunque la quasi certezza di un futuro di stasi, se non di progressivo arretramento.

Che le prospettive economiche dell'area torinese non siano in questo momento delle più rosee è anch'esso un dato conosciuto: dall'88, e per la prima volta da quando si effettuano questo tipo di rilevazioni, a Torino sono più le aziende — industriali e terziarie — che muoiono rispetto alle nuove che nascono; alla Camera di Commercio il saldo fra nuove iscrizioni e cancellazioni è ormai da tre anni negativo.

Se a questo dato strutturale si aggiungono quelli congiunturali, fermi ancora a prima dell'estate, e che sono negativi tanto per quel che riguarda gli ordini, che l'andamento della produzione, che i programmi di investimento da parte delle imprese, si vedrà come vada profilandosi una situazione di crisi.

Non gravissima, certo, come nel 1983-'84: basti pensare che nell'84 le ore di cassa integrazione nella provincia di Torino furono 200 milioni, e nel primo semestre del '91 sono state 20 milioni circa. Ma, se allora si trattò di una crisi gravissima con prospettive di ripresa, oggi potremmo essere di fronte ad una crisi meno grave, però con prospettive di ristagno.

Mancano insomma a Torino, da troppi anni, le occasioni per investire: e se poco o nulla il Comune può fare per impedire bruschi contraccolpi sull'area torinese di sviluppi internazionali o mondiali, come la crisi sovietica, molto si può e si deve fare invece per attrezzarsi a reagire con maggior flessibilità a cambiamenti inevitabili quanto imprevedibili.

Da questo punto di vista, il piano regolatore può funzionare, insieme, da volano e da ammortizzatore: da volano per nuove iniziative, riaprendo le possibilità di investimento sul territorio torinese; da ammortizzatore nei confronti degli effetti negativi di una crisi produttiva a cui si devono saper opporre contromisure efficaci. Ma il tempo è poco: e sarebbe grave che la classe politica cittadina non se ne rendesse conto.

Valerio Zanone

FEUILLETON

Foot-ball e amore Un delitto a Torino

di **Angelo Caroli**

Angelo Caroli l'ho conosciuto tanti anni fa. Non una presentazione ufficiale. Era stato Dante Bianchi, quello di «Lascia o raddoppia?» che aveva vinto un mucchietto di milioni da Mike Bongiorno, perché sapeva tutto sul calcio, che da una pubblicazione sulla Juventus che lui redigeva, (e redige tutt'ora), sfogliando le fotografie dei calciatori sulla rivista, si era soffermato su un magro giovanotto dagli occhi scuri un po' spauriti dentro una larga maglia bianconera, e aveva detto stringato, da maledetto toscano qual è: «Questo gli è giovane e bravo, ma di molto sensibile».

Ecco, un po' come dire che con la sensibilità eccessiva il mestiere del calciatore va a rilento. Erano tempi in cui si diceva che i calciatori parlavano come i corridori delle barzellette: «Sono contento di essere arrivato uno». Aveva aggiunto Bianchi: «E Caroli gli è di molto colto, troppo». E noi ragazzi pensavamo che forse Bianchi esagerava. Ma non era vero per la cultura di Angelo e neppure per la sua sensibilità.

Anni dopo Caroli l'ho conosciuto a Stampa Sera. Chissà se si è stupito che io gli abbia subito chiesto delle presunte mattane di Sivori, della presunte corna di John Charles. Le mie curiosità sono rimaste tali. Da Caroli mai un'indiscrezione sui fatti «cattivi» del mondo del calcio. Ho imparato dopo che Angelo di questo ambiente ha saputo sublimare le cose migliori: la geometria del gioco, l'inanellamento delle sue trame; la voglia fisica del correre; la magia nera o bianca praticata dal pubblico delle gradinate. In campo Caroli doveva guardare lassù sugli spalti con gli occhi d'un bambino: assimilava sensazioni e comprimeva emozioni nel cuore.

Questo modo d'affrontare il mondo gli è rimasto. S'è portato con sé negli anni le sue emozioni le ha poste a cova in una specie di bambagia fantastica ed è diventato anche poeta. Non per dire. Libri di poesie. Prima aveva scritto alcuni volumi sul mondo del calcio, sulla sua Juventus, ma dal di dentro le sensazioni premevano e lo schema gli andava stretto.

Adesso le medesime motivazioni lo hanno spinto ad affrontare il romanzo-«feuilleton» che Stampa Sera pubblica a puntate. Titolo «Il marchio».

Di che cosa parla?

«E' un giallo. Con tanto di cadavere. Con tanto di indagini di polizia e con scoperta finale dell'assassino. Ma il mondo di cui parlo è quello che conosco bene. E' il mondo del calcio, dei calciatori... Che cosa sentono prima delle partite, durante, dopo. Piccole invidie, piccoli compromessi con la vita. I sacrifici. La gioia del successo prorompente ma effimero. Ecco c'è tutto questo».

Bisogna vederlo Caroli quando parla della sua fatica. E' serio all'inizio del discorso, ma via via sorride ironico. Sono sorrisi rivolti a se stesso. Come se il suo lavoro non fosse così importante da doverne parlare in un'intervista, per quanto breve, per quanto amichevole.

Puoi farci leggere qualcosa?

«Se vuoi...».

Dalle pagine emergono nomi d'una probabile squadra di calcio. Campioni e scartini che fanno parte del «carrozzone» che ogni domenica il trainer porta in campo.

Chi è a digiuno di sport scopre un mondo assolutamente nuovo. Ci sente come un indio Yanoami dentro un carrozzino delle montagne russe al Luna Park di Vienna. Sfavillano luci nei cuori dei giovani calciatori che subito qualcuno spegne. Pulsioni vitali illuminano un buio dovere sportivo. Fuochi d'amore danno chiarore ad ombre caratteriali.

Chi conosce l'ambiente invece forse riconosce alcuni personaggi...

«Ma per carità. Le vicende sono tutte inventate» - si difende Caroli.

Il delitto è inventato, ma l'ambiente no...

«E' così. Dell'ambiente sono rimaste le emozioni da protagonista e le altre vissute in anni di mestiere nel giornale. Ma non dimenticare che questo è un giallo».

E' vero. Ma leggiamo una pagina di Caroli: i calciatori stanno per entrare in campo in una domenica di fuoco. La sua descrizione è implacabile. Mette disagio, anche paura.

«In corridoio, Gilardi si scaldava raccogliendo i tiri di Molterer e Van Dick. Ferrando faceva streatching. Poi insieme cominciarono a correre. Per una decina di minuti. Cambiavano ritmi, saltellavano, inventavano colpi di testa a palloni invisibili, improvvisavano sprint facendo risuonare i bulloni sul pavimento. Lo stadio era colmo. le curve addobbate con ricchezza e fantasia di tinte. Una tiepida brezza aveva scacciato gli ultimi baffi di nebbia. La folla urlava. I tifosi seminavano i loro fiori colorati. Un elicottero della polizia volteggiò più volte. Da lassù somigliavano a insetti scintillanti. Il pubblico si mosse, un'onda di moto costante, compatto. Un cosmo di tensioni lo sospingeva. Che si liberarono nell'aria quando lo speaker annunciò le formazioni. Nel corridoio a soffietto che collega il sottostadio al terreno di gioco i protagonisti si

scambiarono strette di mano. Dopodiché entrarono sul campo in duplice fila composta. Davanti, il terzetto degli arbitri passava tra saette di magnesio. Migliaia di grida componevano quella folla senza volto. Le curve offrivano lo spettacolo più folkloristico e accendevano le micce ai fuochi d'artificio, fabbriche di scherno e d'ironia. Frasi irridenti davano senso alle fazioni. La polizia aveva preparato cordoni speciali. I sostenitori delle due società erano fra i più pacifici nella mappa del tifo. Ma il piatto era ghiotto e non si poteva rischiare...».

Ma l'assassino chi è?

Angelo ride di fretta: «C'è un delitto. Dunque c'è anche un assassino!».

E scappa, forse per non dovere più parlare di sé, del suo «Marchio», spiegare...

Fuori dal mondo, lo aspetta di sicuro, come un giustiziere, la poesia che ha pensato a Rio De Janeiro: «Mi mescolo alla felicità e ho subito nostalgia».

Nevio Bonti

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Daniele Cantore

SUPERSCI
Fra Alagna e Gressoney

Si lavora per creare il più grande comprensorio sciistico europeo, che collegherà la Val Sesia alla Val d'Aosta. Con questo obiettivo il ministro per il turismo, Carlo Tognoli, ha presieduto un incontro cui era presente l'assessore regionale Cantore.

LOTTO Sabato 31 Agosto 1991

BARI	85	86	8	69	42	NAPOLI	9	56	10	79	25
CAGLIARI	60	72	66	89	78	PALERMO	46	28	35	89	1
FIRENZE	70	27	81	80	21	ROMA	27	89	51	81	12
GENOVA	31	26	76	6	61	TORINO	43	5	62	45	64
MILANO	13	15	4	46	41	VENEZIA	40	71	9	3	83

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 2X2 X11 X1X XX2

IL CLAN DEI CATANESI per anni ha taglieggiato i Mercati generali e colpito decine di commercianti torinesi
Dopo il blitz del 1983 la situazione è tornata alla normalità: nessuno è riuscito a prendere il loro posto...

Al racket il monopolio della paura

Racket diverso, meno forte. Sicuramente meno organizzato, comunque in grado di creare ancora qualche timore e paura. E' storia di criminalità, racconta di cosa è successo in città dopo il blitz di polizia e carabinieri che otto anni fa ha sgominato il clan dei Catanesi.

Ora, quell'attività che durante il processo celebrato nell'aula bunker del supercarcere delle Vallette è stata raccontata con le deposizioni di Salvatore Parisi e del «Tebano» Angelo Epaminonda, è cambiata. Di fatto tutti gli uomini chiave che fino alla metà degli Anni ottanta hanno tenuto in pugno decine di commercianti e negozianti torinesi sono finiti alla sbarra. O morti ammazzati in qualche regolamento di conti.

Adesso rimane lo spettro di quanto era accaduto allora, di quel «pizzo» che per anni sembrava invincibile. Furono necessari indagini interminabili e soprattutto le confessioni del super pentito Parisi, arrestato immediatamente dopo un omicidio, per spiegare racket e criminalità organizzata degli ultimi anni.

La situazione adesso all'apparenza sembra calma. Troppo calma.

Le cifre della sezione antiracket della questura parlano chiaro. Indicano una diminuzione delle denunce per estorsione (nell'88 erano state 37, 45 nell'anno successivo e 28 nel 1990), ma nello stesso tempo offrono segnali preoccupanti. E' il quadro di una realtà in cui, sparita la grande organizzazione criminale, si muovono e cercano spazio e potere piccoli bande, malviventi che sperano di diventare presto degli autentici boss. Aumentano gli attentati dinamitardi (7 nel '90, nessuno l'anno prima), crescono anche le auto bruciate (150 contro le 41 dell'89).

Tanti piccoli episodi, nessun grande atto «dimostrativo». E diventa difficile ricostruire esattamente che cosa sta accadendo, stabilire fino a che punto gruppi grandi e piccoli hanno tentato o stanno tentando di occupare lo spazio lasciato libero dal clan dei catanesi.

E anche se Torino non è Palermo la paura c'è sempre. In molti si ricordano ancora cosa succedeva dieci anni fa, hanno ancora nelle orecchie le minacce. Si teme che prima o poi qualcuno più furbo degli altri riesca ad occupare lo spazio lasciato libero dai Catanesi. Si constata che fino ad ora tutto è andato per il verso giusto, ma ci si chiede sino a quando continuerà così.

Non solo. A tutto questo bisogna poi aggiungere fatti e episodi che contribuiscono solo a creare confusione e a far crescere la paura. Attentati a negozi, saracinesche danneggiate, motov contro vetrine, qualche volta hanno avuto spiegazioni che nulla avevano a che fare con il racket: un amante geloso, un tentativo di truffare l'assicurazione, una vendetta di famiglia.

Discorso diverso, invece, per quanto riguarda la provincia. Gli ultimi attentati, infatti, hanno riguardato locali e negozi dell'hinterland torinese. Un cambiamento nelle abitudini del racket? Episodi collegati tra di loro? Gli inquirenti rispondono di no. Cercano di tranquillizzare, spiegano che «la situazione ben difficilmente potrà cambiare». Insomma, paura comprensibile, ma non completamente giustificata. «Con la sconfitta del clan dei catanesi il flagello è stato bloccato. Finito l'incubo ai mercati generali, finito il taglieggiamento a macellai e piccoli commercianti. Adesso, in molti casi, si tratta di tentativi fatti più che altro di sprovveduti. E' sufficiente pensare a quanto accadde in via Bologna, quando 48 commercianti si rivolsero alla polizia perchè avevano ricevuto una richiesta di 500 mila lire. Da allora gli estorsori non si fecero più vivi, la vita tornò alla normalità e non ci furono grossi problemi.

Certo, non si può e non si deve abbassare la guardia, ma la situazione che abbiamo in questa città non può essere paragonata a quella cui si è costretti ad affrontare in altre grandi metropoli.

Uno dei tanti locali incendiati nei primi Anni 80: è opera del clan dei Catanesi

Il collega Nevio Boni ricorda l'esperienza del tifone in quel mare

Nell'inferno dell'oceano rabbioso

Per due volte me la sono vista con i fortunali nelle Filippine, per la serie «questa volta è andata bene». La prima a Nord dell'isola di Luzon. L'altra proprio nell'isola di Palawan dove è successo il tragico naufragio. La prima volta, per raggiungere un minuscolo villaggio di pescatori di razza indù, ci siamo imbarcati su una di quelle barche filippine a doppio bilanciere.

E' sicura? «Sicurissima» era stata la risposta dei marinai. Un orore prendersela con questa imbarcazione filippina che si chiama «Lepa». Ma vediamo di capire meglio. La sua costruzione è di norma a centinatura, e fasciame in tavolame di legno. E' corredata, in rapporto alle sue dimensioni, di un doppio bilanciere in canna di bamboo, a due, tre, quattro supporti o buttafuori orizzontali. Sugli scafi più grandi può essere adattata una copertura in stuoia con struttura smontabile, realizzata in lunghi rami d'albero. Lo scafo ha una forma sempre molto slanciata ed è sfilato a prua e a poppa. Nei tipi di canoa con bilanciere a due galleggianti, la stabilità è simmetrica, essendo rispetto al baricentro dello scafo simmetrico il complesso strutturale del bilanciere.

Per spiegare meglio: se si applica una forza ad una delle due fiancate, il galleggiante opposto, si alza, ed il suo peso contrasta il ribaltamento, mentre l'altro galleggiante si immerge e la reazione di galleggiamento coadiuva la stabilità. Lo stesso avviene viceversa per una forza applicata sull'altra banda.

Praticamente inaffondabile. Ci era stata spiegata in questo modo. Doppiato un capo ci eravamo trovati a mare aperto. Un disastro. Le onde ci passavano letteralmente sopra la testa. In tre ci siamo trovati aggrappati all'albero di maestra. Tiravamo il fiato fra un'onda e l'altra. Ricordo che avevo pensato: «E' come un film». Sono momenti in cui la sopravvivenza ti impegna allo spasimo, ma dopo qualche tempo, quasi senza accorgertene, ti lasci andare. Il mare nelle Filippine è caldo. Ma dopo un po' il corpo martellato dall'acqua diventa freddo. Erano state due ore d'inferno. La barca si drizzava verso l'alto per piombare subito dopo in un buco d'acqua nerissimo. Infine il mare aveva scaraventato l'imbarcazione su una spiaggia.

Ricordo che i filippini (quattro, cinque?) ridevano. «Se fossimo caduti in acqua, gli squali ci mangiavano». E per farsi capire meglio con la bocca facevano «gnam gnam».

Flavio Falco, con la sorella Grazia, al suo arrivo a Caselle, questa mattina

L'altro naufragio nel mare interno di Palawan. Era il mese di febbraio, e come è stato giustamente detto, il mare di solito è più calmo. Avevamo fatto tappa all'isola del Serpente per girare un documentario su come vive una piccola comunità di Bajaos (gli zingari del mare), quelli che non scendono mai dalle loro barche. Sopra i loro minuscoli scafi a doppio bilanciere, fino a qualche anno fa, cucinavano, dormivano, giocavano, facevano all'amore. Mai un piede a terra se non per sotterrare i loro morti. Ecco, per dire che sono esperti navigatori. Ebbene, nel tardo pomeriggio, uno di loro si offre di trasportarci all'isola grande, Palawan. Neppure gli zingari del mare pagaiano più o mettono la vela. Vanno a motore. E in mare aperto, in mezzo ad onde che crescevano improvvise e ci sommergevano, nel buio di una notte senza luna, il motore in un sibilo seguito da uno schianto, si fermò per sempre.

In questi casi le reazioni sono diverse: c'è chi impreca, chi prega, chi ride e chi tenta di fare inutilmente qualcosa. Ma dopo ore di onde che ti flagellano, c'è un momento terribile in cui gli sguardi si trovano e si capisce che la tua vita è legata a un niente. Per me il niente fu un piccolissimo stollo dove lo scafo si arenò. La moglie d'un pescatore accese un fuoco e offrì una tazza bollente di Nescafè. «Un mare così non l'ho mai visto. Che fortuna avete avuto». Una grande fortuna.

Nevio Boni

Angoscia e choc degli scampati

Sbarcati a Linate (9,30) i superstiti del naufragio alle Filippine. A Caselle è invece arrivato l'operaio di Vigone, Flavio Falco

Sono rientrati stamane in Italia i superstiti del tragico naufragio nel mare delle Filippine. Con un volo da Francoforte, atterrato all'aeroporto di Linate alle 9.30, l'operaio di Vigone, Flavio Falco (ripartito per Caselle con un apparecchio privato), e i suoi compagni di disavventura hanno potuto riabbracciare parenti e amici e raccontare per la prima volta di persona, dopo le concitate telefonate dei giorni scorsi, la loro angoscia e rabbia per la sorte dei dispersi. E subito è stata rinfocolata la polemica sull'atteggiamento delle autorità filippine, definite poco sollecite, nel disporre le operazioni di recupero delle salme delle vittime.

Il mare, sino a ieri, aveva restituito i corpi di quattro cittadini italiani, un quinto era stato avvistato in mare ma le correnti l'avrebbero poi ritrascinato al largo. «La notizia data dai giornali di stamane di altre tre salme recuperate ci aveva illusi — si sfoga Franca Cane di Nono, sorella di Teresa, una dei dispersi — ma nella notte l'ambasciata italiana di Manila ha smentito che fossero saliti a sette i corpi recuperati». La donna non aggiunge altro e interrompe la comunicazione. Non c'è bisogno di aggiungere altro in questi momenti di estenuante attesa di notizie.

Ore drammatiche si vivono anche nell'abitazione degli altri due torinesi dispersi, i coniugi Giorgio Cabodi e Giovanna Rattazzo. I figli ventenni si aggrappano alle ultime speranze. I monsoni continuano ad imperversare nella zona del naufragio della piroga. Le condizioni del mare sono a dir poco difficili, ma ciò non toglie — hanno subito far sapere i superstiti — che ci si potesse dar da fare avviando vere operazioni di ricerca».

Falco e Pietro Pertici, il cinquantaduenne di Pontedera divenuto il portavoce dei superstiti, hanno riespresso a Linate, nome di tutti, amarezza e indignazione per la trascuratezza dimostrata dalle autorità filippine. «Il mare sta restituendo ad uno ad uno i corpi dei nostri compagni, sbattendoli sulla scogliera o sul litorale dell'isola di Palawan. Vorremmo sapere cosa si sta facendo per recuperarli».

ALLARMISMI INFONDATI, almeno in parte, turbano i piccoli proprietari in attesa dei nuovi estimi catastali

I tecnici del settore assicurano che i nuovi valori resteranno comunque inferiori a quelli effettivi di mercato

Cara casa, ma non troppo

All'Ufficio Tecnico Erariale si minimizza

Casa, cara casa: care nel senso di costosa, a giudicare dall'allarme legato alla rivalutazione degli estimi catastali. Ma c'è un «piccolo proprietario» controcorrente: si chiama Renato Falerni; è l'ingegnere che dirige l'Ufficio Tecnico Erariale: anche lui è riuscito di recente a conquistarsi un alloggio in proprietà. E, dopo aver aggiornato i parametri torinesi ora in esame presso la Commissione centrale Tributaria insieme con quelli di tutt'Italia, aspetta con filosofia il risultato finale.

Riassume: «Che sulla casa pagheremo più tasse è sicuro. Ma è altrettanto vero che pagheremo meno di quanto dovremmo se le nuove rendite corrispondessero a quelle reali. Meno, molto meno. Assurdo preconizzare qualsiasi mannaia, dunque. Senza contare che nessuno può ancora quantificare i nuovi parametri in arrivo. Neppure i mass-media che stan anticipando indici ancora campati in aria e profetizzando una loro possibile riduzione su iniziativa del ministro, che in proposito non ha alcuna voce in capitolo».

Una gran confusione, insomma. Insieme ad un crescendo di proteste quantomeno premature che - confermano alla Gabetti - «causa il timore di maggiori tasse, lascia prevedere un'impennata artificiosa di compravendite entro la fine di quest'anno». Anche se il valore reale degli immobili risulterà anche dopo di gran lunga superiore a quello catastale che, per legge, se dichiarato in atto basta ad escludere ogni controllo successivo e qualsiasi ulteriore tassazione.

Si schermisce l'ingegner Falerni. «Non sappiamo neanche se la Commissione centrale, confermando una vecchia prassi, ribasserà i parametri proposti dalle varie Commissioni provinciali. Mentre entro settembre i nuovi estimi dovrebbero comparire sulla Gazzetta Ufficiale, inoltre, ignoriamo addirittura quando entreranno in vigore». Senza dimenticare - e con il battage elettorale di primavera ci sarebbe poco da stupirsi - che questi nuovi, contestatissimi parametri potrebbero essere rimandati a chissà quando almeno in rapporto alle compravendite.

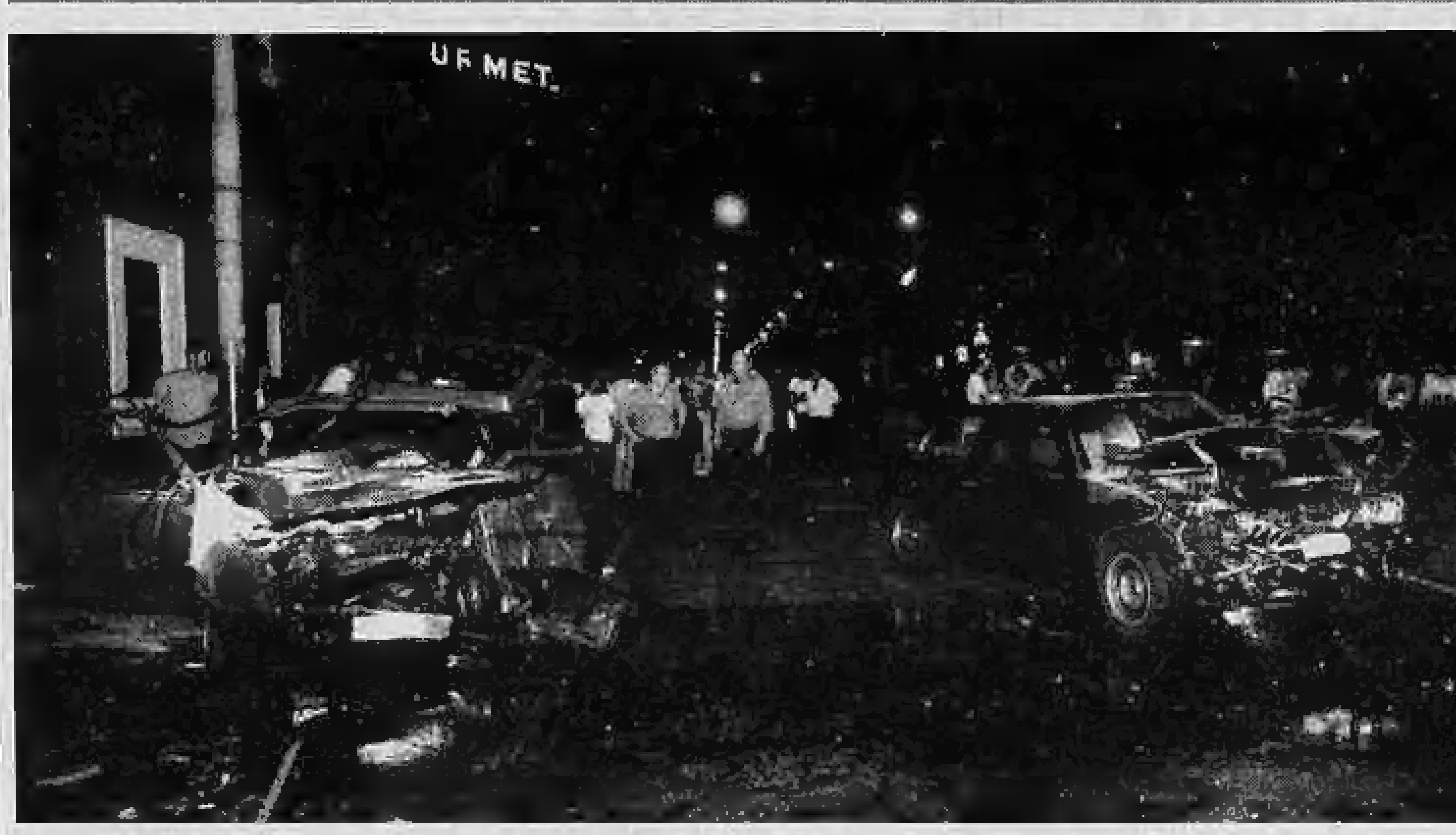
Di incontrovertibile per Renato Falerni c'è, intanto, che per quanto amaro il prossimo adeguamento sarà più che giustificato. Spiega: «I vecchi parametri, identici per tutt'Italia anziché articolati in base alle diverse località come quelli in arrivo, erano fermi sulla media degli affitti rilevati nei due anni dal '37 al '39. Una miseria, visto che allora gli affitti erano bassissimi rispetto ad oggi e che i successivi ritocchi sono comunque rimasti molto indietro sulla realtà». Tant'è che, mentre dal '39 al '90 il costo della vita è salito di 535 volte, gli incrementi delle rendite catastali sono saliti di 525 volte per le case signorili,413 per quelle civili, 388 e 313 per quelle economiche e popolari, 300 volte per quelle ultrapopolari.

Sostiene il direttore dell'UTE: «Finalmente le rendita di una casa signorile in piazza Castello o a Trinità dei Monti risulterà diversa da quella di una casa analoga a Villastellone o Forlimpopoli. E mi sembra logico. Tanto più tenendo presente che l'aumento della rendita catastale interesserà soltanto chi è proprietario di una casa che usa per sé». Mentre è scontato - chi mai oserebbe dubitarne?- che tutti i torinesi proprietari di più case date in affitto continueranno come sempre a denunciare sino all'ultima lira il reddito reale così ricavato. Certamente superiore al peso fiscale di ogni rendita catastale vecchia o nuova, quest'ultimo. E l'ingegner Falerni ne è sicuro: «La Commissione Centrale ha fissato un tasso limitato all'1 per cento del valore medio delle diverse categorie di residenze, contro un 2 e un 3 per cento riservato a negozi e uffici. Mi stupirebbe molto, in proposito, conoscere qualcuno disposto ad affittare un alloggio di cento milioni ricavandone il suddetto miserrino 1 per cento, inferiore al più basso interesse bancario».

Dunque attenzione, prima di invocare il dramma provocato dal rialzo degli estimi su chi dia in affitto un proprio alloggio ad equo canone. «Se ci siamo basati non più sugli affitti ma sui valori degli stabili è proprio perché il mercato degli affitti, grazie ad una miriade di scappatoie legali e individuali, oggi è completamente fasullo». Mentre chi contestasse i nuovi valori arriva tardi. «Per quantificarli abbiamo chiesto il contributo non solo di tutti i Comuni, obbligatorio per legge, ma di tutte le forze interessate compresi costruttori e imprenditori edili. Si tratta di valori con solide radici, insomma».

E' così che i più tartassati posson prepararsi sin d'ora. «Saranno i centralissimi chioschi di piazza Castello, autentici pozzetti d'oro dove ogni metro assicura una rendita altissima». E dove l'acquisto di una semplice licenza commerciale, esclusa la proprietà dei muri, ha toccato ultimamente i 300 milioni.

UN MORTO E DUE FERITI



Sulle strade della città è ancora sangue

Drammatico incidente poco dopo mezzanotte in via Bologna angolo via Cimarosa. Tragico il bilancio: un morto e due feriti. La Uno su cui stavano viaggiando Leonardo Cantone, 24 anni, e la sua fidanzata Odetta Targhetta, vent'anni, è stata investita dalla Maserati biturbo di Walter Careggio, trent'anni, di Chivasso, che proveniva a forte velocità dalla parte opposta. L'urto è stato tremendo, le vetture si sono incendiate. Per Leonardo Cantone non c'è stato nulla da fare, inutile qualsiasi tentativo di soccorso. Gravi anche le condizioni della ragazza. Immediatamente trasportata all'ospedale Giovanni Bosco, ora è ricoverata in prognosi riservata.

Non destano invece preoccupazioni le condizioni di Walter Careggio ricoverato anche lui al Giovanni Bosco.

Amici e **Colleghi** della **Direzione Commerciale Olivetti Office** partecipano al dolore di Alberto per la perdita del figlio

Riccardo Marzio

Emilio Torri
Mauro Achilleri
Silvia Allaudo
Michela Balocchi
Mario Baratto
Paola Billia
Paola Cesaro
Paolo Debernardi
Dario Della Rina
Joram Finzi
Giorgio Florenza
Andrea Gianotti
Carlo Grassini
Kurt Hilgenberg
Paola Lavrio
Alberto Ornassano
Beppino Ponte
Fabrizio Prina
Francesco Terzi
Paolo Valdisseri
Luigi Zanini

— **Ivrea**, 30 agosto 1991.

Amici e **Colleghi** della **Direzione Marketing Olivetti Office** si uniscono al dolore di Alberto e famiglia per la perdita del figlio

Riccardo Marzio

Arnaldo Bonetti
Remo Agnesod
Marco Andrioletti
Graziosa Antoniolli
Elena Artus M.
Marisa Baron
Roberto Berruto
Alessandra Bianchini
Ersilio Bocca
Flavio Bonardo
Pier Luigi Bonetto
Gianni Bonforte
Jacques Boscher
Corinne Boukroedja
Marita Ceretto
Luigi Contartese
Nicole Coopman
Franco Corbo
Giuliano Cosetta
Carl Davies
Michel Duployé
Giacomo Ferrando
Fulvio Francesconi
Pascale Frily
Loredana Gambino
Franco Giachino
Silvio Grassi
Paul Gysemans
Don Herrick
Nick Kington
Enrico Lago
Antonio La Torre
Lorenzo Martinetto
Lino Mattaliano
Riccardo Mazzola
Antonella Meaglia
Luisa Montani
Luciana Morucci
Daniela Oberto
Silvia Oberto
Bettina Presbitero
Fabrizio Rei Rosa
Brigitte Rolfhner
Rosalba Salvatore
Giorgio Sonego
Ciro Visone
Juliana Zeidane
Roberto Zampese

— **Ivrea**, 30 agosto 1991.

Filippo Laura Beppe Luisa Gemelia sono affettuosamente vicini ad Alberto Maria Elisabetta per la perdita di

Riccardo Marzio

— **Ivrea**, 30 agosto 1991.

Giorgio Florenza insieme ad Alessandra e Orietta è vicino con affetto all'amico di sempre Alberto per la perdita del figlio

Riccardo Marzio

— **Ivrea**, 30 agosto 1991.

Amici e **Colleghi** della **Olivetti** partecipano al dolore di Alberto per la perdita del figlio

Riccardo Marzio

Andrea Accattino
Barbara Acquadro
Massimo Adinolfi
Sergio Amione
Andreana Ansaldi
Angelo Arca
Carlo Balloni
Giorgio Barbero
Nella Barbero
Riccardo Barosetto Parise
Mario Barone
Angelo Barrel
Max Bertolino Zan
Francesco Bettini
Mario Bignone
Claudio Biotto
Bruno Bo
Giampiero Bobbio
Luigi Bocchino
Ferruccio Boglia
Giorgio Bordet
Sandro Borello
Mariarosa Calliera
Franco Cameroni
Maurizio Campolucci
Ugo Carena
Valerio Caresana
Antonino Carioti
Angelo Certasso
Pietro Carzana
Teresio Castellazzi
Mariarosa Cantarino
Gianni Cioci
Franco Cordero
Giuseppe Cosentino
Antonio Costa
Giovanni Crivelli
Giuseppe Cuneo
Gianpaolo Dallan
Dario D'Amico
Marco De Benedetti
Filippo Demonte
Antonio Druetta
Ercole Emerò
Margie Fabbrini
Gianfranco Faggian
Giuseppe Ferragatta
Domenico Ferrero
Mario Figini
Luciano Forno
Gianni Franciosetti
Sandro Gaido
Giuseppe Gallo
Paolo Giordano
Sergio Giordano
Corrado Guelpa
Enrico Guelpa
Angelo Landriani
Rosanna Laverino
Renzo Legger
Franco Mai
Piergiovanni Maneglia
Gina Mantoan
Renzo Marchesin
Enrico Marelli
Giorgio Mariotti
Carlo Marovelli
Gianni Masciopinto
Sergio Mendo
Mario Militello
Mario Miscl
Lorenzo Molinelli
Piermichele Monasterolo
Renzo Montrucchio
Ettore Morazzi
Daniele Mosca
Pietro Musso
Aldo Muzzani
Valerio Nicolello
Paolo Oliearo
Mauro Ordonselli
Ilio Paccapelo
Giorgio Panattoni
Flora Pastore
Domenico Pedrali
Giorgio Pellieri
Piero Peretti
Carlo Piazza
Giamberto Piccioli
Salvatore Pisani
Ludovico Pistagna
Marco Pozza
Daniela Prando
Franco Provera
Sergio Rainero
Luciano Rattin
Giovanni Ravera
Rosetta Resio
Paolo Revello
Gianfranco Righi
Marco Rissone
Franco Robotti
Arturo Rolfo
Cesare Rossel
Ivo Sala
Angela Saveretti
Bruno Scagliarini
Bruno Soggiu
Luigi Tedone
Giorgio Tessari
Luigi Tolino
Martino Torresano
Mariarita Toso
Alessandro Tranchero
Massimo Tinivella
Vincenzo Usai
Carlo Valerio
Claudio Venaria
Roberto Versaio
Emanuele Vigliani
Ugo Vigna
Giacomo Vitello
Calogero Vitello

— **Ivrea**, 30 agosto 1991.

Presidenza, Consiglio Direttivo e Soci tutti della **Società Canottieri Caprera** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del socio

Vittorio Verdone

— **Torino**, 30 agosto 1991.

In seguito a inesorabile malattia il giorno 4 agosto si è spento in Torino il

dott. Sergio Gallo

La **Errevi SpA** si unisce al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del proprio Direttore Amministrativo-Finanziario.

— **Moncalieri**, 1 settembre 1991.

I **Titolari** della **Errevi SpA** prendono parte al grave lutto per la scomparsa del

dott. Sergio Gallo

per molti anni stimato e apprezzato collaboratore.

— **Moncalieri**, 1 settembre 1991.

Le famiglie **Cava, Cassardo** e **Borrino** si uniscono al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile

dott. Sergio Gallo

— **Moncalieri**, 1 settembre 1991.

I **Dipendenti** della **Errevi SpA** piangono la scomparsa del **DIRETTORE AMMINISTRATIVO**, esempio di bontà e rettitudine.

La **O/Cava SpA** partecipa al grave lutto per la scomparsa del

dott. Sergio Gallo

— **Orbassano**, 1 settembre 1991.

Fratelli **Cava** e famiglie si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Gallo

— **Torino**, 1 settembre 1991.

Carlo Ricci partecipa al dolore.

La **Overcar SpA** si unisce al dolore della famiglia.

Lo **Studio Garbolino & Milanesa** prende parte al grave lutto.

Presidente, Segretario, Consiglieri e Sindaci Società Cooperativa Val Sangone Coazze partecipano al grave lutto della famiglia per la scomparsa del caro

dott. Gustavo Poletti

— **Coazze**, 30 agosto 1991.

E' serenamente spirato

Guido Tonello

La famiglia ringrazia per le cure prestate con affetto dal dott. Livio Radivo, prof. Giorgio Gagna, prof. F. Schmeizr. Funerale avrà luogo oggi alle ore 14,30 partendo dall'abitazione in Rivalta - Villaggio Aurora - via Cervinia 18. Non fiori.

— **Rivalta Torinese**, 31 agosto 1991.

Partecipano le famiglie:
Gemma Albertini
Nella Barbero
Peo Carrato
Angelo Cordara
Piero Davidi
Giuseppe Gagliasso
Mario Graziadio
Alberto Rolfo
Claudio Rolfo
Arturo Pessina.

Ennio e **Graziella Revelli** si uniscono al lutto dei familiari per la scomparsa dell'indimenticabile amico **GUIDO.**

Ricordano **GUIDO** con tanto rimpianto **Gina** e **Anna Dotta.**

Enrico Reboli profondamente commosso partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile

Guido Tonello

— **Firenze**, 31 agosto 1991.

Condomini, Inquilini, Amministratore di corso Tassoni 73 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Guido Tonello

— **Torino**, 30 agosto 1991.

Il **Personale** della **Ditta** partecipa al dolore dei famigliari.

Amici tutti della **Torviaggi** si stringono affettuosamente alla famiglia per la perdita dell'indimenticabile

Guido Tonello

— **Torino**, 31 agosto 1991.

Graziella Peraglio e famiglia partecipano.

Caro **GUIDO**, ti ricorderemo sempre. Famiglia **De Nardo.**

Gianni Dal Fior piange l'amico **GUIDO.**

La **De Conf snc** e **Dipendenti** partecipano al dolore di Iside, Laura e Gianfranco per la perdita del caro **GUIDO.**

La famiglia **Cividini** partecipa al dolore della famiglia Tonello.

Il **Personale** del negozio **Il Pilota** prende parte al dolore della famiglia Tonello.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Florino Gregorio Ronco

anni 78

L'annunciano i figli **Domenico** con **Matilde, Anna Maria** con **Mauro**, parenti tutti. Funerali in Robassomero sabato 31 corrente alle ore 16 partendo dall'abitazione via Grangia Pol 10. Un ringraziamento particolare al prof. Ugo Volterrani, ai dottori Remo Casale e Vincenzo Simonetti, alle signore Renata e Vanna per le assistenze prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Robassomero**, 30 agosto 1991.

Vicini alla famiglia in questo triste momento:

Mimmo, Franca, Domenico e Matilde Simonetti
Liliana Buscaldi
Alessandro, Giuliana e Luciano Carrera.

La famiglia **Bellarini** partecipa con affetto al grande dolore di Domenico e Anna.

Con infinita tristezza **Dario** con **Rossella** e **Raffaele, Fabrizio** e **Isabella**, annuncia la scomparsa dell'insostituibile

Carla Marzanasco Filippini

maestra di coraggio e di voglia di vivere. Un ringraziamento particolare al dott. Buzzoni dell'Istituto Nazionale dei tumori di Milano ed al carissimo dott. Parassoni per la loro professionalità e affetto. I funerali avranno luogo lunedì 2 settembre alle ore 14,30 partendo dalla Basilica Santa Maria Assunta in Gallarate.

— **Gallarate**, 30 agosto 1991.

«Io sono la risurrezione e la vita, chiunque vive e crede in Me non morirà in Eterno».
(Giov. 11,25)

Ha raggiunto i suoi cari genitori

Carla Marzanasco Filippini

Con immenso dolore lo annunciano il fratello **Vincenzo** con **Silvana, Rossana** e **Federico.**

— **Torino**, 30 agosto 1991.

Benedetto, Dina, Ennio, Liliana ed **Elena Brusato** sono vicini a Vincenzo e alla famiglia Filippini nel dolore per la scomparsa della carissima **CARLA.**

— **Torino**, 30 agosto 1991.

Sconfortati, **Maria Teresa** e **Gianni** con i figli **Raffaella, Roberto** e **Michele**, piangono assieme a Dario, Rossella e Fabrizio per la morte della carissima

Carla Marzanasco Filippini

gentile amica, esempio di virtù e forza d'animo.

— **Gallarate**, 30 agosto 1991.

I **Collaboratori tutti** dello **Studio Gianfrancesco** sentono di esprimere al sig. Dario Filippini ed ai figli il sentimento di profonda partecipazione al lutto per la indimenticabile signora

Carla Marzanasco Filippini

— **Gallarate**, 30 agosto 1991.

La **Direzione** e i **Collaboratori tutti** dell'**Istituto Bertola**, partecipano sentitamente al grande dolore del preside dott. Vincenzo Marzanasco per la perdita della sorella signora

Carla Marzanasco in Filippini

— **Torino**, 31 agosto 1991.

Aldo Ilaria e **Fabrizio** partecipano con affetto al dolore di Dario, Vincenzo e famiglie.

E' mancato ai suoi cari

Giuseppe Marocco

Lo annunciano con grandissimo dolore la moglie **Angiolina**, i figli **Ermanno** e **Roberto**, la nuora **Marisa.** I funerali avranno luogo domenica 1° settembre alle ore 15,30 Parrocchia di Isolabella (Poirino).

— **Torino**, 30 agosto 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Franco Godino

Lo annunciano con profondo dolore la moglie **Liliana Volpini**, il figlio ing. **Oscar**, la suocera **Ester Provera** e parenti tutti. La sepoltura di rito valdese avrà luogo lunedì 2 settembre con partenza dall'ospedale San Martino in Genova, ore 8,30, indi proseguirà per Sestri Levante ove la salma sarà tumulata nel cimitero di Santo Stefano del Ponte alle ore 9,30. La presente serve quale partecipazione e ringraziamento.

— **Sestri Levante**, 30 agosto 1991.

La **SIP - Società Italiana per l'Esercizio delle Telecomunicazioni P. A.** partecipa commossa al grave lutto che ha colpito il proprio dirigente ing. Giuseppe Bongiovanni per la scomparsa del padre sig.

Emilio Bongiovanni

— **Roma**, 30 agosto 1991.

La **Presidenza**, l'**Amministratore Delegato, Dirigenti** e **Collaboratori tutti** dell'**Alfa-Lancia S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto del sig. Giuseppe Di Mento per la scomparsa della mamma

Angela Giunta ved. Di Mento

— **Chivasso**, 30 agosto 1991.

Colleghi e **Collaboratori tutti** dell'**Alfa-Lancia S.p.A. Stabilimento** di **Chivasso-Desio** partecipano al lutto del sig. Giuseppe Di Mento per la scomparsa della mamma

Angela Giunta ved. Di Mento

— **Chivasso**, 30 agosto 1991.

Mario Soldati, Benedetto Rognetta, Cesare Garboli e **Paola Bertolani**, annunciano con tristezza la scomparsa del loro amico

Enzo Giachino

del quale non dimenticheranno mai l'intelligenza la lucidità letteraria la simpatia umana, e in questo momento sono vicinissimi alla sua Colomba.

— **Milano**, 30 agosto 1991.

E' mancata

Rina Cane ved. Cornaglia

Lo annunciano figlio, genero, nipoti e parenti. Funerali lunedì 2 ore 8,15 parrocchia S. Bernardino partendo dall'ospedale Martini via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 30 agosto 1991.

E' mancata

Giuseppina Gallati

Lo annunciano le famiglie **Persini, Di Bella, Piccione** e parenti. Funerali lunedì 2 ore 8,15 nella parrocchia S. Donato.

— **Torino**, 27 agosto 1991.

Il giorno 27 agosto, dopo lunga malattia sopportata con coraggiosa rassegnazione, è deceduta

Angiolina Berardi ved. Musso

Con grande dolore lo annunciano, ad esequie avvenute per espresso desiderio dell'estinta, **Vittoria** e **Claudia** con i figli **Marco** e **Chiara**, la sorella **Maria Luisa Corso** con i figli **Gina, Giovanni, Franco** e i loro familiari, i parenti tutti e le affezionate **Suzanne Gravier** e **Raimonde Delaeu** e **Zazpi Sagialr.** Un ringraziamento particolare al personale medico e paramedico della casa di riposo «Les Parrans» di Conlea.

— **Saint Jean Cap Ferrat**, 31 agosto 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Negri ved. Ratto

di anni 85

Addolorati lo annunciano i figli **Santina** e **Angelo**, la nuora **Antonietta**, il genero **Piero**, i nipoti **Bruno, Andrea, Vittorio** e parenti tutti. Un grazie particolare alla signora Maria Tubaldo. I funerali avranno luogo lunedì 2 settembre alle ore 10, nella parrocchia San Benedetto di San Mauro Torinese. S. Rosario sarà celebrato domenica 1° settembre alle ore 20,30 in parrocchia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 31 agosto 1991.

E' mancato

Giovanni Morra

anni 67

Lo annunciano la moglie **Maria Burgato**, la cognata **Franca**, i nipoti **Nico** ed **Ernestina**, zii, cugini, amici e parenti tutti. Funerali in Rivoli sabato 31 agosto '91 alle ore 15 nella parrocchia S. Maria Della Stella (v. Piol 44).

— **Rivoli**, 31 agosto 1991.

«La memoria dei morti non è soltanto una rimembranza; è una celebrazione della loro sopravvivenza, della immortalità della loro anima, anche se tanto velata di mistero...».
(9 novembre 1970, Paolo VI)

dott. rag. Luigi Cerutti

cavaliere del lavoro

La moglie **Tere**, i figli **Marisela** con il marito **Antonio Maria, Giancarlo** con la moglie **Serena**, nipoti, parenti ed amici, lo ricordano con profondo affetto e rimpianto. La S. Messa di suffragio sarà celebrata lunedì 2 settembre, alle ore 18, nella chiesa di S. Paolo (via Mameli). Un particolare ringraziamento a tutte le persone che si uniranno ai familiari nel ricordo e nella preghiera.

— **Casale Monferrato**, 31 agosto 1991.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Ettore Bruno

anni 69

Ne danno il triste annuncio la moglie **Amalia**, la figlia **Giuseppina**, il genero **Dennis** e parenti tutti. Funerali sabato 31 c. m. ore 15 partenza Ospedale Civile di Asti per la parrocchia di S. Pietro. La salma sarà tumulata nel cimitero di Montiglio.

— **Asti**, 31 agosto 1991.

ANNIVERSARI

1981 — 1991

Giampiero Fossati

Dieci anni sono passati ma il ricordo del tuo sorriso illumina sempre i nostri cuori. Santa Messa Parrocchia di Pino Torinese domani ore 18.

1990 — 1991

Arturo Buonadonna

Vivi nei nostri cuori. Moglie figli.

1989 — 1991

Luigia e Giovanni Ravizza

Una vita di affetto, due anni di solitudine. **Lucia.**

A.

Camillo Gennaro

nel 15° anniversario della sua morte per ricordarlo a quanti lo conobbero. La moglie.

— **Torino**, 31 agosto 1991.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

PK publikompass C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

RISTORANTE di Anna Bona

Bastian Contrario: vent'anni d'attività

BASTIAN CONTRARIO - *strada Moncalvo 102 - Moncalieri - tel. 69.68.388.* Chiuso domenica. In questi giorni ancora caldi di fine agosto, è piacevole scegliere un ristorante in collina, in mezzo a tanto verde, al fresco delle serate estive. Oltretutto quest'anno il ristorante del dott. Grassotti festeggia i venti anni di attività e, per l'occasione, si è rivestito di una luminosa galleria di lampade Tiffany ognuna riproducente i colori ed i grappoli diversi di 21 vini piemontesi. Conosciuto ormai come il ristorante «dei 69 antipasti», presentati su un lunghissimo buffet a self-service, ha aggiunto così un ulteriore simpatico tocco di raffinata originalità. Prezzo, tutto compreso, 60/70 mila.

VEROLENGO

«Troppo inquinamento nel centro» Tante polemiche per corso Verna

Il centralissimo corso Verna di Verolengo, ovvero il tratto di strada della statale 31 bis Chivasso-Casale, è stato messo sotto accusa dal gruppo consiliare di minoranza.

Renzo Bello, Franco Mezzo, Rossella Cena e Sergio Borca, con una lettera inviata al sindaco Domenico Arnaldi, chiedono interventi urgenti di misurazione dei livelli d'inquinamento atmosferico e della rumorosità. Questo «per limitare i danni derivanti dall'intenso traffico e dal triplicamento di automezzi pesanti circolanti nella via principale del capoluogo, creatosi con la recente apertura della bretella della tangenziale Est di Chivasso».

Attualmente sono pure fermi i lavori della circonvallazione verolanghese per motivi burocratici.

I quattro consiglieri propongono all'Amministrazione comunale di cominciare a limitare il transito nella via centrale agli automezzi superiori ai 35 quintali.

Traffico sempre più caotico

Curiosità, hobby e diatribe carducciane

L'estate sta finendo...

Passato veloce al mare, ai monti o in giro per il mondo, anche quest'estate se ne sta andando e lascia nei nostri cassetti le foto a colori dei momenti più belli. E adesso viene la stagione più dolce, quella in cui si riscopre il piacere di una sagra paesana o la voglia di un'arrampicata tra i boschi in mountain-bike. La stagione che c'invita a riscoprire le tradizioni, in un desiderio di focolare ch'è preludio all'autunno e alle sue tinte calde. Così, passata la «brama di divertimento» tipica dell'estate, ci interessiamo a curiosità delle nostre valli, alcune delle quali conservano tracce di preistoria, come la Valle di Lanzo, e siamo ben disposti a chiacchierare, senza polemica, sull'ode di un Carducci che, forse, consumava questo periodo dell'anno nel nostro stesso romantico e un po' decadente stato d'animo.

La Mountain-bike tra croce e delizia

Il rampichino tra business e passione. E a settembre si terrà il campionato mondiale

E' la moda del momento. La mountain bike (in italiano «rampichino», la bicicletta fuoristrada con le ruote artigliate, ha infatti conquistato proprio tutti, al di là delle differenze di nazionalità, sesso, età e ceto sociale.

Inventata otto anni fa negli Stati Uniti, la Mb ha rapidamente invaso il mondo e in particolare l'Italia, dove su dieci bici comprate nel nuovo appunto rampichini.

Inoltre, ad ulteriore conferma del successo italiano di questi velocipedi, giunge la notizia che dal 21 settembre al 7 ottobre avrà luogo nei pressi di Lucca il secondo Campionato mondiale di Mountain Bike.

Questo status symbol, da molti acquistato solo per farne sfoggio in città (naturalmente con il relativo abbigliamento d'obbligo), è diventato, anche grazie ad un'importante campagna pubblicitaria, il simbolo di una rinnovata attenzione nei confronti della natura.

E tale fusione di business ed istanze ecologiche ha sicuramente dato un notevole contributo ad un fenomeno più generale: il ritorno in auge della vecchia bicicletta, il mezzo di trasporto — non dimentichiamolo — più usato nel mondo.

Attualmente sono ben venti milioni i veicoli a pedali che circolano in Italia ed è probabilmente anche grazie a queste cifre che si è giunti nello scorso giugno alla definitiva approvazione del disegno di legge presentato nell'ottobre del '90 dall'allora ministro per le Aree urbane, Carlo Tognoli.

Cinquanta miliardi verranno così impiegati nel prossimo futuro per favorire il diffondersi dell'uso delle biciclette in tutte le città italiane. E Torino e le bici?

Solo dopo l'imminente censimento sarà possibile sapere quanti torinesi adoperano la bici come mezzo di trasporto, per ora si può solo dire che sicuramente potrebbero essere di più. Come spiega infatti Federico Germano, dell'associazione Bici e dintorni, «Torino potenzialmente è una città ideale per la bici, pianeggiante, con larghi viali e non eccessivamente (rispetto ad altre metropoli) congestionata. Negli Anni Ottanta sono stati costruiti più di trenta chilometri di piste ciclabili bidirezionali che si sviluppano principalmente lungo tre itinerari tra loro paralleli (sponda sinistra del Po dalla Vallere fino a Bertolla); corso Monte Cucco, corso Monte Grappa; corso Unione Sovietica, corso Agnelli, corso Duca degli Abruzzi). Queste piste non sono però collegate tra loro e non offrono quindi una continuità di tracciato».

Se è quindi facile per un torinese trovare un luogo dove fare una bella escursione in bici, ardua appare invece l'impresa di chi ha deciso di adoperare le due ruote in sostituzione dell'automobile. Troveremo allora il nostro eroe davanti a Porta Nuova, con lo sguardo che vaga inutilmente alla ricerca di un segnale che gli indichi il percorso da seguire, o sui marciapiedi del cavalcavia impegnato nello slalom tra i pedoni, oppure ancora che trattiene il respiro mentre il tram lo supera lungo il sottopasso di Corso Regina.

I ciclisti urbani in questo modo diventano spesso causa di ingorghi, rallentamenti o, peggio, incidenti. E pensare che non ci vorrebbe poi molto per risolvere gran parte di questi problemi! Come spiega il signor Germano «già la semplice delimitazione di corsie ciclabili, la creazione di una segnaletica ad hoc, l'abbattimento di piccole barriere potrebbero rendere Torino più a misura di bici. Per questa ragione riteniamo prioritari tali interventi, volti a permettere un utilizzo razionale ed efficiente di quanto già esistente, piuttosto che progetti costosi e a lungo termine. Inoltre l'esperienza di altri Paesi ha dimostrato inequivocabilmente che la creazione di una rete di piste ciclabili porta ad un aumento del numero dei ciclisti urbani e di conseguenza ad una diminuzione del traffico e dell'inquinamento.

L'associazione Bici e dintorni ha quindi presentato un progetto di rete ciclabile per Torino in grado di collegare in pratica tutta la città. Il progetto di rete, che ha un'estensione di 330 chilometri, prevede piste ciclabili, strade da trasformare in vie residenziali, controviali dove rendere obbligatorio il limite di 30 km/h e strade dove la corsia ciclabile è indicata solo da una segnaletica orizzontale e verticale.

«Infine — ci ricorda ancora Federico Germano — per incoraggiare l'uso urbano della bici è indispensabile installare dei cicloparcheggi vicino alle scuole, agli uffici pubblici e, soprattutto, alle stazioni».

E allora, sulle orme di Bugno, inforchiamo la bicicletta! La nostra vittoria non sarà un titolo mondiale ma una città più vivibile.

Barbara Saporiti

Nelle Valli di Lanzo molti oggetti di pietra e curiosi graffiti che riportano agli uomini delle caverne sono stati raccolti e conservati in una collezione che si trova a Ceres, nel locale Museo

Tracce di preistoria nel piccolo museo

«Era da poco finita la prima guerra mondiale, quando mio padre, come ogni volta che scendeva a Torino, tornò a casa portando dei libri per me e mia sorella. Avevo 12 anni, è per la prima volta vidi un'illustrazione di una pietra scolpita da un uomo preistorico». Orsola Poma, 84 anni, racconta così l'inizio della sua passione per i graffiti preistorici e gli arnesi da lavoro utilizzati dagli artigiani e contadini nelle Valli di Lanzo. Una passione che nel 1973 portò alla creazione del «Museo delle genti delle Valli di Lanzo», a Ceres.

«Il primo reperto della vita preistorica in valle lo trovai sulle montagne tra Chiampernotto ed Ala di Stura. Raffigurava un uomo che teneva tra le mani un bastone — racconta la signora —. Alcuni hanno sostenuto che l'incisione riportava un uomo con una pala ma oramai è quasi certo che fosse invece il ritratto di un capo di cui il bastone era il simbolo del potere».

Orsola Poma, un viso dai lineamenti dolci con due occhi azzurri ancora pieni di vita e di curiosità per la realtà circostante, non ha mai fatto degli studi specifici. Tutto quello che sa lo ha imparato da sola compiendo anche dei viaggi di studio un po' per tutto il mondo. Spiega: «La povertà del dopoguerra e la mentalità dell'epoca non aiutavano una ragazza ad entrare nella scuola e nell'università ma non impedivano a chi ne avesse avuto voglia e i mezzi di studiare per proprio conto e di compiere dei viaggi. Da questi miei viaggi nelle isole dell'Egeo o in Turchia ho visto come vi sia un'iconografia comune un po' a tutti i popoli della terra».

Se il punto di partenza per le ricerche di «Solisa», così la chiamano a Ceres, sono stati i graffiti, ad ampliare il suo campo di studi è stato l'amore per la natura e il lavoro della gente di montagna: «Ho pensato, che oltre ai segni della vita preistorica, andassero difesi e conservati anche gli attrezzi della vita quotidiana. Così ho iniziato a raccogliere gli arnesi usati dai chiodaioli di Mezzenile, gli stampi dei primi tessitori, gli strumenti usati dai fabbricatori di zoccoli di legno e di tutte le attività artigianali presenti nelle nostre valli» spiega la signora Poma.

Entrare nelle tre sale che compongono il piccolo museo, la sede si trova nella piazza del Municipio, è come compiere un viaggio nella vita quotidiana delle Valli di Lanzo attraverso i secoli dai primi oggetti in pietra per arrivare ai trapani a mano usati dai falegnami per disegnare le porte degli armadi.

«Il museo si divide in alcune sezioni — spiega la signora Poma —. Lavorazione del legno, agricoltura e pastorizia; allevamento e bestiame; lavorazione della pietra ollare; lavorazione del ferro e dei chiodi per finire con la parte dedicata alla fauna e alla flora».

Antonio Nazzaro

Per l'Ode del poeta un nuovo parere

Aldo Audisio, direttore del Museo della Montagna, ci ha scritto in merito alla poesia del Carducci, trovato a Balme.

«A proposito del ritrovamento della poesia carducciana a Balme, vorrei ricordare che il Museo conserva fin dal 1987 una copia completa del libro degli ospiti dell'Albergo Camusot di Balme. Il documento è stato attentamente studiato e analizzato in ogni dettaglio. Nel 1988, il Museo nella propria collana Cahiers, ha pubblicato uno studio imperniato su questo documento storico, curato da Giuseppe Garimoldi, dal titolo: *«Alle origini dell'alpinismo torinese - montanari e villeggianti nelle Valli di Lanzo»*.

Durante le ricerche abbiamo avuto più volte occasione di discutere su firme e attribuzioni che «intellettuali bontemponi» in vacanza a Balme avevano lasciato sul libro d'Albergo...

Con questa nota non voglio asserire che l'attribuzione al poeta è falsa; penso invece sia giusto presentare tutte le perplessità che oggi (come ai tempi della redazione del volume) mi passano per la mente. Anche Garimoldi, nostro consulente per la storia dell'alpinismo, mi ha fatto pervenire il 28 agosto una nota in merito. *«Quando, nella redazione del volume "Alle origini dell'alpinismo torinese" incontrai, sul registro d'Albergo Belvedere, la lirica di cui si parla* — annota Garimoldi — *ebbi qualche perplessità. I dubbi non si riferivano, alla qualità della lirica ma proprio alla stesura, diciamo così, in bella copia senza traccia di ripensamenti. Non riuscivo, ad immaginare un Carducci, nel pieno della celebrità (nel 1890 ha cinquantacinque anni e, qualche giorno prima il 27 luglio a Ceresole Reale ha composto "Piemonte" una delle sue odi, se non più apprezzate, certo per noi famose) arrivare con il compito preparato e copiarlo "in bella" sul registro. Senza contare che a fianco vi è un "(autentico)" ed una seconda firma quasi illeggibile che può far pensare ad un copista, se non proprio all'autore dell'ennesimo scherzo»*.

Desidero qui aggiungere alcuni riferimenti che sono sicuramente sfuggiti ai giornalisti. Ecco l'elenco completo delle firme G. Carducci del registro dell'Hotel: «Lenta la vacca mugge per il pianoro...», in data 1 agosto 1890, firmata da un sicuramente falso «G. Carducci». «Sconforto (Ode barbara», in data 4 agosto 1890, firmata «G. Carducci (autentico)», a cui segue sulla stessa riga — cosa che tutti i giornalisti hanno dimenticato — una seconda firma (con calligrafia che pare la stessa) Caruzzo (da Paris) (?). Si tratta probabilmente dello stesso Caruzzo che firma nuovamente con altri amici il registro il 16 agosto 1890. Stupisce inoltre che nessuno abbia notato altre 5 righe, scritte con calligrafia molto simile alla precedente e di nuovo con firma «G. Carducci (autentico)», in data 8 agosto 1890. E per finire... troviamo ancora uno scherzo senza data ma intorno al 25 agosto 1890, «Ode molto barbara» con firma «F. G. Succ. del Carducci» (Dove Succ. sta per successore). Quindi tutto lascia presumere ad una serie di rimandi tra ospiti buontemponi. Sempre sull'autenticità dell'Ode del 4 agosto Garimoldi scrive ancora: *«I miei dubbi erano avvalorati dalla scoperta, nello stesso registro, di una lirica inedita di Pastonchi, questa sì di stesura immediata con correzioni e ripensamenti, ed anche in perfetta consonanza con altre opere del poeta, tanto da renderla immediatamente riconoscibile...»*.

Farmacie & autorimesse

FARMACIE
Servizio continuato, dalle ore 9 alle ore 19,30: via S. Donato 9; via M. Cristina 62; via Pietro Micca 2; c.so Sebastopoli 272; via Cimabue 8; via Vandalino 9/11; via Cardinal Massaia 45; Piazza Lagrange 1; c.so Palermo 122; viale dei Mughetti 1; Ospedale Mauriziano; c.so Montegrappa 55; strada S. Mauro 35; via A. da Brescia 25; Santa Giulia, via Santa Giulia 38; Santa Rosa, via Di Nanni 42; Sennacheribbo, via Candiolo 31.

Autoriparazioni aperte domani
Autorizzate Fiat
Numero verde: 1678-28050
(per tutta Italia)
Autorizzate Alfa-Romeo
1678-21022
Autorizzate Lancia
1678-25054

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 686306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1928
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Tel. 534.914

Incominciano lunedì mattina gli esami di riparazione per gli studenti delle scuole superiori.

Tante speranze e un pizzico di paura per chi ha dovuto trascorrere l'estate in compagnia dei libri di testo.

E qualcuno, nonostante tutto, spera ancora nella comprensione dei professori

Rimandati, tocca a voi

Ecco quanti sono in tutti gli istituti torinesi

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
L. SC. CATTANEO	TORINO	1046	724	264	58
L. SC. COPERNICO	TORINO	829	514	239	76
L. SC. L. DA VINCI	TORINO	571	365	164	42
L. SC. EINSTEIN	TORINO	567	319	190	58
L. SC. FERRARIS	TORINO	1005	693	272	40
L. SC. GOBETTI	TORINO	456	315	99	42
L. SC. MAJORANA	TORINO	915	604	219	92
L. SC. SEGRE'	TORINO	687	492	148	47
L. SC. VOLTA	TORINO	1167	757	306	104
L. SC. CONVITTO UMBERTO I	TORINO	71	28	37	6
L. SC. VIA MARINUZZI	TORINO	711	444	208	59
L. SC. CALUSO		514	314	144	56
L. SC. MONTI	CHIERI	721	472	201	48
L. SC. CL. NEWTON	CHIVASSO	746	463	200	83

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
L. SC. GALILEI	CIRIE'	529	369	131	29
L. SC. M. CURIE	GRUGLIASCO	745	489	219	37
L. SC. GRAMSCI	IVREA	1035	768	140	127
L. SC. MAJORANA	MONCALIERI	909	570	257	82
L. SC. CURIE	PINEROLO	973	741	189	43
L. SC. MORO	RIVAROLO	481	340	108	33
L. SC. DARWIN	RIVOLI	919	527	292	100

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
L. CL. ALFIERI	TORINO	660	425	188	47
L. CL. CAVOUR	TORINO	788	483	232	73
L. CL. D'AZEGLIO	TORINO	980	674	250	56
L. CL. GIOBERTI	TORINO	484	288	159	37
L. CL. BALDESSANO	CARMAGNOLA	442	318	89	35
L. CL. BALBO	CHIERI	170	101	53	16
L. CL. BOTTA	IVREA	298	217	70	11
L. CL. DES AMBROIS	OULX	296	266	2	28
L. CL. PORPORATO	PINEROLO	210	137	55	18
L. CL. N. ROSA	SUSA	227	133	20	74

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
I.M. BERTI	TORINO	520	266	175	79
I.M. GRAMSCI	TORINO	447	307	91	49
I.M. REG. MARGHERITA	TORINO	1190	728	317	145
I.M. CHIVASSO		295	170	96	29
I.M. ALBERT	LANZO	190	131	44	15
I.M. BAYNERI	PINEROLO	493	266	140	87

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
ITC ARDUINO	TORINO	853	400	246	147
ITC BUNGO	TORINO	592	382	152	58
ITC EINAUDI	TORINO	817	480	185	152
ITC GUARINI	TORINO	846	396	241	209
ITC LEVI	TORINO	897	479	239	179
ITC LUXEMBURG	TORINO	1344	784	172	388
ITC MORO	TORINO	987	563	298	126
ITC SELLA	TORINO	563	295	164	104
ITC SOMMEILLER	TORINO	1151	630	346	175
ITC VALLETTA	TORINO	516	241	167	108
ITC RUSSELL	TORINO	1366	860	339	167
2° ITC	TORINO	495	278	126	91
ITCG GALILEI	AVIGLIANA	1083	603	278	202
ITC ROCCATI	CARMAGNOLA	412	278	96	38
ITC VITTONE	CHIERI	884	453	328	103
ITC FERMI	CIRIE'	906	511	251	144

Ripetizioni, qualche esercizio e un velocissimo ripasso prima di affrontare una prova che spaventa sempre

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
ITC 25 APRILE	CUORGNE'	670	363	110	197
ITC B. PASCAL	GIAVENO	816	490	240	86
ITG CASTELLAMONTE	GRUGLIASCO	692	361	195	136
ITC VITTORINI	GRUGLIASCO	1250	782	320	148
ITC CAPITINI	IVREA	360	199	112	49
ITC CENA	IVREA	534	366	124	44
ITCG LUSERNA S. GIOVANNI		404	247	118	39
ITC MARRO	MONCALIERI	885	520	266	99
ITC ERASMO DA R.	NICHELINO	731	367	218	148
ITC SRAFFA	ORBASSANO	908	464	277	167
ITC RUNIVA	PINEROLO	1400	802	417	181
ITC ROMERO	RIVOLI	1116	716	274	126
ITC 8 MARZO	SETTIMO	941	471	304	166

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
I.T.F.S. SANTAROSA	TORINO	910	605	226	79
I.T.A. DALMASSO	PIANEZZA	395	200	119	76
I. P. GRAFICI PUBBLICITARI	TORINO	1049	537	257	255
I. P. MAGAROTTO	TORINO	85	68	10	7
I. P. ARTE BIANCA BECCARI	TORINO	189	109	38	42
I. P. A. COLOMBATTO	TORINO	1019	546	246	227
I. P. A. UBERTINI	CALUSO	550	345	142	63
I. P. ALBERGHIERO	PINEROLO	538	303	129	106
1° LIC. ARTISTICO	TORINO	699	360	199	140
I. A. COTTINI	TORINO	575	279	169	127
I. A. PASSONI	TORINO	538	287	185	66
I. A. FACCIO	CASTELLAMONTE	206	129	59	18

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
ITIS AVOGADRO	TORINO	1378	721	384	253
ITIS BALDRACCO	TORINO	551	184	189	178
ITIS BOCCONI	TORINO	587	269	187	111
ITIS CASALE	TORINO	609	293	182	134
ITIS GRASSI	TORINO	1352	630	443	269
ITIS GUARNELLA	TORINO	636	280	206	150
ITIS PEANO	TORINO	847	501	211	135
VIII ITIS	TORINO	860	350	295	215
IX ITIS	TORINO	700	284	214	202
ITIS DA VINCI	CHIVASSO	579	290	182	107
ITIS OLIVETTI	IVREA	1000	579	276	145
ITIS PININFARINA	MONCALIERI	1740	975	481	284
ITIS MAJORANA	GRUGLIASCO	1552	636	607	309
ITIS PORRO	PINEROLO	944	371	331	242
ITIS LAGRANGE	RIVAROLO	555	257	103	195
ITIS	SUSA	388	158	150	80

SCUOLA		SCRUTINATI	PROMOSSI	RIMANDATI	BOCCIATI
I.P.C. BOSELLI	TORINO	1319	743	343	233
I.P.C. ROSSO	TORINO	1047	510	303	234
I.P.C. GIOLITTI	TORINO	1001	478	236	287
I.P.C.S. GIULIO	TORINO	1044	643	205	195
I.P.C.S. LAGRANGE	TORINO	1001	520	299	182
I.P.C.S. DORIA	CIRIE'	644	398	158	90
I.P.C. JERVIS	IVREA	765	458	185	122
I.P.S.I.A. BIRAGO	TORINO	869	385	197	288
I.P.S.I.A. GALILEI	TORINO	736	397	187	152
I.P.S.I.A. PLANA	TORINO	1261	624	342	295
I.P.S.I.a. PARAVIA	TORINO	352	190	100	62
I.P.S.I.A. ZERBONI	TORINO	669	309	179	181
VI I.P.S.I.A.	TORINO	746	462	186	98
I.P.S.I.A. A.O. MARCHESINI	TORINO	824	461	203	160
I.P.S.I.A. OLIVETTI	IVREA	283	178	74	31
I.P.S.I.A. CAPETTI	PINEROLO	386	250	92	44

NOVARA

Imminente la liberazione dei subacquei presi in ostaggio dai guerriglieri eritrei

● Fabrizio Zambelli, 37 anni, e la moglie Sandra Musso, di 33, entrambi dentisti, sono stati liberati dal Fronte di liberazione eritreo che li teneva prigionieri. Ieri sera il padre del medico dentista di Novara, che abita a Palestro (Pavia), ha ricevuto la telefonata del titolare dell'agenzia che ha organizzato il viaggio nel Mar Rosso, dove i due novaresi con un altro gruppo di italiani, inglesi e americani, stavano compiendo una serie di immersioni. Le informazioni sono arrivate attraverso l'armatore inglese, proprietario dell'imbarcazione sulla quale viaggiava il gruppo fatto prigioniero dai ribelli. «L'agente di viaggi mi ha detto che mio figlio e mia nuora erano stati liberati - ha dichiarato il padre di Zambelli - così come erano liberi l'imprenditore vercellese che era con loro e tutti gli altri escursionisti». In tarda serata sono arrivate, attraverso il nostro ministero degli Esteri, altre notizie contraddittorie e frammentarie: annunciavano l'avvenuta liberazione degli inglesi, ma non davano ancora per certa quella degli italiani.

A destra i coniugi Zambelli, sul ponte della barca

CUNEO

Operato d'urgenza l'onorevole Sarti Tra due giorni potrà già tornare a casa

● L'onorevole Adolfo Sarti, 63 anni, vicepresidente della Camera, è ricoverato da mercoledì pomeriggio nel reparto di chirurgia dell'Ospedale Santa Croce per un'«occlusione intestinale». In serata era stato operato dal professor Luigi Quaranta, primario del reparto di chirurgia uno del «Santa Croce». «L'operazione - ha spiegato ieri pomeriggio Lidia Chicca, moglie del parlamentare cuneese - è riuscita perfettamente. I medici mi hanno tranquillizzato sulle sue condizioni. Ora il peggio è passato. Sarà dimesso già fra un paio di giorni». L'altra sera Adolfo Sarti ha fatto i primi passi in corridoio. Mercoledì scorso il presidente della Repubblica Francesco Cossiga aveva telefonato al vicepresidente della Camera per complimentarsi con l'amico cuneese che aveva scritto un articolo su «Il Popolo», quotidiano della dc. «Il Presidente - continua la moglie - è stato informato dell'operazione proprio da mio marito, che ha richiamato Cossiga dalla camera dell'ospedale».

L'onorevole Adolfo Sarti

Gli unici chiarimenti sono arrivati, per ora, dall'esito dell'autopsia
Il magistrato si recherà in Liguria per esaminare i resti del taxi bruciato

Due colpi alla testa

Così è stato ucciso Maurizio Tropeano

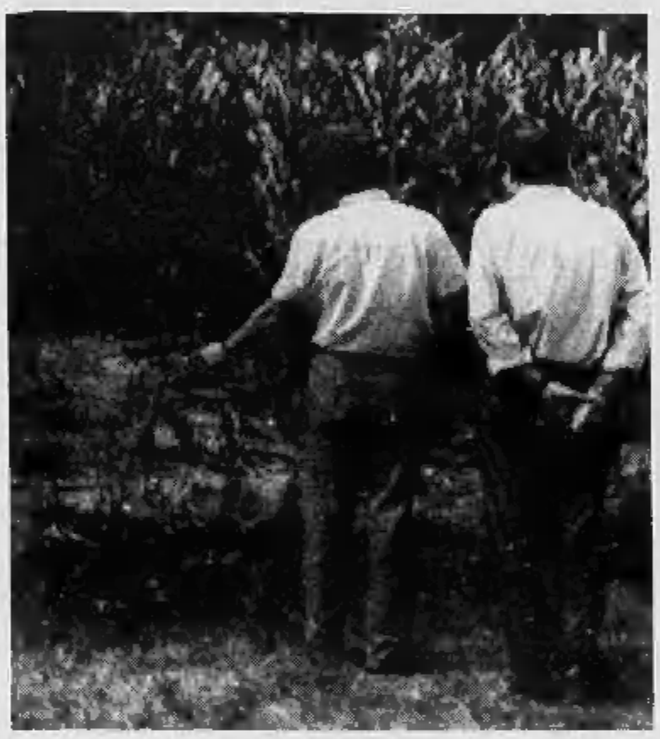
■ Due colpi di pistola alla testa. Così è stato ucciso nel campo di grano in regione «Sette fontane» di Viverone Maurizio Tropeano. L'autopsia eseguita ieri mattina nell'obitorio dell'ospedale di Biella ha accertato la presenza di almeno tre fori di proiettile: al viso, alla nuca, al braccio.

Una delle ipotesi è che Maurizio Tropeano sia stato assassinato quasi subito dai falsi clienti, forse due, che aveva a bordo. Infatti almeno tre testimoni hanno visto la Mercedes taxi con Tropeano alla guida poco dopo le 7 di martedì uscire dalla città con direzione via Cottolengo. E quando i suoi amici hanno cercato di mettersi in contatto con lui con il telefono cellulare che aveva in auto, questo, già alle 10 dava il segnale di occupato.

Considerando che la Mercedes è stata ritrovata bruciata a Campo Ligure, un paese al confine tra le province di Alessandria e Genova, a un paio d'ore di auto da Biella, è molto probabile che il taxista sia stato ucciso quasi subito, intorno alle 8.

Ma cosa sia accaduto esattamente in quei trenta fatidici minuti è ancora difficile dirlo. Gli elementi per ricostruire la dinamica dell'assassinio sono parecchi ma si prestano a diverse interpretazioni. Partiamo dal primo: gli inquirenti avrebbero trovato sul corpo di Tropeano delle tracce che potrebbero far pensare che l'uomo, prima di essere ucciso, sia stato legato.

Il taxista quindi è stato soprafatto dai falsi clienti che aveva preso a bordo ai giardini pubblici Zumaglini. Dove? Con una scusa o semplicemente minacciandolo con una pistola lo avrebbero costretto a fermare la Mercedes, poi, lo avrebbero fatto spostare sul sedile accanto a quello del guidatore, legandolo magari con la sua cintura alla portiera dell'auto. In questo modo poteva essere tenuto d'occhio dal bandito che sicuramente è rimasto sui sedili posteriori del taxi mentre l'altro si è messo al volante.



Una grossa macchia di sangue è stata trovata vicino al campo dove giaceva il cadavere del tassista, Maurizio Tropeano

Secondo i colleghi, Maurizio Tropeano non conosceva l'esistenza di quella stradina sterrata tra Zimone e Viverone. Tra l'altro essendo particolarmente stretta e scoscesa non ci sarebbe mai andato di sua spontanea volontà con una vettura da 70 milioni.

Il taxi dunque con uno dei banditi al volante si è avventurato su questo sterrato costellato di buche e di rocce sporgenti. Percorsi alcuni chilometri poco prima che la strada scenda verso Viverone, il taxi ha imboccato un sentiero di campagna che si addentra nel bosco e si è fermato.

E' difficile dire se il primo colpo di pistola è stato sparato dentro l'auto. Il fatto che gli assassini abbiano cercato di ripulire la vettura, abbandonando sul posto tappetini e oggetti macchiati di sangue potrebbe far supporre che gli abbiano sparato almeno il primo colpo nella Mercedes.

Credendo di averlo ucciso i banditi lo avrebbero gettato nella scarpata. Il corpo sarebbe rotolato fino alla base del tronco di un'acacia, distante neppure un paio di metri dal sentiero dove si è formata una grande macchia di sangue.

Ma Maurizio Tropeano era solo ferito e quando si è ripreso ha cercato di fuggire, nascondendosi nel campo di granoturco che si trova tra il bosco e la strada Zimone-Viverone. Le foglie delle stoppie e le pannocchie lungo un percorso a zig-zag dall'acacia fino al luogo dove è stato ritrovato il cadavere, sono macchiate di sangue ad altezza d'uomo e testimoniano il disperato tentativo del taxista di sfuggire ai suoi esecutori. Ma questi lo hanno atteso al limitare del terreno e con un secondo colpo in pieno viso lo hanno finito.

Ma potrebbe anche essere accaduto che Maurizio Tropeano abbia tentato di scappare dalla Mercedes quando ha intuito che i banditi avevano intenzione di ucciderlo. Ecco quindi l'imprecisione del primo colpo. Ma comunque si rigiri questa storia, la macchia di sangue alla base dell'acacia sembra il punto di partenza del dramma finale.

Per accertare anche questo particolare il sostituto procuratore della Repubblica Maria Luisa Ferrari oggi si recherà a Campo Ligure per esaminare quello che è rimasto della Mercedes data alle fiamme dai banditi in fuga.

Sono già stampati i racconti di Gelli

CRESCENTINO ● Sta per uscire «Racconti e storie» di Licio Gelli, 72 anni, ex capo della Loggia P2. La notizia giunge dall'editore incaricato di stampare il libro, Giuseppe Verriotti, de «La Rosa Editrice» di Crescentino.

Lo abbiamo incontrato nel suo ufficio di via Tournon 23. E' emozionato e non nasconde l'entusiasmo. Sulla scrivania un malloppo di corrispondenza giunta da ogni parte d'Italia, testi di libri pronti ad andare alle stampe. Fra questi ultimi quello appena giunto, con relativo contratto firmato, di Licio Gelli. Verriotti, 30 anni, editore sicuramente fra i più giovani d'Italia, di origine napoletana, preferisce non parlare del contenuto del libro «perché non sono autorizzato». Poi si fa tradire dalla foga, qualche particolare viene svelato. «Il libro raggrupperà complessivamente circa una ventina di racconti, tutti molto belli e che sicuramente faranno rumore; un genere diverso».

Verriotti si lascia sfuggire anche alcuni titoli dei racconti: «Il mio primo battesimo nella Folgore», riferito al primo lancio di paracadutista, a soli 17 anni, a Tarquinia; «John Kennedy, il burattinaio», «Due volti per Leonardo»; «Una Spagna in fiamme». Niente altro, «sarà un bel libro da leggere».

Dove verrà presentato il libro, che si compone di 230 pagine, formato 14 centimetri per 21, e sarà posto in vendita al prezzo di 33 mila lire? «La località non è ancora stata stabilita, potrebbe essere Torino come Roma, oppure una città della Toscana, sicuramente faremo più di una presentazione», afferma l'editore. Nel maggio dello scorso anno, Licio Gelli aveva partecipato al secondo concorso di poesia indetto da «La Rosa Editrice» presentando «Non lo sapevo», dedicato alla figlia morta Maria Grazia, classificandosi al secondo posto.

Non c'è Camorra nell'affare casinò

ALBA ● Le indagini sulla scalata al casinò di Mentone escluderebbero collegamenti con la camorra, come si era sospettato in un primo tempo. Questo per quanto riguarda la parte dell'inchiesta trasferita al tribunale di Alba (altri due tronconi sono a Sanremo e in Francia) e riguardante il barista canalese Camillo Brunetti, 43 anni, agli arresti domiciliari; il napoletano Giovanni Tagliamento, 35 anni; e il croupier Sergio Corte, 51 anni, di Sanremo, rinchiusi nel carcere albese.

Anche se l'inchiesta della procura della Repubblica non è ancora conclusa, secondo indiscrezioni, non sarebbero finora emersi elementi che facciano ritenere il coinvolgimento della camorra nei fatti all'esame della magistratura albese. Nei confronti di Brunetti, Tagliamento e Corte rimangono le accuse di associazione per delinquere (ma non di stampo camorristico) e l'estorsione ai danni del notaio Vincenzo Toppino. L'estorsione si riferirebbe alle minacce che il professionista avrebbe ricevuto quando voleva ritirarsi dall'operazione in cui aveva inizialmente creduto versando, in più riprese, circa un miliardo e seicento milioni oltre a firmare una fidejussione di tre miliardi, per l'acquisto della casa da gioco francese, ritenuta un affare redditizio.

Più una «truffa» di paese che una vicenda di camorra? E' presto per dirlo. Le indagini sono ancora in corso e gli inquirenti mantengono il riserbo. E' certo però che l'intera vicenda sembra essersi ridimensionata. Gli accertamenti avrebbero consentito di appurare che si è trattato di una operazione che ha visto come principale e quasi esclusivo finanziatore Toppino. L'interesse verso il notaio sarebbe derivato dalla disponibilità finanziaria e non per il nome e la professione da usare come copertura.

Gragnuola di fuoco contro i ladri d'auto

BORGOMANERO ● Sparano tutti, con fucili da caccia e con pistole, contro i ladri di macchine in fuga. Roberto Tosi impugnava una Magnum 375. Un intero quartiere è stato protagonista di una nutrita sparatoria che, in ogni caso, ha fatto fallire un tentativo di furto che avrebbe fruttato ai suoi autori qualche centinaio di milioni.

E' avvenuto all'alba di ieri, in via Novara 318, cioè nel tratto della statale 229 del Lago d'Orta alla periferia meridionale della città, proprio all'incrocio con la strada della cascina Meda e del mulino della Resiga. I ladri avevano preso di mira l'Autonova 2, concessionaria di diverse marche italiane e straniere, dalla Maserati alla Peugeot Talbot, Rover, Suzuki, Saab. Era già successo un paio di settimane fa: ma i malviventi erano stati messi in fuga dall'arrivo di una guardia della Vigilanza Vedetta.

Anche questa volta, è andata più o meno così. Ma gli avvenimenti si sono susseguiti e sviluppati in un modo più drammatico, e con gran numero di spari.

Racconta Roberto Tosi, amministratore delegato della Autonova 2 srl, che abita in un alloggio situato sopra gli uffici e i saloni di esposizione della concessionaria: «Erano le 5,30 quando sono stato svegliato da rumori provenienti dal piano sottostante. Ho pensato naturalmente ai ladri, tanto più dopo la recente esperienza. Proprio per quello che era successo allora, prima di tutto, ho avvisato sia la Vigilanza Vedetta sia i carabinieri. Quindi, sono sceso con la mia Magnum».

L'amministratore, Roberto Tosi

I primi ad arrivare sono stati gli «sceriffi» della polizia privata, intervenuti con il brigadiere Riccardo Del Gaudio e con lo stesso capitano Giorgio Fortis, un personaggio che si è distinto più volte nella caccia ai malviventi. Ma sono giunti subito anche anche i carabinieri.

Del Gaudio è giunto quando i ladri se ne stavano andando con una Maserati 424 e una Rover 216 GTi, cariche di televisori e di diversi apparecchi (un videoregistratore, un'autoradio e altro ancora) che erano riusciti a rimediare negli uffici. Le due automobili erano sul punto di varcare il cancello d'uscita, ma l'arrivo dell'agente ha indotto i guidatori a invertire la marcia.

E' stata una manovra da film d'azione, che non è facile ricostruire nella sua esatta meccanica. La Rover, a esempio, è andata a sbattere contro una vettura fuoristrada, una Range Rover. Ora il direttore Lorenzini sta valutando l'ammontare dei danni.

Settembre saluzzese Un appuntamento con l'arte e la musica

SALUZZO ● Concerti, gare sportive, manifestazioni folkloristiche, mostre, appuntamenti culturali, agricoltura e artigianato: c'è davvero di tutto nel programma del «Settembre saluzzese», tradizionale appuntamento di fine estate nella cittadina di Silvio Pellico che si protrarrà sino a novembre quando, nella piscina comunale, si svolgerà il meeting internazionale di nuoto «Trofeo Lavazza» proposto da Guido Cuteri.

S'inizia oggi il torneo di tennis singolare maschile «Memorial Nazzaro». Domani alle 16 in «Casa Cavassa» verrà inaugurato il festival internazionale d'arpa «Victor Salvi» che si terrà nella Scuola di alto perfezionamento musicale sino a sabato 7 proponendo, oltre alle selezioni dei concorrenti, vari concerti e recitals di noti arpisti: dopo l'inaugurazione suonerà Giuliana Albisetti mentre lunedì, alle 20,30, toccherà a Catherine Michel, giovedì al trio d'arpe elettroniche di Rupert Parker, venerdì a Francesca Frigotto e infine sabato all'orchestra d'archi della Scuola d'alto perfezionamento.

Sempre domenica, giorno in cui si festeggia il santo patrono Chiaffredo, inizierà la grande fiera che proseguirà anche il giorno dopo quando, oltre alle bancarelle e alle giostre, ci sarà un concerto della nuova banda musicale cittadina (alle 21), il torneo di bocce per categoria A «Poule degli Assi», il volo in elicottero per arrivare agli immancabili fuochi d'artificio il martedì sera in piazza d'armi.

Mercoledì 4, nella caserma «Mario Musso», concerto del complesso orchestrale «Bruni» diretto dal maestro Giovanni Mosca: in programma il concerto n.465 di Wolfgang Amadeus Mozart. L'appuntamento rientra nel calendario di «Piemonte in Musica».

Sabato 7 inizieranno i festeggiamenti nel quartiere di «Madonna delle Stelle» mentre il giorno dopo, domenica, avrà luogo la rassegna di arti figurative «Trofeo Matteo Olivero» in piazza Cavour organizzata dal gruppo «La Torre». Lunedì 9, nella sala «Verdi» della Scuola di alto perfezionamento musicale, concerto del «Quartetto Voces».

Alberto Gedda

FRETTE
Saldi d'Estate
dal 12 agosto al 10 settembre
SCONTI FINO AL 50%
TORINO
Via XX Settembre, 64/d - tel. 011-519643
ALESSANDRIA
Via Dei Martiri, 10 - tel. 0131-55752

Aiutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Canova, 52 bis - 10126 Torino - Tel. (011) 63.54.57 - 67.30.57

Città Mercato

LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA

SMA

Gruppo Rinascente

RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

SCUOLA A TUTTO VOLUME.

In regalo, dal 31/8 al 7/9, l'allegra Radio Sports AM-FM a chi farà una spesa globale di 150.000 lire che comprenda uno zaino o una cartella.

Fino ad esaurimento.

AUT. MIN.

DA OGGI IN VIGORE

Cambiavalute non solo in banca ma anche alle poste (in 379 uffici)

ROMA ● Continua la marcia di assimilazione dei servizi di bancoposta offerti dagli uffici postali a quelli tipicamente bancari: oggi, infatti, è entrato in vigore (con la sua pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale) il preannunciato decreto ministeriale che abilita una parte degli uffici postali ad eseguire attività di cambiavalute.

L'iniziativa è stata autorizzata dalla Banca d'Italia per trecentosettantanove uffici postali.

Le regole del nuovo servizio sono semplici: c'è un diritto fisso di mille lire per le operazioni di cambio di importo superiore alle diecimila lire; i cambi «postali» sono basati su quelli medi uic, con «sconti» o «aggravi» tra l'1,50 per cento (valuta Sme) e il 2 per cento, a seconda che si tratti di acquisto o vendita.

Il cambio è praticato sino al massimo di 2,4 milioni di lire, mentre un'apposita tabella fissa il taglio massimo delle banconote estere accettate per il cambio e le valute negoziabili alla posta. (Ansa)

CASAROLI

La storia riconoscerà i meriti di Gorby

LAVARONE ■ «La storia dovrà riconoscere il ruolo che Gorbaciov ha avuto e ha ancora per questa "aurora" che speriamo diventi giorno pieno», ha detto il card. Casaroli, ex segretario di Stato del Vaticano, al convegno dell'«area Zac». E ha aggiunto di non aver trovato «altre persone, oltre a Gorbaciov, che si rendessero conto che qualcosa stava cambiando». Quanto a Eltsin, Casaroli non ha dato giudizi: «Non ho ancora avuto il piacere di incontrarlo».

Il card. Casaroli

POLONIA

La Camera respinge dimissioni di Bielecki

VARSAVIA ■ La Camera bassa del Parlamento polacco ha respinto oggi le dimissioni del governo del primo ministro Jan Krzysztof Bielecki, presentate ieri, con 211 voti contro 114 e 28 astensioni.

Bielecki (economista liberale nominato primo ministro da Walesa) aveva deciso di dimettersi in segno di protesta per una mozione di sfiducia presentata da alcuni deputati ex comunisti, ora raggruppati nel partito socialdemocratico.

BLOCCATO A TRIESTE

Tir turco nascondeva 7 chili di eroina per un valore di 3 miliardi di lire

TRIESTE ■ La Guardia di Finanza ha bloccato a Trieste un tir turco sul quale erano nascosti, sotto il radiatore, 15 pani di eroina per un peso complessivo di 7 chilogrammi e 700 ed un valore di circa 3 miliardi di lire. Il tir, guidato da un cittadino turco di 38 anni del quale non sono state rese note le generalità, dalla Grecia aveva raggiunto Bari con un traghetto e quindi via terra è arrivato ieri sera attorno alle 18 al porto vecchio di Trieste. Il carico era costituito da filati di cotone destinati ad un'industria lombarda.

I finanzieri hanno scoperto la droga grazie al fiuto dei cani e ad una serie di «rivetti» nuovi fissati sotto il radiatore. Smontati alcuni pannelli è venuto alla luce il doppio fondo nel quale erano stipati i pani di eroina avvolti nel nastro adesivo usato per i pacchi. Nel corso dell'ispezione al camion i finanzieri hanno scoperto un altro doppio fondo, vuoto però, sotto il lettino della cabina di guida. Il sequestro segue altra operazione del tutto analoga portata a termine il 14 agosto.

I pazienti di Marco Gonzina

«Ora sto bene...»

DESENZANO ■ Dopo 16 giorni di digiuno il pranoterapeuta torinese Marco Gonzina ha sospeso la protesta contro Piero Angela che sollevava dubbi circa l'autenticità dei fenomeni paranormali. Gonzina, per dimostrare la fondatezza e la serietà della professione, ha promesso che effettuerà 10 guarigioni su pazienti affetti da «gonartrosi» (artrosi cronica degenerativa primaria classica del ginocchio; coloro che soffrono di tale patologia, possono rivolgersi a Stampa Sera - Via Marenco 32 - Torino, esclusivamente per lettera accompagnata da referto medico. Verranno scelti 10 pazienti che Gonzina sottoporrà a sedute gratuite atte alla remissione del male. Tali prove si effettueranno dal 30 ottobre prossimo e verranno riprese, a scopo propedeutico-scientifico, da un operatore televisivo).

Ma chi è veramente Marco Gonzina, 45 anni, con alle spalle 15 anni di professione e tantissime guarigioni compiute (si parla di 2 mila casi felicemente risolti, ndr)? Il suo studio da 5 anni è a Desenzano. I cicli di cura sono di 12 sedute (2 al giorno) ma prima di incominciare, Roberto Coppini, medico chirurgo, visita il paziente, compila la scheda medica che passa al pranoterapeuta. Il paziente riceve anche un elenco di suggerimenti affinché la terapia abbia la sua efficacia. *«La suggestione non fa guarire* - afferma Gonzina - *o si risolve il male rimuovendo la causa, oppure non se ne fa nulla. Dal pranoterapeuta arrivano solo pazienti ai quali la medicina tradizionale moderna non ha più nulla da dare. Rappresento l'ultima spiaggia contro il tempo e la malattia».*

E i «miracolati» che dicono? A Solano, vicino a Desenzano, in un maneggio, Piero Cantù, 76 anni, scultore, pittore e mosaicista milanese, collega-amico di Lucio Fontana, ha appena terminato un percorso di «dressage». *«Non mi sembra vero di poter ancora montare tutti i giorni* - esordisce Cantù - *e quando voglio posso anche lavorare! Da più di un anno soffrivo di una sciatica che non mi permetteva di stare neanche in piedi. Il mio medico di Peschiera, continuava a prescrivermi una cura a base di iniezioni. La gamba destra si stava progressivamente bloccando con dolori lancinanti. Parlando con amici ho scoperto Gonzina che con 12 sedute è riuscito a guarirmi completamente. Una settimana dopo salivo nuovamente sul cavallo, tornavo a dipingere e a vivere».*

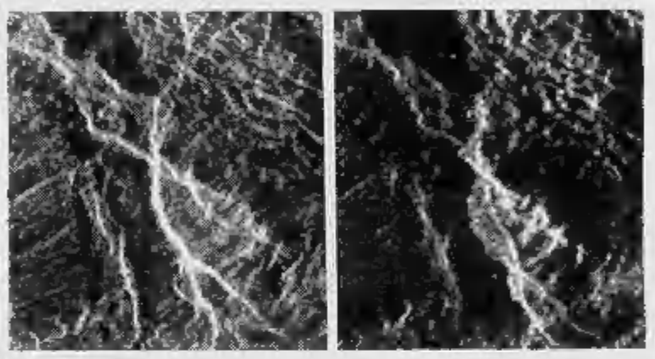
E quando si è rassegnati a «perdere» una gamba ormai in cancrena con l'amputazione? Ci spostiamo a Nuvolento, nel Bresciano. *«Sono stata all'Ospedale Civile di Brescia perché soffrivo di male alle gambe* - dice Margherita Donati, 70 anni, pensionata - *non riuscivo più a dormire, i dolori mi facevano impazzire. Ritornata a casa, stavo peggio. La gamba sinistra diventava sempre più nera, tumefatta: era in cancrena e già si parlava di amputare l'arto.* Disperazione profonda. *«Mio genero conosceva il suocero di Gonzina* - interviene il marito, Mario Beriucchi, 80 anni, fabbro in pensione - *così andammo dal pranoterapeuta». «Sin dalle prime sedute* - racconta la pensionata - *sentivo il dolore attenuarsi e la mia gamba tornare bianca e alla normalità. Ho ripreso a fare la vita di tutti i giorni: ho gettato via bastoni e stampelle.* Gonzina *ha davvero le mani miracolose. Lo si sente dal calore che sprigiona ogni volta che le applica sulla parte malata».*

Per un albergatore camminatore e cercatore di funghi le diagnosi si sprecavano: «Speroni formatisi nei talloni per abbondanza di calcio», «infiammazione delle parti molli dei talloni». Silvia Trebucchi, 59 anni, titolare dell'Hotel Giardinetto di Desenzano, rischiava di non potersi più muovere. *«Ricordavamo che nel nostro locale soggiornavano i pazienti in cura da lui* - dice Irma Goi, la moglie - *che arrivavano da tutta l'Italia per guarire dalle cefalee e dalle artriti invalidanti».* Ma il pranoterapeuta torinese, non aveva mai curato i talloni; erano anche per lui una novità. *«Con venti sedute intense, con quelle sue mani calde, dopo un inizio senza miglioramenti, come d'incanto, nelle ultime applicazioni, il dolore scomparve. Gonzina è un uomo molto serio e onesto nella sua professione. Qui a Desenzano, tutti gli vogliono bene».* La conferma arriva anche da Mauro Malorgio, 45 anni, titolare del maneggio «Il Rovere» a Lonato. Ernia del disco operata con risultati insoddisfacenti, gamba destra bloccata, impossibilità a montare (ha in pensione 30 cavalli). *«Dodici sedute* - sottolinea Mauro - *ed eccomi ritornato alla normalità».*

E Marco Gonzina cosa fa per mantenere il «potere delle sue mani»? *«Prego un'ora al giorno* - precisa -. *E' senz'altro Dio ad avermi fatto questo dono che io metto al servizio della gente. Solo lui può darmi la forza per continuare. Di fronte alle guarigioni mi sento un suo figlio, vero».*

Alberto Fumi

Il pranoterapeuta Marco Gonzina con una paziente



La sonda Magellano rivela: è stato un terremoto

Per la Nasa la valanga su Venere è una scoperta «importante» (individuata raffrontando due foto prese in tempi diversi)

Valanga su Venere «il pianeta è vivo»

NEW YORK ● Il pianeta Venere è ancora vivo. Una gigantesca valanga, scoperta dalla sonda Magellano, ne è la prova. La scoperta, definita «importantissima» dai responsabili della Nasa, è stata fatta in base a una serie di immagini radar riprese il 23 luglio scorso e messe a confronto con quelle precedenti. Della valanga - quasi tre chilometri di larghezza, 7,5 di lunghezza - non c'era traccia nel novembre scorso (a sinistra della foto), l'ultima volta che la navicella spaziale era passata vicino al pianeta.

Secondo la Nasa, la valanga è stata provocata da una specie di terremoto dell'intensità di circa cinque gradi della scala Richter. E' la prima volta, da quando la sonda Magellano iniziò a tracciare la mappa del pianeta nel novembre 1989, che è stato notato un cambiamento nella superficie. «Potrebbe indicare che Venere è ancora vivo», ha detto lo scienziato della Nasa responsabile del progetto «Magellano», Stephen Saunders. La Magellano era stata lanciata dallo Shuttle Atlantis il 4 maggio 1989. Azionata dall'energia solare, fotografa Venere utilizzando i raggi radar, invece della luce, per penetrare le nuvole densissime che circondano il pianeta.

650.21.65

7 CIFRE «X» MOLTIPLICARE I TUOI AFFARI

Telefona al 650.21.65: risponde

affare fatto

Dal monolocale «centralissimo» al disco «introvabile» dal telefonino cellulare «ancora imballato» all'auto «come nuova»: centinaia di offerte, dal 5 settembre ogni giovedì con

stampa SERA

Dopo le vacanze, è di nuovo **«stagione d'affari».**

Telefona ad affare fatto oppure compila questo coupon e spediscilo a:
Publikompass SpA - Affare Fatto C.so M. D'Azeglio 60 - 10126 Torino.

Pubblicate gratuitamente questo annuncio: RUBRICA N. _____

COGNOME _____ NOME _____

Telefono _____

La scienza studia la pranoterapia

VERONA ● Per pranoterapia si intende l'imposizione delle mani sul corpo del paziente da parte di persona, il pranoterapeuta, in grado di emettere una serie di «energie diverse», sotto forma di calore, onde elettriche o elettromagnetiche attraverso conduttori lineari (gli arti), dotati di terminali (la punta delle dita). Questa facoltà bioradiante, cambia da una persona all'altra; solo alcuni riescono a svilupparla con intensità superiore alla media.

«La medicina ufficiale — afferma il professor Roberto Morgante, neurologo di Verona — *si è premurata di studiare scientificamente il fenomeno dell'emissione reale di flusso bioradiante».* Per questo motivo ha fatto ricorso ad apparecchiature particolari. Intanto sono stati provati «fenomeni vasodilatatori» con uno studio angiologico effettuato dall'Ospedale Maurizio di Torino e pubblicati su un'autorevole rivista scientifica. *«Si è constatata* — prosegue Morgante — *una maggiore ampiezza dell'onda fotopletismografica dopo una seduta pranoterapeutica».*

Sono poi stati effettuati gli «esami teletermografici» che studiano l'ipertermia distrettuale (in punti ben precisi del corpo). E' stato riscontrato aumento di calore sia sulle mani del pranoterapeuta, che nella parte trattata del paziente. *«C'è poi la prova alla "camera di Kirlian"* — precisa il neurologo — *uno speciale apparecchio fotografico che rivela l'energia emanata dagli esseri viventi».* Sono pure stati effettuati alcuni esami istologici di tessuti animali sottoposti a pranoterapia. L'esperimento è stato compiuto (e pubblicato su riviste scientifiche) nel Laboratorio di Biologia Animale dell'Università di Torino, su tessuto muscolare animale. La trasformazione indicava segni di disidratazione, assai simili ai processi di mummificazione.

Pranoterapia come «alternativa» alla medicina ufficiale? Secondo il professor Morgante *«Le varie dottrine alternative non vanno pregiudizialmente rigettate tout court — Occorre concedere la facoltà di prova (scientifica) di effetto terapeutico. Nel caso specifico della pranoterapia, personalmente sulla scorta di documentazione sperimentale esaminata nella letteratura ufficiale, possiamo accettare che sussistano le prove di un "effetto diatermico" simile se non superiore, a quello fornito da alcune terapie fisiche (radarterapia, marconiterapia e fototerapia)».*

(a. fu.)

Piazza Affari delusa avanza a fatica tra scandali e truffe

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancato**

RIALZO

PIAZZA AFFARI
26 AGOSTO
30 AGOSTO
+0,90%

Il torbido intreccio di affari, che ha visto come protagoniste la filiale svizzera della nota banca d'affari parigina Duménil Leblé e il gruppo torinese Dominion trust di Roberto Caprioglio, ha fatto saltare la liquidazione borsistica di agosto, a seguito dell'insolvenza dei due agenti di cambio coinvolti e della commissionaria Misafin. Gravissime le conseguenze per il nostro già salassato mercato azionario. Quale gestore, quale investitore estero punterà più su un mercato che non è neanche in grado di garantire la liquidazione dei conti aperti? Persi da tempo i risparmiatori, ora si rischia di perdere anche gli investitori esteri, gli unici che, in questi tre ultimi anni, abbiano animato un po' le *corbeilles*. Questa ennesima, pesantissima perdita di credibilità è una sconfitta di tutto il mondo finanziario italiano, troppo occupato a salvaguardare i propri personali interessi, anziché favorire una seria ed equilibrata crescita del mercato.

LUNEDI' 26

—0,10%

Piazza Affari ha esordito nella nuova ottava all'insegna dell'incertezza, determinata dal torbido intreccio di affari tra la banca svizzera Duménil-Leblé e la Dominion trust. In avvio l'umore era ancora più nero, con il listino in flessione di quasi un punto percentuale. Lieve recupero in chiusura. Indice Comit: 549,62.

MARTEDI' 27

[illegible]

Nonostante i crescenti timori legati alla liquidazione del mese — per domani è prevista la consegna dei titoli, mentre venerdì ci saranno i compensi — il mercato è riuscito a fare un piccolo passo in avanti. Poca cosa, in quanto il volume dei titoli scambiati è risultato davvero esiguo. Bene le Cementir. I. Comit: 550,95.

MERCOLEDI' 28

[illegible]

Stupore e desolazione sono state le note dominanti della seduta in Borsa, terminata molto prima delle ore 12,30. L'attività è risultata modestissima, con scambi in ulteriore rarefazione, tanto che il controvalore dei titoli trattati ha raggiunto a malapena i 52 miliardi di lire. Insolventi i due agenti. I.C.: 548,62.

GIOVEDI' 29

[illegible]

Dopo le dichiarazioni di insolvenza dei due agenti di cambio e della commissionaria Misafin, che comportano necessariamente la liquidazione coattiva dei titoli in loro possesso, il mercato ha preso fiato, aiutato, forse, dall'aiuto solidale di altri operatori, attraverso un rialzo «pilotato» delle quotazioni. I.C.: 552,70.

VENERDI' 30

[illegible]

Modesto avanzamento del listino, a conclusione di una seduta un po' meno rapida delle precedenti e con scambi in lieve crescita. In significativo progresso diversi titoli guida, che, guarda caso, erano compresi nella rosa dei titoli «spariti», e per i quali è prevista l'asta coattiva. Indice Comit: 555,44.

TITOLI ORSO

POZZI GINORI RNC	— 9,69
FINREX RIS	— 8,32
FIRS RNC	— 7,37
MAGONA	— 6,91
SAFILO ORD	— 6,42
AEDES RNC	— 6,21
INDUSTRIE SECCO	— 5,80
SAI ORD	— 5,69
SMI ORD	— 5,43
ATTIVITA' IMMOB.	— 5,22

TITOLI TORO

VOLKSWAGEN	+ 8,30
SO.PA.F. RNC	+ 7,72
RODRIGUEZ	+ 7,69
GRASSETTO	+ 7,66
MARZOTTO RIS	+ 7,37
CIGA RNC	+ 7,37
PREMAFIN FINANZ.	+ 7,36
SAIPEM ORD	+ 7,24
INTERMOBILIARE	+ 6,72
ALITALIA RNC	+ 6,67

Cementir rientra e vola alto

In una settimana così squallida e deprimente come quella appena trascorsa, contrassegnata quasi per intero da notizie e accadimenti fortemente negativi sia per l'immagine che per l'operatività del mercato finanziario nazionale, ha fatto spicco per la sua «diversità» la riammissione in Borsa della Cementir, l'azienda cementiera del gruppo Iri, sospesa dal listino il 17 luglio scorso. Il provvedimento della Consob era stato una diretta conseguenza della decisione del consiglio di amministrazione dell'ente pubblico, detentore del 51,78% del pacchetto azionario della Cementir, di mettere in vendita la propria controllata, senza aver prima reso noti elementi essenziali ai fini di una corretta e completa informativa del mercato, quali il prezzo di vendita e l'identità dei probabili acquirenti. Ora, dopo una tira e molla durato più di un mese, a fronte di uno scarno comunicato dell'Iri che aggiunge poco o nulla a quanto già si sapeva, la Cementir è ritornata *in corbeilles* schizzando a 2420 lire, con un balzo del 16,3% rispetto alla sua ultima quotazione. La rincorsa al titolo ne ha fatto lievitare il valore fino a quota 2740 (+31,7%), mentre i più «informati» ne prevedono l'ascesa a oltre 3000 lire. Solo voci, o qualcosa di più?

TITOLI	30-08	23-08	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
[illegible]						
Alivar	10810	10690	+120	+1,12	17300	9500
Bonifiche Ferr.	35810	35200	+610	+1,73	50500	33450
Eridania	7440	7255	+185	+2,54	10365	5408
Eridania r. n.c.	5510	5420	+90	+1,66	7650	4381
Zignago	6100	5970	+130	+2,17	8990	5150
[illegible]						
Alleanza Ass.	57440	57000	+440	+0,77	58500	34994
Alleanza r.	51150	50800	+350	+0,69	54500	31900
Assitalia	7850	7900	-50	-0,64	14330	7400
Ausonia	815	821	-6	-0,74	1899	790
C. Latina	8560	8600	-40	-0,47	15950	8300
C. Latina r. n.c.	4100	4230	-130	-3,08	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10800
Fire	780	809	-29	-3,59	1722	632
Fire r.	352	380	-28	-7,37	697	331
Generali	30290	30500	-210	-0,69	40905	27630
L'Abeille	103800	106000	-2200	-2,08	138350	89100
La Fondiaria	14270	14500	-230	-1,59	18010	12100
La Fondiaria w.	2101	2170	-69	-3,18	2500	2000
Fondiaria Spa	38150	39250	-1100	-2,81	64160	37100
Fondiaria Spa w.	17730	18290	-560	-3,07	38020	16100
La Previdente	18390	17910	+480	+2,68	27040	14810
Lloyd Adriatico	13630	13875	-245	-1,77	18400	12000
Lloyd Adriatico r.	11210	11640	-430	-3,70	15576	8500
Milano Ass.	24200	24200	—	—	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	15150	15280	-130	-0,86	21722	13750
Ras	16890	17700	-810	-4,58	28250	15590
Ras r. n.c.	11580	11420	+160	+1,40	16880	7795
Sai	16080	17050	-970	-5,69	20650	13600
Sai r.	8470	8850	-380	-4,30	11950	6500
Toro	21600	21900	-300	-1,37	27800	15330
Toro p.	11535	12000	-465	-3,88	15530	8937
Toro r.	11620	12050	-430	-3,57	15200	8709
Unione Sub. Ass.	24000	23000	+1000	+4,34	33180	17840
Unipol ord.	18450	18600	-150	-0,81	25800	17500
Unipol priv.	11300	11600	-300	-2,59	18290	10550
Vittoria Ass.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	+4,41	14176	8496
[illegible]						
B. Agr. Milanese	13250	12950	+300	+2,31	17499	12000
Banca Comm. Ital.	4860	4749	+111	+2,33	5949	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3745	3660	+85	+2,32	5199	3401
B. Manusardi	1311	1311	—	—	1738	1330
B. Mercantile	7400	7360	+40	+0,54	12450	6820
B. Toscana	4365	4325	+40	+0,92	6249	3820
B. Ambrov. ord.	4935	4848	+87	+1,79	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	2815	2745	+70	+2,55	4075	1859
B. Chiavari	4310	4295	+15	+0,34	6170	3880
Banco Lariano	6050	5930	+120	+2,02	7965	5225
Banco Napoli r.	2025	2029	-4	-0,20	20779	1690
Banco Roma	2617	2585	+32	+1,23	2870	2000
Banco Roma w. 7%	642	640	+2	+0,31	855	415
Banco S. Spirito	2710	2799	-89	-3,18	3095	2700
B. Sardegna r.	21543	21400	+143	+0,66	22900	13880
Bna	7305	7180	+125	+1,74	8881	5010
Bna p.	2695	2675	+20	+0,74	3858	2050
Bna r. n.c.	1469	1480	-11	-0,75	2168	1402
Bnl r. n.c.	12450	12000	+450	+3,75	17950	11000
Credito Comm.	3830	3870	-40	-1,04	5540	3760
Cr. Fondiario	5400	5450	-50	-0,92	7145	4095
Credito Italiano	2650	2570	+80	+3,11	3030	2000
Credito Ital. r. n.c.	1900	1905	-5	-0,27	2555	1800
Credito Lombardo	2980	2920	+60	+2,12	4500	2707
Cred. Varesino	5240	5075	+165	+3,25	6785	4810
Cr. Varesino r. n.c.	2980	2930	+50	+1,70	3895	2790
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	34850	34900	-50	-0,15	44400	26800
Mediobanca	15250	15245	+5	+0,03	22500	12350
[illegible]						
Cart. Ascoli	4200	4190	+10	+0,23	4999	2340
Binda - Sottrici	894	869	+25	+2,87	1740	800
Burgo	9980	9500	+480	+5,05	14750	6620
Burgo p.	10200	9890	+310	+3,13	14450	7990
Burgo r.	9600	9300	+300	+3,22	14720	8500
Ed. Espresso	26950	26800	+150	+0,55	26950	14090
Fabbri p.	5300	5160	+140	+2,71	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	12000
Mondadori r. n.c.	10700	10770	-70	-0,65	26450	9000
Poligrafici Ed.	5805	5770	+35	+0,60	6446	4220
[illegible]						
C. Augusta	3333	3319	+14	+0,42	5114	2780
C. Barletta	10000	9450	+550	+5,82	14900	8810
C. Barletta r. nc	6970	7000	-30	-0,43	12500	6150
C. Merone	5520	5740	-220	-3,84	7900	4517
C. Merone r.	2425	2500	-75	-3,00	5389	2300
C. Sardegna	10830	10400	+430	+4,13	11100	7000
C. Siciliane	11005	10750	+255	+2,37	13351	8100
Cementir	2740	—	—	—	3180	1740
Italcementi	22390	21500	+890	+4,13	29221	2210
Italcementi r. n.c.	13450	12850	+600	+4,66	20819	8501
Unicem	11400	10930	+470	+4,30	15948	9105
Unicem r. n.c.	8500	8100	+400	+4,93	10530	5050
Unicem r. n.c. w.	2841	2690	+151	+5,61	2841	2530
[illegible]						
Alcatel cavi	5735	5660	+75	+1,32	7550	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3630	3630	—	—	4390	2750
Auschem	2095	2060	+35	+1,69	3600	1500
Auschem r. n.c.	1535	1491	+44	+2,95	2330	1440
Boero	5881	6000	-119	-1,99	9990	5800
Caffaro	925	895	+30	+3,35	1490	625
Caffaro r.	901	892	+9	+1,00	1470	680
Caip	4390	4340	+50	+1,15	5680	3500

TITOLI	30-08	23-08	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Enichem A.	1545	1474	+71	+4,81	2786	1075
Enimont	1482	1471	+11	+0,74	1670	1011
F.M.C.	3180	3220	-40	-1,25	3830	3000
Fidenza Vet.	2810	2745	+65	+2,36	4750	2001
Italgas	3220	3218	+2	+0,06	3349	2397
Marangoni	2827	2850	-23	-0,81	7890	2350
Montefibre	670	655	+15	+2,29	1377	618
Montefibre r.	670	672	-2	-0,30	1113	610
Perlier	1359	1360	-1	-0,08	1470	990
Pierrel	1670	1570	+100	+6,36	2570	1190
Pierrel r. n.c.	750	780	-30	-3,85	1398	720
Pirelli Spa	1956	1900	+56	+2,94	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1478	1450	+28	+1,93	2505	1100
Pirelli Spa w.	80	95	-15	-15,79	1005	80
Recordati	6895	7000	-105	-1,50	14250	6550
Recordati r. n.c.	4250	4110	+140	+3,40	6770	3650
Saffa	8130	8000	+130	+1,62	11741	6580
Saffa r.	7700	7840	-140	-1,79	11730	6720
Saffa r. n.c.	6200	6045	+155	+2,56	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	1125	1100	+25	+2,27	1298	1023
Saiag	2650	2640	+10	+0,37	6705	2550
Saiag r. n.c.	1619	1620	-1	-0,06	4180	1730
Snia Fibre	1065	1065	—	—	1935	1000
Snia	1340	1340	—	—	3635	1250
Snia r.	1380	1360	+20	+1,47	3050	1290
Snia r. n.c.	1020	1015	+5	+0,49	1606	1000
Snia Tecnop.	4450	4520	-70	-1,55	7130	3425
Sorin Biom.	6450	6460	-10	-0,16	9043	5538
Teleco Cavi	13450	13590	-140	-1,04	16400	11900
Vetrerie Ital.	5211	5155	+56	+1,08	7165	3400
[illegible]						
La Rinascente	7400	7255	+145	+1,99	8038	4950
La Rinascente p.	4130	4226	-96	-2,32	4561	3200
La Rinasc. r. n.c.	4750	4703	+47	+0,99	5100	3361
Standa	34350	34300	+50	+0,14	38450	24900
Standa r. n.c.	7030	6990	+40	+0,57	14270	4150
[illegible]						
Alitalia	799	789	+10	+1,26	2083	638
Alitalia p.	649	638	+11	+1,72	1565	530
Alitalia r. n.c.	800	750	+50	+6,66	1430	680
Ansaldo Tr.	4780	4530	+250	+5,51	5227	3520
Ausiliare	12550	12550	—	—	15575	10070
Autostrada To-Mi	14900	14600	+300	+2,05	17250	11550
Autostrade p.	1040	994	+46	+4,62	1262	920
Costa Crociere	2920	2915	+5	+0,17	4794	1628
Costa Croc. r. n.c.	1895	1810	+85	+4,69	1910	1745
Edison	3520	3310	+210	+6,34	3520	2184
Edison r. n.c.	3150	3079	+71	+2,30	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4380	4350	+30	+0,68	4520	4050
Elsag Bailey warr.	121	122	-1	-0,82	126	104
Gewiss	10300	10220	+80	+0,78	22890	9450
Gottardo Ruff.	2960	2835	+125	+4,40	4400	2850
Italcable	6750	6640	+110	+1,65	11000	6210
Italcable r. n.c.	4805	4780	+25	+0,52	6068	4450
N.A.I.	1040	1060	-20	-1,89	1859	950
N.A.I. 1-7-91	905	909	-4	-0,45	999	890
Saes gett. p.	5498	5410	+88	+1,62	10740	4900
Sip	1102	1076	+26	+2,41	1730	1006
Sip r. n.c.	1149	1096	+53	+4,83	1569	1005
Sirti	11300	10905	+395	+3,62	15235	9705
Sondel	1360	1333	+27	+2,02	1466	1091
Tecnomasio	2710	2700	+10	+0,37	4130	1950
[illegible]						
Acqua Marcia	281	273	+8	+2,93	602	263
Acqua Marcia r. n.c.	239	240	-1	-0,42	487	203
Ame Fin.	—	—	—	—	11900	7230
Ame Fin. r. n.c.	4610	4599	+11	+0,23	10600	3800
Avir Fin.	7250	7165	+85	+0,90	9001	4805
Bastogi	207	206	+1	+0,48	455	195
Bonif. Siele	37230	37110	+120	+0,32	39730	22200
Bonif. Siele risp.	12000	12050	-50	-0,42	14100	10900
Bonif. Siele r. n.c.	6260	6250	+10	+0,16	12241	5842
Brioschi	832	810	+22	+2,71	1750	790
Buton	3355	3301	+54	+1,63	5213	3005
Cam. Fin.	3790	3695	+95	+2,57	5820	3425
Cir	2576	2595	-19	-0,74	5790	2040
Cir r.	2710	2660	+50	+1,87	5600	2105
Cir r. n.c.	1328	1360	-32	-2,36	3254	1150
Cir w. 'a'	110	109	+1	+0,91	375	95
Cir w. 'b'	150	155	-5	-3,23	575	141
Cofide	2650	2680	-30	-1,12	4960	2175
Cofide r. n.c.	1074	1127	-53	-4,71	1907	860
Cofide warr. ord.	226	218	+8	+3,66	550	191
Cofide warr. risp.	129	132	-3	-2,28	181	121
Comau	2011	1950	+61	+3,12	4945	1590

TITOLI	30-08	23-08	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Editoriale	3430	3449	-19	-0,56	3850	2830
Ericsson	49750	49500	+250	+0,50	59000	19300
Euromobiliare	5125	5185	-60	-1,16	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2280	2150	+130	+6,04	3145	2050
Ferruzzi fin.	2078	2019	+59	+2,92	3267	1800
Ferruzzi pr.	1333	1286	+47	+3,65	1948	1032
Ferr. To. Nord	1460	1470	-10	-0,68	1675	1380
Fidis	5198	5223	-25	-0,54	8479	5050
Fimpar	1530	1483	+47	+3,18	3628	1462
Fimpar r. n.c.	735	700	+35	+5,00	1925	669
Fin Breda	460	461	-1	-0,22	1305	418
Fin Breda warr.	147	147	—	—	525	143
Finarte	3180	3147	+33	+1,04	7710	3085
Finarte r. n.c.	1025	1010	+15	+1,48	3200	930
Finarte Asta	4999	4995	+4	+0,08	8590	4750
Finrex	731	723	+8	+1,10	1748	665
Finrex r. n.c.	760	829	-69	-8,33	1980	700
Fiscambi	2730	2650	+80	+3,01	5590	2600
Fiscambi r. n.c.	2020	2040	-20	-0,98	2550	1900
Fornara	1055	1045	+10	+0,95	2993	880
Fornara priv.	971	965	+6	+0,62	1205	800
Gaic	1458	1460	-2	-0,14	3819	1228
Gaic risp.	1461	1471	-10	-0,68	1815	1182
Gemina	1481	1443	+38	+2,63	2450	1395
Gemina r.	1294	1255	+39	+3,10	1495	1210
Gerolimich	103	104	-1	-0,97	121	99
Gerolimich r. n.c.	88	89	-1	-1,13	108	80
Gim	5795	5760	+35	+0,60	12775	5380
Gim r. n.c.	2310	2250	+60	+2,66	4650	2140
Ifi p.	14780	14605	+175	+1,19	30650	11800
Ifil	5380	5301	+79	+1,49	8300	4385
Ifil r. n.c.	3290	3240	+50	+1,54	5050	2205
Ifil w. 6.50%	1200	1196	+4	+0,33	2885	1080
Ifil w. r. n.c. 6.50%	890	890	—	—	1489	631
Isefi	1430	1420	+10	+0,70	2349	1335
Isvim ord.	11030	10600	+430	+4,05	12958	10390
Intermobiliare	2700	2530	+170	+6,71	2780	2420
Italmobiliare	73500	71700	+1800	+2,51	98133	50600
Italmobiliare r. n.c.	47300	45150	+2150	+4,76	66067	30450
Kernel	510	499	+11	+2,20	748	450
Kernel r. n.c.	783	770	+13	+1,68	1200	733
Mittel	1880	1850	+30	+1,62	5405	1690
Montedison	1349	1345	+4	+0,29	2062	1177
Montedison r.	1519	1468	+51	+3,47	2170	1400
Montedison r. n.c.	908	890	+18	+2,02	1344	778
Parmalat Fin.	12010	12100	-90	-0,75	13440	10750
Partec. Finanz.	2630	2750	-120	-4,37	6330	2510
P. Fin. r. n.c. ex w.	1400	1425	-25	-1,76	2875	1360
Pirelli & C.	6600	6300	+300	+4,76	11350	6050
Pirelli & C. r.	2600	2590	+10	+0,38	4501	2199
Pozzi	480	470	+10	+2,12	1520	438
Pozzi r. n.c.	550	609	-59	-9,69	1331	550
Premafin	14010	13050	+960	+7,35	17864	11324
Premafin warr.	2160	1905	+255	+13,38	18220	1580
Raggio Sole	2568	2490	+78	+3,13	3711	2343
Raggio Sole r. n.c.	1713	1714	-1	-0,06	2347	1630
Riva Finanz.	7500	7600	-100	-1,32	10400	7500
Santavaleria fin.	1806	1750	+56	+3,14	3975	1690
Schiapparelli	940	980	-40	-4,08	1385	880
Serfi	6430	6345	+85	+1,33	10150	6010
Sifa	1299	1281	+18	+1,40	2450	1150
Sifa r. n.c.	1099	1119	-20	-1,79	1750	1000
Sisa	1850	1880	-30	-1,60	3895	1610
Sme	3226	3085	+141	+4,57	4910	2585
Smi	975	1031	-56	-5,44	2275	951
Smi r.	843	830	+13	+1,56	1580	800
Smi warr.	190	205	-15	-7,32	948	165
So.pa.f.	3770	3720	+50	+1,34	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2580	2395	+185	+7,72	3851	1844
Sogefi	2471	2415	+56	+2,31	4375	2010
Sogefi warr.	244	235	+9	+3,82	450	197
Stet	1912	1865	+47	+2,52	2831	1610
Stet risp.	1675	1669	+6	+0,35	2455	1490
Terme Acqui	2455	2480	-25	-1,01	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	800	779	+21	+2,69	960	610
Trenno	3076	3060	+16	+0,52	5395	2810
Tripcovich	12725	12810	-85	-0,67	14962	8730
Tripcovich r. n.c.	5701	5699	+2	+0,03	6288	3275
Unipar ord.	912	920	-8	-0,87	1406	865
Unipar risp.	1007	997	+10	+1,00	1450	990
[illegible]						
Aedes	20050	20350	-300	-1,46	27080	16400
Aedes r.	8300	8850	-550	-6,22	15600	8051
Attività Immobiliari	3900	4115	-215	-5,23	5780	3500
Calcestruzzi	18190	17760	+430	+2,42	22710	15100
Calcestruzzi warr.	[illegible]	3840	-25	-0,57	7200	3400
Caltagirone	5051	4795	+256	+5,33	5868	3800

TITOLI	30-08	23-08	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Caltagirone r. n.c.	3905	3795	+110	+2,89	5863	3122
Cogefar	4655	4615	+40	+0,86	7991	3340
Cogefar r.	3400	3408	-8	-0,24	5751	2110
Del Favero	7130	7069	+61	+0,86	11682	4650
Gifim ord.	3380	3390	-10	-0,30	3830	3230
Gifim priv.	2615	2615	—	—	2705	2500
Gabetti	2510	2420	+90	+3,71	4245	2200
Grassetto	15880	14750	+1130	+7,66	25790	13917
Imm. Metanopoli	1936	1898	+38	+2,00	2250	1494
Risanamento	54600	52700	+1900	+3,60	69600	42300
Risanamento r. n.c.	25190	25700	-510	-1,92	39600	19400
Sci ord.	2940	2938	+2	+0,06	2951	2531
Vianini Ind.	1595	1545	+50	+3,23	1971	1091
Vianini Lav.	6031	5675	+356	+6,27	6800	4415
[illegible]						
Alonia	2837	2845	-8	-0,29	3690	1375
Danieli & C.	7500	7495	+5	+0,06	12930	6770
Danieli & C. r. n.c.	4384	4450	-66	-1,49	8300	3658
Dataconsyst	2895	3050	-155	-5,09	11690	2550
Faema	4120	4140	-20	-0,49	5010	2290
Fiar	10600	10600	—	—	19739	10000
Fiat	5645	5598	+47	+0,83	11020	4650
Fiat p.	3727	3650	+77	+2,10	7833	3460
Fiat r.	4101	4040	+61	+1,50	7800	3790
Fisia	2390	2440	-50	-2,05	3849	2210
Fochi Filippo	9960	9880	+80	+0,80	10279	4350
Franco Tosi	29800	29400	+400	+1,36	38250	25100
Gilardini	3265	3190	+75	+2,35	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2590	2610	-20	-0,77	4370	1910
Ind. Secco	796	845	-49	-5,80	1560	790
Magneti M.	890	898	-8	-0,90	2248	750
Magneti M. r.	920	935	-15	-1,61	2200	820
Magneti M. w. o.	65	75	-10	-13,34	975	60
Magneti M. w. r.	65	70	-5	-7,15	950	61
Mandelli	8800	8700	+100	+1,14	12945	7310
Merloni	2765	2710	+55	+2,02	3180	1789
Merloni r. n.c.	1105	1120	-15	-1,34	2900	851
Necchi	1299	1250	+49	+3,92	4320	1120
Necchi r.	1620	1620	—	—	4180	1480
Nuovo Pignone	4450	4439	+11	+0,24	6900	4090
Nuovo Pignone w.	205	208	-3	-1,45	4820	189
Olivetti	3447	3499	-52	-1,49	7699	2649
Olivetti p.	2367	2415	-48	-1,99	5010	2200
Olivetti r. n.c.	2579	2580	-1	-0,04	5150	2190
Olivetti warr.	160	171	-11	-6,44	921	155
Pininfarina	15100	15240	-140	-0,92	17800	11900
Pininfarina r.	14720	14970	-250	-1,66	17490	12125
Rejna	10300	10300	—	—	15813	9100
Rejna r. n.c.	33100	33100	—	—	34400	29010
Rodriquez	7000	6500	+500	+7,69	11000	5950
Safilo	10200	10900	-700	-6,43	15790	7789
Safilo r.	11265	11265	—	—	15500	8890
Saipem	1614	1505	+109	+7,24	3600	1020
Saipem r.	1910	1925	-15	-0,78	4000	1780
Sasib	8010	7621	+389	+5,10	8465	5800
Sasib p.	7610	7410	+200	+2,69	8650	5960
Sasib r. n.c.	6150	5975	+175	+2,92	8400	4190
Tecnost	2344	2265	+79	+3,49	3865	1375
Teknecomp	635	610	+25	+4,09	1605	545
Teknecomp r. n.c.	619	630	-11	-1,75	1400	580
Valeo	4150	4110	+40	+0,97	6880	3190
Westinghouse	38500	39850	-1350	-3,39	53000	26300
Worthington	2465	2410	+55	+2,28	3140	1561
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital.	4850	4750	+100	+2,10	6980	4750
Dalmine	385	400	-15	-3,76	3140	315
Europa Metalli	1019	1000	+19	+1,90	1937	937
Europa Metalli warr.	12	13	-1	-7,70	255	7
Falck	7801	7700	+101	+1,31	12850	5800
Falck r.	7990	8250	-260	-3,16	13500	6950
Maffei	3910	3750	+160	+4,26	5345	2780
La Magona	8220	8830	-610	-6,91	11500	7450
[illegible]						
Bassetti	12800	12700	+100	+0,78	14200	8110
Benetton	9900	9650	+250	+2,59	10990	7600
Cantoni	5507	5520	-13	-0,24	7250	4845
Cantoni r.	3560	3545	+15	+0,42	5700	3394
Centenari & Zinelli	255	255	—	—	465	255
Cucirini	1505	1500	+5	+0,33	3260	1200
Eliolona	3425	3420	+5	+0,14	4580	3400
Linificio	789	805	-16	-1,99	2028	740
Linificio r. n.c.	744	730	+14	+1,91	1800	710
Marzotto	7270	7120	+150	+2,10	8170	4730
Marzotto r.	7355	6850	+505	+7,37	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5910	5900	+10	+0,16	8400	3900
Olcese Veneziano	2090	2059	+31	+1,50	3899	1700
Ratti	4320	4250	+70	+1,64	7305	3420
Rotondi	1999	2100	-101	-4,81	70500	1920
Simint	4802	4800	+2	+0,04	8650	4230
Simint priv.	3580	3550	+30	+0,84	3760	2500
Stefanel	5350	5310	+40	+0,75	8260	4090
Zucchi	14205	14100	+105	+0,74	16200	10145
Zucchi r. n.c.	8380	8500	-120	-1,42	10075	6300
[illegible]						
Acq. De Ferrari	7490	7440	+50	+0,67	9600	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2409	2430	-21	-0,87	3370	2126
Acque Potabili	15400	15380	+20	+0,13	18650	14500
Ciga	2420	2325	+95	+4,08	6189	2130
Ciga r. n.c.	1691	1575	+116	+7,36	3915	1434
Jolly Hotel	12700	12920	-220	-1,71	19710	12300
Jolly Hotel r.	23900	23900	—	—	27200	16860
Pacchetti	509	510	-1	-0,20	877	407
Unione Manifatture	2735	2770	-35	-1,27	3445	168
[illegible]						
Bayer	209000	208800	+200	+0,09	209800	200000
Volkswagen	300000	277000	+23000	+8,30	300000	265000

Settimana positiva e bond rassicurante sui mercati finanziari

La macchina economica degli Stati Uniti sta forse facendo il pieno [illegible] lanciarsi verso la tanto attesa ripresa. Questo, per lo meno, sembra [illegible] il responso [illegible] taluni tra gli ultimi indicatori congiunturali diffusi dalla amministrazione federale, due dei quali resi noti ieri.

Vigorosa l'impennata del «superindice», che ha segnato per luglio una crescita dell'1,2 per cento contro [illegible] 0,8 per cento di giugno, ma di tutt'altro spessore [illegible] è rivelato in lievitazione degli ordinativi acquisiti dalle aziende Usa: +6,2 per cento, la crescita mensile più cospicua dal dicembre del 1970.

Un dato, quello dei «factory orders» che segua a pochi giorni [illegible] distanza l'altrettanto sbalorditivo fiammata degli ordinativi di beni durevoli [illegible] avevano segnato [illegible] balzo del 10,7 per cento. Tanta abbondanza non ha però elettrizzato gli investitori di Wall Street, più propensi [illegible] a concludere in fretta le operazioni per partire per il tradizionale lungo weekend [illegible] fine estate. I mercati statunitensi rimarranno difatti chiusi lunedì per [illegible] festa [illegible] lavoro, che negli Usa viene per l'appunto festeggiata il primo lunedì di settembre.

Dopo una seduta senza storia, Wall Street ha così concluso l'ottava a 3043,60 punti, 15 in meno del fixing-record di mercoledì scorso. Pur in lieve assestamento, [illegible] listino di New York ha dunque manifestato resistenza [illegible] valori assoluti, completando un quadro rassicurante evidenziato dal generale rinfrancamento delle quote azionarie sulle più importanti piazze finanziarie internazionali, sul quale svetta l'annesimo massimo storico segnato in chiusura di ottava dalla B[illegible] di Londra.

[illegible] favorire l'impostazione positiva [illegible] mercati era stato in avvio di settimana proprio [illegible] brillante rush finale con il quale la Borsa newyorkese aveva mandato in archivio la precedente, inquietante ottava di scambi. I listini hanno poi trovato un discreto appiglio nel non disprezzabile ventaglio [illegible] indicatori congiunturali diffusi negli ultimi giorni.

Le novità più positive sono venute dal fronte economico tedesco, francese e inglese. Comprensibilmente apprezzato l'esito della rilevazione dell'andamento del costo della vita nella ex Germania Ovest che, nelle anticipazioni relative ad agosto, ha finalmente segnato un salutare rallentamento.

Dopo il balzo dello 0,9 per cento di luglio (al quale [illegible] deve il rincaro del costo del denaro varato a Ferragosto dalla Bundesbank) in quest'ultimo mese l'indice dei prezzi al consumo è rimasto invariato, facendo così scendere la proiezione del dato inflazionistico su base annua al 4,1% dal 4,4 di luglio. La notizia è stata accolta con sollievo, e non solo in Germania, in considerazione [illegible] fatto che un ulteriore restringimento della stretta creditizia tedesca - già vociferato nel [illegible] di una prosecuzione nella arrampicata dei prezzi - a questo punto avrebbe [illegible] ogni probabilità dirette conseguenze sulla politica dei tassi in buona parte dell'Europa.

Le note liete sul versante britannico si riferiscono al ridimensionamento del tasso inflazionistico ed alle stime, operate dalla Ocse, che intravedono una imminente uscita della economica d'oltre Manica dal tunnel della recessione. Secondo l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico, già nel secondo semestre del '91 il prodotto nazionale lordo della Gran Bretagna salirà dello 0,3% (-2% nel primo semestre) [illegible] il ritmo di crescita si solidificherà nel [illegible] del 1992, assestandosi [illegible] pra [illegible] 2%, mentre l'inflazione tenderà ad assestarsi sulla base del 4,5% annuo. Uno scenario che già da ora alimenta aspettative per un ribasso dei tassi inglesi. Confortante anche il trend francese, soprattutto in virtù del balzo dello 0,8% del prodotto nazionale lordo rilevato per il secondo trimestre dell'anno, ovvero in [illegible] stagione che ha visto il tentennamento della congiuntura su scala mondiale.

Grazie anche al raffreddamento della crisi politica in Urss, gli operatori finanziari hanno potuto concentrarsi su questi indicatori, che hanno conseguentemente fornito spunti per un rinfrancamento dei listini azionari. Tra i rialzi, generalizzati, spicca ancora una volta la lievitazione dei corsi del listino della City, che hanno sospinto l'indice FT100 a fissare l'ottavo record storico di questa estate a quota 2645,70 punti.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	[illegible]	VENERDI' 23-8-1991	VENERDI' 30-8-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta [illegible] 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.627,24	1.650,50	+ 1,43	— 0,16	+ 1,27	+ 17,08
AMSTERDAM	Cbs All General	198,20	198,10	— 0,05	— 0,13	— 0,18	+ 16,92
LONDRA	Financial Times	2.640,70	2.645,70	+ 0,19	+ 0,08	+ 0,27	+ 23,89
ZURIGO	Sbv	626,50	633,30	+ 1,09	— 0,11	— 0,98	+ 21,77

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di [illegible]

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2369 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
U.S.S.L. Torino VIII Ospedale Molinette Servizio Personale c.so Bramante 90 Torino (6625231/291) *Scadenza: 6/9/91*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 27 del 3/7/91)
U.S.S.L. Torino III Servizio Personale Presidio Ospedaliero Martini via Tofane 71 10141 Torino (tel. 705333/305) *Scadenza: 6/9/91*	1	Operatore tecnico elettricista	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 32 del 7/8/91)
U.S.S.L. 24 - Collegno Ufficio Personale via Martiri XXX Aprile 30 10093 Collegno (tel. 71761) *Scadenza: 6/9/91*	1	Operatore tecnico elettrico/elettronico	Titolo specifico (Boll. Reg. n. 32 del 7/8/91)
U.S.S.L. 24 - Collegno Ufficio Personale via Martiri XXX Aprile 30 [illegible] Collegno (tel. 71761) *Scadenza: 6/9/91*	1	Operatore tecnico cucina [illegible] mensa	Titolo specifico (Boll. Reg. n. 32 del 7/8/91)
U.S.S.L. Torino VIII Ospedale Molinette Ufficio Concorsi c.so Bramante 90 Torino (tel. 6625291/231) *Scadenza: 12/9/91*	1	Assistente tecnico programmatore [illegible] centro elettronico	Diploma specifico o Diploma di scuola media superiore più titolo specifico (Boll. Reg. n. 27 del 3/7/91 e G.U. n. 60 del 30/7/91)
U.S.S.L. Torino X Servizio Personale via Morandi 10 10135 Torino *Scadenza: 13/9/91*	1	Coadiutore amministrativo	Licenza di scuola media inferiore e attestato qualifica (Boll. Reg. n. 33 [illegible] 14/8/91)
Comune di Settimo T.se p.zza Libertà 4 10036 Settimo T.se *Scadenza: 16/9/91*	7	Agente [illegible] municipale collab. profess.	Diploma di scuola media superiore [illegible] pat. [illegible] (Boll. Reg. n. 31 del 31/7/91)
Istituto Profilattico Sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta Ufficio Personale via Bologna 148 10154 Torino (tel. 2686216) *Scadenza: [illegible]*	1	Coadiutore amministrativo dattilografo IV liv.	Licenza di scuola media inferiore e attestato profess. (Boll. Reg. n. 29 del 17/7/91 e G.U. n. [illegible] del 6/8/91)
Istituto [illegible] sperimentale del Piemonte, Liguria [illegible] d'Aosta [illegible] Personale via Bologna 148 10154 Torino (tel. 2686216) *[illegible] 16/9/91*	1	Operatore tecnico IV liv.	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 29 del 17/7/91 e G.U. n. 62 del 6/8/91)
S.I.A.E. Società Italiana degli Autori ed Editori Serv. Personale Ufficio Concorsi viale della Letteratura 30 00144 Roma-Eur (ritiro bando c/o sede regionale) *Scadenza: 30/9/91*	[illegible]	II liv. area amministrativa	Licenza di scuola [illegible] inferiore (G.U. n. 64 del 13/8/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

[illegible] riservati ai giovani in età [illegible] tra i 16 ed i 29 anni]

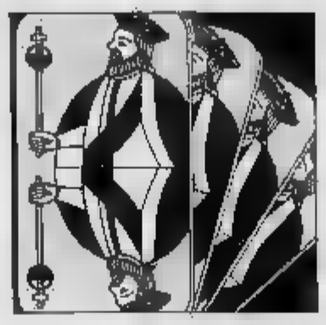
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Lavanderie	[illegible]	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore. Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Autista esattore 3 - Op. add. macchine
Commercio	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Add. vendita
Tessili	5	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. macch. orlanici 1 - Add. serv. amministr. 2 - Add. manutenzioni
Commercio	9	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore [illegible] Dipl. specifico; Laurea	[illegible] - Operatore 2 - Tecnico informatico 3 - Analista 2 - Imp. amministrativo
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	6 - Op. add. posa aiuto giuntista 6 - Op. add. attiv. collaudo 4 - Imp. aiuto assist. di cantiere 1 - Imp. contabile
Metalmeccanico	20	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Op. install. [illegible] elettr. 10 - Op. cablat[illegible]
Metalmeccanico	25	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifi[illegible] professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	25 - Op. install. imp. elettr.
Imprese Pulizia	[illegible]	15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie Part time
Imprese Pulizia	30	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie (13 a Part time)
Metalmeccanico	10	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. serv. ausiliari Part time
Viaggistoril	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Viaggiatore
Commercio	10	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media [illegible]iore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico analista programmatore
[illegible]	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Add. rifiniture serior 3 - Controllore 2 - Imp. contabile
Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Add. assemblaggio 2 - Imp. tecnico
Metalmeccanico	[illegible]	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. add. contabilità 3 - Imp. progett. disegn. 6 - Op. fresatore 6 - Op. aggiustatore
Commercio	[illegible]	12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Op. [illegible] gest. patrimon.
Credito	6	15/12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Op. [illegible] operaz. borsa
Commercio	4	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Commesso (2 a Part time)
Metalmeccanico	[illegible]	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore Diploma di scuola media superiore	1 - Op. carp. montatore 1 - Aggiustatore montatore 1 - Op. saldatore 1 - Imp. tecnico amministrativo 1 - Imp. tecnico progett.
Carta	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. macchine 2 - Imp. contabile
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Costruttore su banco 2 - Verniciatore
Commercio	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico	[illegible]
Art. Metalmeccanico	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore	2 - Operatore macch. CNC 2 - Saldatore
Art. Metalmeccanico	4	18	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	2 - Saldatore 2 - Tubista
[illegible]. Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore [illegible] Dipl. specifico; Laurea	2 - Montatore parti elettr. 2 - Add. uff. studi progett.

91. Per non sbagliare, deve muoversi nella prima direzione, cioè la persona che lavora con lei. Il fatto di essere un uomo molto dolce, in grado di ascoltarla e darle validi consigli, è una garanzia. Purtroppo, molte donne si lasciano influenzare dall'aspetto fisico e dal potenziale partner. Il rovescio della medaglia di un tipo piacente (chiamiamolo così) è molto particolare: egli è e sarà sempre assediato dai gentili. Mentre lei è un soggetto possessivo e quindi geloso. E questi frangenti, è necessario scoprire i veri valori spirituali che di norma si celano sotto apparenze normali e poco degne d'attenzione. L'affetto può arrivare all'improvviso (20 e 8) e portare lontano; se farà un piccolo sforzo (9, carta di saggezza, il terzo posto), otterrà il successo che desidera (11).

DANIELA — Dopo gli entusiasmi dell'inizio (7), lo Scorpione è diventato un ostacolo, una palla di ghiaccio al suo piede, in molti casi (9). Ma riuscirà a imporsi, dice la seconda coppia (11 e 2): è dunque chiaro che presente e futuro della convivenza dipendono dalla volontà di una donna di carriera forte, che entro la fine estate aprirà finalmente gli occhi. Il suo unico difetto è di appartenere alla specie rara degli esseri troppo buoni, che danno una mano e si vedono portare via il braccio. Ma è anche vero che ha capito tutto quello che c'è da capire.

SCHEHERAZADE. Si è lasciato prendere un po' la mano dall'impulso e dalla... vicinanza del vulcano così ha dimenticato di formulare il quesito in modo chiaro. Tuttavia, non è difficile immaginare che come può provare un uomo (che si definisce fratello adottivo e colui che narra per vivere) di fronte a una creatura incredibilmente bella. La prima coppia (carte, 12 e 8, dice che l'oggetto dei sogni non è

I TAROCCHI



libero, e che l'attuale metà ama lo entusiasma.

La lamina 8 al posto le suggerisce un dialogo più serrato per mezzo di lettere, telefonate, brevi incontri; anche il continuare a visualizzarla è una tecnica quasi magica che sovente dà buoni risultati. In ogni caso, l'esito sarà quello che desidera (21). La sintesi 11 le ricorda, però, che ha a che fare con una donna di grande temperamento, di carattere virile, poco incline agli scherzi e alle avventure semioccasionali.

REMI' 35. Vuole conoscere il suo futuro sentimentale e matrimoniale, due settori ben distinti che richiederebbero due giochi da quattro lamine, e non uno. Dalla domanda si capisce che ha intenzione di sposarsi, ma prima dovrà conoscere la persona giusta. 5 e 3 all'inizio del gioco sono indici propizi per i prossimi otto mesi: a all'inizio dell'autunno e a febbraio, incontrerà (inaspettatamente: 20 al terzo posto) una donna con la quale vivrà momenti esaltanti (22 finale). Il cielo dice che ciò avverrà un po' lontano dalla città in cui oggi risiede. 5 si ripete nella sintesi, è il sinonimo di protezione. Ma a condizione di avere le idee chiare. E di cose troppo, ricordando che il matrimonio è come una trappola per topi.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere consulenza: procuratevi dei biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.

Spedite a Stampasera
Rubrica Tarocchi
Via 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

L'eventuale ripresa lavorativa provoca insofferenza all'Ariete di Marzo, ma le basi sono solide. Entusiasmo per l'Ariete di Aprile, favorito specie se nato dopo il giorno 14.

TORO

Fortuna facile soltanto per i nati tra il 29 Aprile e il 4 Maggio, duttile e creativi. Per la prima decade le circostanze si stanno logorando; gli altri hanno seccature in tutti i campi.

GEMELLI

La volontà dei Gemelli di Maggio risulta dinamica, mirata a vincente, in tutti i settori della vita. Nuovi interessi per i Gemelli di Giugno che conquistano stima e affetto altrui.

CANCRO

Atteggiamenti incoerenti e nocivi per il Cancro di Giugno; desideri irrealizzabili e rimpianti per i nati prima del 6 Luglio; nuove opportunità e miglioramento di situazioni per gli altri.

LEONE

Qualche dubbio crea una crisi di pessimismo al Leone di Luglio. Nessun problema per il Leone di Agosto invece che vive una settimana gratificante in tutte le attività e fortunatissima nel campo degli amori.

VERGINE

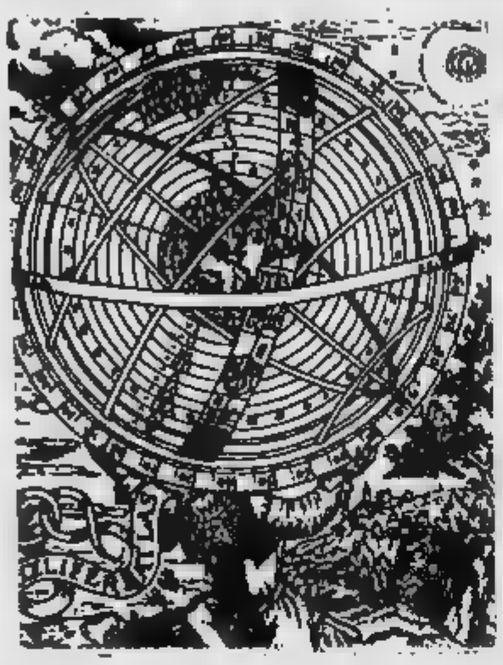
La Vergine di Agosto raggiunge quanto si prefigge, lucidità d'intenti. Avventure estrose per la Vergine di Settembre, che accantona il grigio buon senso a vice alla grande.

BILANCIA

La Bilancia di Settembre raggiunge un successo con volontà razionale e dinamica. Settimana ricca di novità per il Bilancia di Ottobre, ma rischio di bastoni fra le ruote per i nati tra il 1° e il 6.

SCORPIONE

Lo Scorpione di Ottobre si sente oppresso dalle circostanze. Prontezza, fantasia e magnetismo eccellente per lo Scorpione di Novembre, rapporti tesi con il prossimo per i nati dopo il 13.



SAGITTARIO

Il Sagittario di Novembre consolida ogni circostanza dominando gli entusiasmi indiscriminati. Colpi di fortuna per i nati in Dicembre.

CAPRICORNO

Decisioni sbagliate per il Capricorno di Dicembre che ricerca l'affermazione in modo agressivo. Novità un po' strane per il Capricorno di Gennaio.

ACQUARIO

L'Acquario di Gennaio risolve un problema se non si abbandona al pessimismo. L'Acquario di Febbraio deve invece scegliere l'immobilismo.

PESCI

Ottime intuizioni, tradotte in pratica con tempismo, facilitano il buon esito di ogni situazione. Avventure fantastiche per i nati tra il 1° e il 6 Marzo.

Amore, l'Ariete si butta con l'enfasi del ragazzino

L'Ariete, che si innamora prima di tutto della disponibilità altrui, se nato tra il 1° e il 14 Aprile incontra e ritrova un partner disposto a seguirlo in ogni tipo di avventura, per spericolata o balzana che sia.

Nasce e rifiorisce così un Amore davvero con la A maiuscola, vissuto con l'emozione di un ragazzino alla prima esperienza.

E questo accada specialmente se la persona del cuore condivide i facili entusiasmi, non pretenda di farsi attendere e non sfoderi feroci battute di spirito, ma dimostra piuttosto di apprezzare la decisione e la sicurezza, gli accessi e l'autenticità, persino gli umori violenti.

Tutto ciò può verificarsi nella prima settimana di Settembre e dare nuova grinta per l'eventuale ritorno al lavoro, che viene accettato con gioia, perché niente può turbare uno stato d'animo entusiasta per la fortuna sentimentale.

E per i nati in Aprile arrivano veri colpi di fortuna

Per i nati tra il 13 e il 16 aprile, la ripresa delle attività viene vissuta con slancio positivo. Belle occasioni professionali aspettano infatti l'Ariete in questione, che di solito cade in crisi per le piccole difficoltà e dimostra grintoso per quelle più grandi.

Ma nessun ostacolo impedisce il successo della settimana, per quanto i nati nel Segno possano comportarsi in modo irragionevole.

Seguendo l'istinto più che la ragione e recitando un poco, il Segno più infantile dello Zodiaco si butta nelle imprese e le realizza prima di stancarsene, cosa che in genere capita abbastanza presto.

Vittorie immediate, dunque, in campo finanziario e in promozioni meritatissime, nella sfera sociale e in quella delle amicizie.

E ancora: consolidamento per i nati il 21 Marzo e autentiche fortune per i nati il 17 e il 19 Aprile.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE (21 marzo – 20 aprile)
Domenica fortunata in amore, nelle amicizie e nei rapporti sociali. Ma non bisogna sottovalutare una persona influente che offre un'occasione per migliorare la propria vita professionale e soprattutto non innervosirsi se questo accade mentre vorreste divertirvi.

TORO (21 aprile – 21 maggio)
L'unico sistema per correggere gli errori commessi e per chiarire gli equivoci con partners e amici è quello di comportarsi in maniera più duttile e fantasiosa, bandendo assolutismi e incaponimenti su idee preconcette. Immaginazione e tempismo sono le chiavi del successo.

GEMELLI (22 maggio – 21 giugno)
Spensieratezza e genialità non escludono un certo impegno nell'affrontare le iniziative. Quindi la giornata è di certo vincente, perché registra la realizzazione di molti desideri, sia in campo sentimentale sia nella sfera delle amicizie. Vantaggi da una relazione sociale.

CANCRO (22 giugno – 22 luglio)
Atteggiamenti falsamente aggressivi per mascherare dubbi, ansie e timori. Ma la violenza verbale non migliora certo le circostanze e il Cancro rischia di cacciarsi in qualche guaio. Tenere sotto controllo la propria labilità emotiva sarebbe la prima cosa da fare.

LEONE (23 luglio – 22 agosto)
La volontà è guidata dall'intuito e quindi non esiste il pericolo, sempre latente per il Leone, di sfoderare atteggiamenti tracotanti per mascherare le proprie ansie. Emergono così le doti migliori: partner, amici e relazioni sociali ne restano conquistati.

VERGINE (23 agosto – 22 settembre)
La sensibilità, velata dalla quadratura della Luna, può non essere all'altezza delle situazioni, ma ciò non impedisce alle belle sorprese di arrivare, né ad avventure stimolanti di essere vissute. La fortuna è facile, ma manca la serenità per gustarla fino in fondo.

BILANCIA (23 settembre – 22 ottobre)
Con la Luna in trigono a Marte nel Segno, vivacità e sicurezza facilitano i rapporti con gli altri, sia nel campo delle amicizie e delle relazioni sociali sia sul piano della sintonia sentimentale e sessuale. Il dinamismo, guidato dall'intuito e dalla ragione, è incisivo.

SCORPIONE (23 ottobre – 22 novembre)
Errori da rimediare, malintesi da chiarire: se è vero che lo Scorpione ama lottare per ottenere le cose, domani la giornata risulta particolarmente congeniale. Possibilità di raggiungere il successo facendo leva sulle doti astrologiche, come intuito e fantasia.

SAGITTARIO (23 novembre – 21 dicembre)
La Luna opposta potrebbe suggerire comportamenti bizzarri e spingere a entusiasmi indiscriminati. Ma la posizione di tutti i Pianeti è positiva e quindi garantisce la fortuna in ogni campo, a dispetto di una certa labilità emotiva.

CAPRICORNO (22 dicembre – 20 gennaio)
Tendenza ad imporre le proprie opinioni in maniera aggressiva e controproducente e a sentirsi poi insoddisfatti delle reazioni altrui. Le buone opportunità di vivere una domenica piacevole non mancano, ma occorre rinunciare ai comportamenti competitivi e dimostrarsi duttili.

ACQUARIO (21 gennaio – 19 febbraio)
Felice adattamento alle situazioni che si presentano, capacità di minimizzare le eventuali incomprensioni con il partner o con gli amici e di cercare un rimedio ad un recente smacco sociale. L'euforia, provocata dalla Luna, facilita la risalita.

PESCI (19 febbraio – 20 marzo)
La Luna ostile rende ipersensibili e vulnerabili da inezie. Ma nella sostanza le circostanze sono molto positive, anche se i Pesci non lo vogliono ammettere e preferiscono posare a vittime. Peggio per loro, visto che si rovinano stupidamente la giornata.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
TORINO Via S. Secondo,
FOSSANO (CN) Via Roma, 150
RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

RICETTA

La torta ai frutti di bosco brinati

Un pan di Spagna
dello spessore di due cm.
3 uova,
2 bicchieri di latte,
un cucchiaio di farina bianca,
un pizzico di sale,
un bicchiere di vino
bianco secco,
zucchero,
due cestini di lamponi,
due di ribes,
due di mirtilli

Preparare la crema pasticciera lavorando in un pentolino i tre rossi d'uovo con tre cucchiai di zucchero, il cucchiaio colmo di farina bianca, unire, sempre rimestando il latte, mettere sul fuoco molto basso e sempre rimestando, portare a bollore. Quando la crema tenderà a diventare troppo dura, diluirla con mezzo bicchier di vino bianco. Adagiare il pan di Spagna in un piatto da dolci rotondo, inumidirlo spruzzandolo con l'altro mezzo bicchiere di vino bianco, ricoprirlo con la crema pasticciera ancora calda, spalmandola con la lama di un coltello. Lasciare raffreddare. Lavare e asciugare la frutta divisa per qualità. In un piatto fondo mettere qualche cucchiaio di zucchero, in un secondo piatto fondo sbattere con un piccolo pizzico di sale un bianco d'uovo a neve. Passare velocemente i lamponi pochi per volta nel bianco d'uovo e poi nello zucchero e disporli con l'aiuto di un cucchiaio ricoprendo il cerchio più esterno della torta. Ripetere la stessa operazione con un secondo bianco d'uovo e passarvi il ribes a grappolini e farne un giro più interno mettendo qualche grappolino che cada sul piatto fuori dei lamponi. Terminare al centro con i mirtilli passati nel terzo bianco e poi nello zucchero e mettere il dolce in frigo per almeno due ore.

Anna Rossi

LA LUNA

Gemelli, Bilancia e Acquario: doti spinte al massimo

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, e i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) in una settimana o più, la capricciosa velocissima Luna limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ogni in questa settimana.

SABATO. La Luna transita da 15° a in Toro e i nati tra il 5 e il 18 maggio dimostrano più sensibili e meno esigenti nei confronti del partner. La Vergine nata tra il 7 e il 17 Settembre afferra i particolari di una circostanza e ne trae un vantaggio pratico; il Capricorno nato tra il e il 18 Gennaio cattura la fortuna con un equilibrio maggiore del solito, dovuto a coerenza intellettuale. Il Leone nato tra il 7 e il 20 Agosto si sente frustrato nel bisogno di protagonismi; l'Acquario nato tra il 5 e il 17 Febbraio vive una gradevole in campo sociale.

DOMENICA. La Luna transita da 28° in Toro e 12° in Gemelli. Risveglio caratterizzato da propositi interessanti per i nati negli ultimi giorni dei Segni di Terra e cioè Toro, Vergine, Capricorno. Poi la Luna forma un trigono con Marte e con Saturno e sensibilità, raziocinio o forza decisionale guidano le imprese dei nati nei primi dodici giorni dei Segni d'Aria che catturano piccole fortune, e cioè Gemelli, Bilancia e Acquario. Pensieri cupi per lo Scorpione nato il 21-22-23 Novembre.

LUNEDI'. La Luna transita da 12° a e stimola le doti intellettuali dei Gemelli, più geniali del solito, se nati tra il e il 16 Giugno; della Bilancia, diplomatica come non mai, se nata tra il 4 e il 18 Ottobre e l'Acquario, originale più di sempre, se nato tra il 2 e il 16 Febbraio. Il Sagittario nato tra il 4 e il 13 Dicembre tende all'esagerazione in tutte le cose; i Pesci nati tra il 2 e il 16 Marzo eccedono con la loro pigrizia; la Vergine nata tra il 4 e il 18 Settembre si chiude nel proprio egocentrismo e si nega a qualsiasi dialogo.

MARTEDI'. La Luna transita da 26° in Gemelli nati dopo il 16 Giugno, della Bilancia nata dopo il 18 Ottobre e dell'Acquario nato dopo il 16 Febbraio. Ore mattino agitate per il Sagittario nato dopo il 17 Dicembre, che dosa i propri entusiasmi; atteggiamenti assolutistici e intransigenti rallentano le iniziative pomeridiane del Capricorno di Dicembre.

MERCOLEDI'. La Luna transita da 10° a 25° in Cancro e regala euforia ai nati tra il 2 e il Luglio. Aumenta il magnetismo dello Scorpione nato tra il 2 e il 17 Novembre; sfiora livelli paranormali l'intuito dei Pesci nati il 1° e il 15 Marzo. Con la Luna opposta nel Segno, il Capricorno nato il 1° e il 15 Gennaio si sente irrequieto e malcontento; manca di tatto e la Bilancia, nata tra il 2 e il 17 Ottobre si lascia coinvolgere in una impresa poco chiara per mancanza di grinta difensiva.

La Luna transita il 25° in Cancro a 10° in Leone. Le prime ore della giornata registrano il buon umore e la disponibilità dei negli ultimi sei giorni dei Segni d'Acqua, cioè Cancro, Scorpione e Pesci, che incontrano la e l'afferrano intuito infallibile. Dopo di che, si accendono gli entusiasmi della prima decade dei Segni di Fuoco che gestiscono e i loro slanci e catturano il desiderato.

VENERDI'. La Luna transita da 10° a 24° in Leone si congiunge con Venere e facilita gli amori di alcuni nati nei Segni di Fuoco. Rapporti prestigiosi per i nati tra il 2 e il 16 Agosto; amicizie che si evolvono e si trasformano in legami sentimentali per il Sagittario nato il 2 e il 16 Dicembre, disponibilità di persone congeniali per l'Ariete nato tra il 1° e il 14 Aprile che sente nascere un amore corrisposto.

Olga Zenca

INDUSTRIA

Jaguar annuncia tagli occupazionali Per l'auto di lusso momento di crisi

LONDRA - La Jaguar si prepara a tagliare altri posti di lavoro. L'annuncio lo ha dato nei giorni scorsi l'azienda automobilistica che però non ha fornito ancora cifre e si è rifiutata anche di commentare quelle anticipate dai sindacati che indicherebbero in 1400 operai e 750 impiegati le persone da allontanare.

Il [illegible] delle macchine di lusso è stato fortemente penalizzato [illegible] in Gran Bretagna sia negli stati Uniti dalla recessione e la Jaguar, [illegible] quotata nel [illegible] Ford, nei mesi scorsi ha già ridotto il personale di 1500 unità.

L'azienda lo scorso anno ha chiuso [illegible] milioni di sterline (pari a 145 miliardi di lire) di perdite, [illegible] le vendite continuano a precipitare.

I sindacati hanno sollecitato frattanto al governo iniziative a favore dell'industria automobilistica, chiedendo in particolare l'abolizione della tassa del 10 per [illegible] sulle automobili di lusso.

La GN 250, sei marce, prezzo intorno ai [illegible] milioni

[illegible]

«GN 250»: ecco una moto ideale per districarsi nel traffico di città

La maturità degli utenti e la congestione del traffico stanno determinando il successo delle «custom» di modesta cilindrata. La Suzuki Italia ne ha preso conto ed ha deciso di importare la «GN 250», un gioiellino che grazie ad i suoi 129 chili è di una maneggevolezza senza pari, ideale per muoversi in città senza sforzo. Il motore è un monocilindrico di 250 cc, a quattro tempi, dotato di cambio a sei [illegible] e dai consumi irrisori e in grado di spingere im [illegible] a 135 chilometri all'ora. I gas combusti escono attraverso due marmitte che rendono la moto silenziosa e gradevole.

L'estetica è tradizionale, proprio come là desidera chi si avvicina a questo tipo di motocicletta: ruote a raggi cromati, ammortizzatori posteriori con molle in evidenza, l'intero propulsore rifinito e lucidato, faro e specchi retrovisori cromati. Comodo il maniglione posteriore al quale il passeggero può aggrapparsi. Dulcis in fundo il prezzo, inferiore a cinque milioni.

COMINCIA L'AUTUNNO caldo dell'auto europea: tra dieci giorni la rassegna tedesca, poi il salone di Tokyo

Da Peugeot, Volkswagen e Opel le prime novità: «106», Golf e Astra debuttano quasi in contemporanea

Da Francoforte parte una sfida

CON la presentazione di tre nuovi importanti modelli, tutti in pochi giorni - la 106 Peugeot, la Volkswagen Golf e la Opel Astra - si è conclusa un'intensa settimana per l'automobile europea. Si tratta del primo forte impatto dell'industria continentale di uno scenario che muta continuamente e che diventa sempre più competitivo.

L'autunno caldo dell'automobile si presenta, dunque, con le carte in regola per affrontare l'imminente confronto a livello mondiale del Salone di Francoforte che si aprirà il 12 settembre e del successivo, di fine ottobre, a Tokyo.

In questo confronto fatto di [illegible] vetture compatte di classe media, di berline di lusso e di sportive l'industria italiana partecipa con importanti novità, frutto di elevata tecnologia e gusto raffinato. Già a Francoforte Fiat e Lancia presentano alcune novità in anteprima [illegible] la Tipo ringiovanita [illegible] un restiling; la Tempra «automatica»; la Delta HF Integrale, dotata di contenuti tecnologici e prestazioni ancora più elevati che si affianca alla gamma Delta recentemente rinnovata; la Thema turbo 16 valvole LX, nuovo top della produzione Lancia, caratterizzata da un allestimento interno di grande pregio e [illegible] motore turbo 16 valvole da 180 cavalli catalizzato; la Dedra 2.0 automatic, dotata di un moderno cambio [illegible] tomatico a 4 rapporti.

[illegible] l'anno poi l'Alfa Romeo presenterà la nuova 75, la vettura medio-alta della [illegible] di Arese e la Fiat lancerà sul mercato la Cinquecento, che ha comportato un investimento di 8[illegible] miliardi di lire. E' il vero dell'Est - la [illegible] Fiat sarà costruita in Polonia negli stabilimenti di Bielsko Biala - che porta in Europa i suoi primi prodotti pieni di tecnologia, soluzioni e temperamento tutti occidentali.

Mai come quest'anno quindi il primo salone automobilistico d'autunno, quello di Francoforte, si presenta con un'industria europea forte e agguerrita diventando terreno per [illegible] confronto tra stelle di prima grandezza - come Italia, Germania e Francia - impegnate in una battaglia che le vuole vincenti con Giappone e resto del mondo.

Renzo Villare

PEUGEOT 106

A fine anno anche in Italia

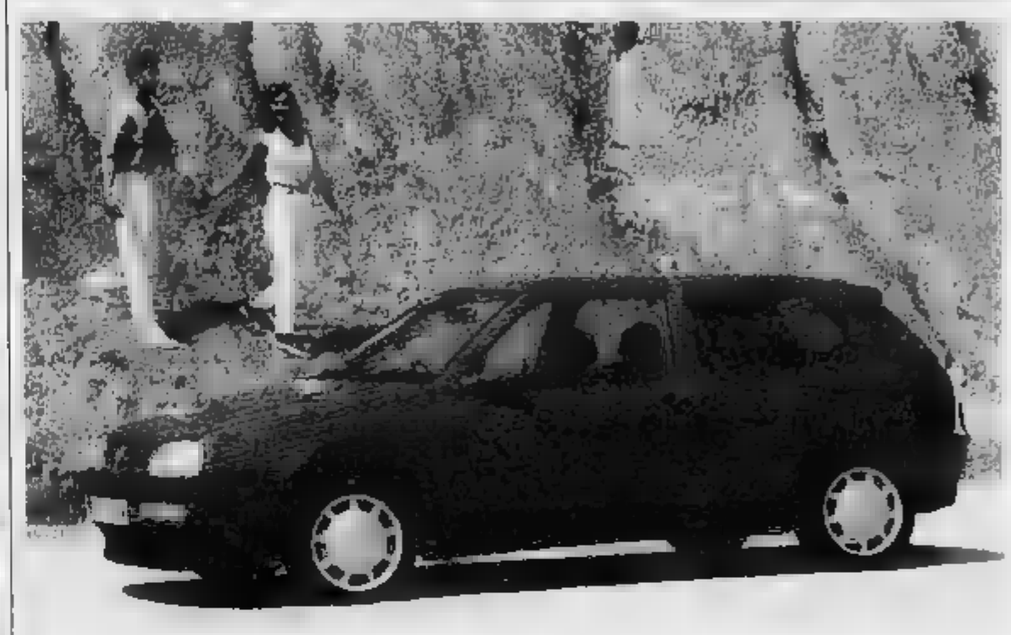
In Italia, entro la fine dell'anno, ne arriveranno sei versioni, alle quali ne seguiranno altre due nei primi sei mesi del '92. E' la terza serie di una delle automobili più diffuse in Europa, la Golf.

Nuova in tutto - a partire dai motori per arrivare al design - la Volkswagen Golf (che esordirà anch'essa al salone di Francoforte) mantiene la classica impostazione delle versioni precedenti: trazione anteriore, sospensioni posteriori a ruote interconnesse, quattro ruote motrici limitatamente ad alcuni modelli.

Le novità «motoristiche» riguardano l'aumento delle cilindrate: il vecchio 1300 diventa un 1400; seguono due 1800 da 75 e [illegible] cavalli; poi i due litri (115 e 149 cavalli), un 2.8 litri da 174 cavalli ed infine due Diesel, un 1.9 litri ed un pari cilindrata turbosassistito.

L'Autogerma, come si è detto, importerà entro fine [illegible] in Italia le versioni con motori 1400 e [illegible] cavalli, le due 1.8, il 2.0 da 115 cavalli, il 2.8 litri e il Diesel da 1.9 litri di cilindrata. Dalla primavera '92 sarà disponibile il 2.0 litri da 1489 cv e dall'estate l'1.9 turbodiesel. I modelli, come per il passato, sono disponibili a [illegible] e cinque porte.

VOLKSWAGEN GOLF



Una city-car con ambizioni

Se c'era qualche timore sul fatto che la «106» potesse mandare in pensione la «205», Peugeot mette ufficialmente in fuga ogni dubbio: le due auto andranno avanti insieme almeno sino al '95. Ciò che succederà a quella data è ancora tutto da decidere, ma logica vuole che la «106» presentata in questi giorni non potrà sostituire - per un insieme di ragioni in immagine e di mercato - la gloriosa berlinetta francese.

«106», dunque, una city-car dalle misure compatte (tre metri e mezzo), [illegible] linea gradevolissima, uno spazio interno sfruttato per offrire un incredibile confort (soprattutto alle due persone sedute sui sedili anteriori), tre motori rispettivamente [illegible] 1, 1,1 e 1,4 litri di cilindrata.

Peugeot non esclude affatto, anzi da molte parti [illegible] viene indicata decisamente probabile, l'arrivo in tempi piuttosto brevi [illegible] una [illegible] cabrio: la realizzazione di questo modello, che sarebbe chiaramente indirizzato ad un pubblico giovane, sarebbe affidata a Pininfarina, che [illegible] anni collabora fulcemente con la Casa francese.

Nei piani [illegible] sviluppo delle attuali versioni è previsto un 1400 [illegible] iniezione diretta, a otto e forse a sedici valvole. Un motore [illegible] questo genere è presente nel Gruyppo Psa, essendo montato sulla «cugina» AX Gti della Citroen.

OPEL ASTRA

Addio Kadett 55 anni dopo

L'hanno già definita un'auto storica perchè ne manda in archivio una che di storia ne [illegible] fatta davvero tanta, addirittura per 55 anni. Astra prende il posto di Kadett ed a Francoforte ne vedremo i primi due modelli, quello a due volumi a tre e cinque porte, e la station wagon. Poi, a ritmi incalzanti come è nella tradizione della Casa tedesca, arriveranno tutti gli altri, a cominciare dalla tre volumi e dalla cabrio (ancora di Bertone) e forse - almeno così si vocifera e l'Opel non conferma ma nemmeno smentisce - [illegible] dalla caratteristiche e dalle prestazioni esasperatamente sportive, con un motore Lotus che potrebbe avere [illegible] potenza di oltre duecento cavalli.

Le versioni più «tranquille», [illegible], saranno motorizzate con propulsori di 1400, 1600, 1900 e 2000 centimetri di cilindrata. L'ultimo sarà disponibile a otto ed a sedici valvole. L'immancabile Diesel, che in Germania sta rapidamente riconquistando terreno, sarà un turbo da 1,7 litri di cilindrata.

Ricca la dotazioni di accessori: Abs e servosterzo sono di serie su tutta la gamma, mentre per la versione più sportiva è previsto in optional un sofisticato ed inedito sistema di controllo elettronico della trazione.

QSS

SVILUPPA E STAMPA LE TUE FOTO SUBITO

Ristampa a colori - Sviluppo diapositiva - Ingrandimento - Foto tessera

SCEGLI IL MEGLIO PRESSO:

TURIN SERVICE - Via [illegible] - TORINO

MALIGNATUTTO

Per vedere la vita primordiale

IN risposta al progetto [redacted] trasformare i Murazzi [redacted] una «riviera allegra e illuminata», l'Assessore Municipale ai Luoghi Sinistri ci scrive. «L'idea in questione può essere interessante in teoria, ma in pratica è un'aberrazione. L'ambiente dei Murazzi va infatti tutelato così com'è, con [redacted] viavai di rapinatori e scippatori, spacciatori e tossicomani, i blitz delle forze dell'ordine, [redacted] angoli scuri, l'odore tipico di orina. Si tratta di un angolo caratteristico [redacted] Torino che non va toccato. La città è quello che [redacted] nel bene e nel male. I Murazzi [redacted] un ambiente perfetto, un biotopo (perché ci sono anche i topi, sissignore) metropolitano da manuale, che consente un'osservazione diretta delle frange meno nobili della società. Un laboratorio socio-delinquenziale di grande vitalità. Quindi non si tocca. Oltre tutto sfrattare i ribaldi dalle rive del fiume significherebbe perderli di vista, costringendo poliziotti e carabinieri ad andarli a cercare in Vanchiglia, a Regio Parco, Oltre Po, a casa del diavolo, con notevoli costi per l'erario. Anzi per il prossimo anno scolastico [redacted] organizzate gite scolastiche (serali), per far vedere ai ragazzi la vita primordiale con relazioni sociali [redacted] tipo tribale. Infine segnalo che è allo studio [redacted] progetto per [redacted] un "parco innaturale dei Murazzi" onde preser[redacted] l'ambiente e [redacted] varie specie esistenti».

Renato Scagliola

TORINO IERI

La guerra dei bottoni

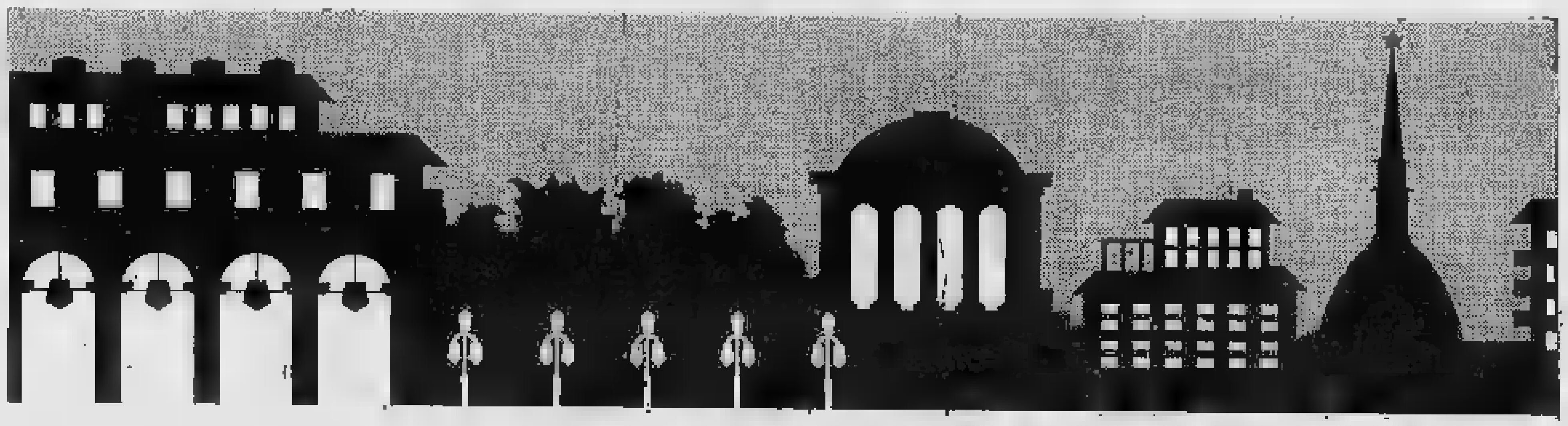
NEI tempi di magra, in mancanza di figurine e biglie, la posta del gioco erano i bottoni. [redacted] piluccava nelle cassette da cucito di [redacted] e zie cercando di arraffare i meno vistosi. [redacted] le donne di casa erano tremendamente smaliziate e ogni giorno cambiavano nascondiglio. Sovente, per pagare i debiti, si rincasava [redacted] la «bottega» dei pantaloni decimata. Erano grane a non finire. Ma [redacted] colmo della scalogna era perdere per davvero un bottone. Gli immancabili urli erano accompagnati da sberle «ingiuste». Spergiuri e santi invocati a testimoni non valevano a far capire che si [redacted] staccato chissà quando e finito chissà dove [redacted] del filo della «bajona». Tra noi, a scuola, si era quindi stabilito un codice d'onore. [redacted] qualcuno trovava [redacted] bottone, prima di metterlo in circolazione, nel giro del gioco, doveva [redacted] il proprietario. Questi, a [redacted] volta, doveva provare che [redacted] suo facendo vedere il punto [redacted] cui mancava. Nascevano interminabili discussioni perché, [redacted] giacchette o pantaloni da tutti i giorni, quasi sempre erano cuciti bottoni spaiati, neri con blu, [redacted] e grigi, incavati con bombé. Sovente nemmeno [redacted] diametro era uguale. Insomma, in tempo di guerra, o subito dopo, quando eravam[redacted] tutti ricchi di povertà, per noi ragazzini il detto «non vale un bottone» aveva perso significato. Come per i nostri padri il «non vale una cicca».

Vito Brusa

Indirizzi [redacted] telefoni
per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte
di giorno [redacted] di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
[redacted] medica		5747
[redacted] urbani		[redacted]
Polizia [redacted]		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	254418
Guasti luce	[redacted]	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso [redacted]		116

[redacted]

Soccorso urgente	☎ 5747
[redacted] Rossa	2482610/2482859
Croce Verde	[redacted]

[redacted]

[redacted] di [redacted]	[redacted]
CTO, v. [redacted]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
[redacted]. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
[redacted] Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[redacted]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	[redacted]
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, [redacted]. Spezia 60	[redacted]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale [redacted] v. Ventimiglia 1 634426	

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana [redacted]	7391457
Notturne dalle ore 19,30 [redacted] 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Monginevro 29	372715
(Aperta sino alle 24)	

Infermieri a domicilio

Aaido, v. [redacted] 40	☎ 540469
Aldai, v. Sacchi	502398
AR, v. Stelaper 36	[redacted]
Ami,	740994
Aaido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 166	6191820
SIADO, via Clementa 4	7492434

[redacted]

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. [redacted] 21	[redacted]
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	[redacted]
AIDS (13-17) Tel. [redacted]	
Telefono [redacted]	3853131
Informagay	4365000
[redacted] v. Baiardi 5	[redacted]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. [redacted] Paola [redacted]	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

P[redacted] soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Beretti, c. Agnelli [redacted]	396385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
[redacted]. Chiappone, v. Lera 32	3355821
[redacted]. [redacted] - [redacted] [redacted]. Belfiore 81/b	6503033
Dr. Giordano, v. [redacted]. Salute 103	2052734
Dr. Bozzalino, v. S. Giulia 21	[redacted]
Dr. Michelini,	588241 cod. 828
Mirafiori, c. Traiano 99/D	253838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tsu, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

[redacted]

Pren. tel. cert. domicilio	4360168
[redacted]. certif. [redacted]	a pagina 204109
V. Consolata [redacted]	[redacted]
V. Verrazzano 13	[redacted]

[redacted]. Sebastopoli [redacted]	352723
V. G. Reni 96/7	[redacted]
V. [redacted] 53 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera [redacted]	728033
V.le Mughetti [redacted]	735843
[redacted] Sospello [redacted]	2157842
V. [redacted] 111/b	734233
[redacted]. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
[redacted]. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	[redacted]
C. Unione Sovietica 363	6192045
V. Nizza [redacted]	6967086
V. Negarville 8/2	3470206
[redacted]. Campana 28	[redacted]

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco [redacted]
Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530855 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050, [redacted] 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; [redacted] 1678-61053; Opel 1678-29054, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

[redacted]

Avis [redacted] 501107; Europcar 8505625
Herts [redacted]4; Maggiore 259309

[redacted] urgente

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi [redacted]
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

[redacted]

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta	[redacted]
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; [redacted]; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - [redacted], p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; [redacted] a. 9,19; Loano a. 9,34; [redacted] a. 9,52; Diano a. 10,15; S. Remo a. 10,57.
Torino 8,01; [redacted] a. 9,54; [redacted] a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.
Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; [redacted] a. 8,25; [redacted] a. 8,40; [redacted] a. 8,55.

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20, Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; [redacted] a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.
Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; R[redacted] a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.
Torino - Pescara: g. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45
Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. [redacted] 7; Lido Spina a. 14,00; Porto [redacted] a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

[redacted] treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; [redacted] a. 9,56.
Torino - Limone Piemonte: [redacted] p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. [redacted]; Aosta a. [redacted].
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; [redacted] per [redacted] 30 minuti.
Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. [redacted] Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney: c. [redacted], p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

[redacted] in[redacted]ali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. [redacted] sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. [redacted] p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. [redacted] Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. [redacted] ☎ 5613333

[redacted]: p. 6,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

[redacted] di [redacted] informazioni ☎ 5778361 - 362 5778372 - 3 - 4
biglietteria
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - [redacted]: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. [redacted] (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

GELATI

Ferragosto degli Anni 50 davanti al Duomo, contemplando la piazza deserta (foto archivio Stampa Sera)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [redacted]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. [redacted] 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; [redacted] 11; 12; 18; 21. N. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; Misericordia, vi Barbaroux 40. S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

[redacted]

C[redacted] Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [redacted]. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica [redacted] v. [redacted] 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
[redacted] Islamico, c. S. Martino 2, [redacted]. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.569 - v. Vespucci 64/A, 501 113; dom. ore 9-12

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Dolmedial, v. S. Teresa 19/1	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bagetti 16	4342284
Moto-jet, c. Lagrange 2	5511910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2802
Moto-A.A.C., v. Susa [redacted]	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.C.M., v. Pigafetta 32/b	587682
Torino Express, via Magenta 51	[redacted]

Uffici postali

aperti [redacted] pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 38, [redacted] V. Avogadro 8, [redacted] V. Oropa 137, 8980208; V. Bruino 1, [redacted] V. Foglizzo 26, 731035; V. Monterosa 83, [redacted] V. Genova 113, 634841

[redacted]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2514358; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistenza Baby, v. del Carmine 1, 531421/531035.

[redacted]

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, p. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pittatti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/b, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 146, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; NBA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. [redacted]rica d'Italia: c. Vittorio 187/b; BNA: c. Siracusa 92/h[redacted] c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 66, c. Lombardia 227, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Sportelli Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; Comit: v. R[redacted] 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. Botero 18; IBI: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti [redacted]; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
[redacted] al: 1678/22064

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0468; Franzoi, c. Marche, 723.090; Lombardia, 738.1144; Gaidano, v. Modigliani 25, 309.8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; Parri, v. Tiziano 39, 635.262; Sospello, v. [redacted] 118, 216.0450; Stadio C., c. G. Ferraris 294, 319.9309; Trecate, v. Vasile 31. [redacted]

DI NOTTE

[redacted]

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 103, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, Q8.

[redacted]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 88 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); c. Dante 236.

[redacted]

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57.	☎597.137
[redacted] Gran Galà [redacted] via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8,	669.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.969
Tango, via Avet 3,	451.749

Discoteche

Begriale, str. Cavoretto 2,	[redacted].1166
Charleston, via Cavalcanti 5,	695.798
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via della Rosina 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco [redacted] via San Donato 3,	[redacted]
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, [redacted] A. Doria 9	[redacted]
Extreme, via Genova 268,	605.0617
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, [redacted]Maddalena 172,	[redacted]
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	[redacted]
Hiroshima, via Belfiore 24,	[redacted]
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	[redacted]
Manuia, via Tiepolo 10	
Mythos, [redacted] Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
[redacted] via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quarteri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nausea, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Que, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 348/14,	[redacted]
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pontedivista, c.so Moncalieri 6,	[redacted]
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[redacted]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	[redacted]
Tamaré, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 26,	248.5858
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tornado, via Belfiore 8,	658.690
Vertigo, via [redacted] 25,	681.[redacted]
Village, via Monfalcone [redacted]	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
[redacted] Zeg, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Golfo 5/bis,	659.9143
Cotton [redacted], via S. Gab[redacted]	855.795
Le Perroquet, Golfo 15,	[redacted]
My Club, Madama Cristina 66,	659.8596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

CUNEO Alle 16 alla Galleria Civica inaugurazione della mostra fotografica di Livio Strasly. La mostra rientra nelle manifestazioni di «Longstember 1991».

MUSICA Anche oggi Settembre Musica offre due concerti: alle 16 nella chiesa di Sant'Alfonso (corso Tassoni 41) suonano Les Menestrels (ingresso libero). Alle 21, al Teatro Carignano, il baritono Andreas Schelbner e il pianista Jobst Schneiderat eseguiranno brani di Schumann e Schubert.

cinema all'aperto di viale Bolardo (Valentino) si proiettano due film: «La stronetta» di J. Musker e R. Clements, e «Fantasia» della Walt Disney. Alle 21,30 e alle 22,45.

DRIVE IN Ancora cinema sotto le stelle, stasera in via Sansovino alla barriera Lanzo. Al «Drive In» si vedrà, alle 22 e alle 24, la pellicola di D.H. Hillar, «Programmato per uccidere».

PER in piazza d'Armi, a Cuneo, nell'ambito delle manifestazioni parla «XVI Fiera della Provincia Granda», stasera alle 21 spettacolo «Tutti in pista», per dilettanti allo sbaraglio.

FIATI DI TORINO Concerto di musica classica alla chiesa dei Santi Gervasio e Protasio, a Savano, (Lago Maggiore), con i Fiati ed Archi della Rai Torino. Prima note: alle 21.

RANZIE MENSAH Già applaudita a Torino, in occasione del Festival Folk, la cantante Ranzie Mensah oggi si esibisce a Monforte d'Alba. Con lei all'Auditorium Horszowski ci saranno Dick Mazzanti e Beppe Barbera, musicisti jazz. Voce recitante: Enrico Fasella. Inizio: alle 21.

IL TACCUINO

SENZA FRONTIERE Gran finale per i «Giochi senza frontiere», stasera, allo stadio Perucca di Saint-Vincent in Valle d'Aosta. Si comincia alle 21.

MARIO PANCIROLI E' il musicista che alle 21 suona nella sala d'Onore del Castel Savoia di Gressoney.

POESIE PIEMONTESI In occasione degli annuali festeggiamenti estivi, stasera a Barbania si terrà un recital, «Poesie piemontesi», a cura di Celestina Costa. Con lei ci saranno scrittori e poeti del posto.

via Roma, a Cavallermaggiore, (provincia di Cuneo) alle 20,30 si tiene il pic-nic «Un chilometro di tavoli imbanditi». Domani alle 9 (Lago Isole) gara di pesca e alle 14 torneo di bocce alla barnonda.

CANTI POPOLARI Al parco comunale di Cocconato alle 21 il Gruppo Ricerca Musicale presenta uno spettacolo di canti e balli popolari.

FESTA A Condove domani si terrà la Festa della Madonna del Castello.

FOTO E BUSSOLENO Domani sotto i portici di via Traforo, a Bussoleno, mostra fotografica.

ESORDIENTI Al Teatro Contardi Ferrini di Caraglio alle 21 concorso per artisti dilettanti.

CINEMA MASSIMO Riprendono oggi le programmazioni al cinema di via Montebello 8. Nella Sala Uno fino all'8 settembre si terrà la retrospettiva «Lo scharmo dei Faraoni, da Hollywood ai film archeologici»: alle 16 e alle 21,30 si proietta la «Cleopatra» di Joseph L. Mankiewicz, alle 19.45 quella di Cecil B. De Mille; domani: alle 16,30 e alle 20,45 sarà le volta di: «La momie egyptienne», «La mummia», «Egyptian Melodies», «The mummy strikes», «Gli occhi della Mummia Ma». Nella Sala Due inizio un omaggio a Bogdanovich, con «L'ultimo spettacolo» (anche domani). Infine nella Sala Tre vengono proiettati i film di Bigas Luna, oggi e domani.

DI PIAZZA Stasera alle 21,30 a Cumiana spettacolo musicale della serie «Piemonte in piazza»

Arte

Cieli carichi di nuvole

Una tela di Alberto Dal Zovo

Ritorniamo ad occuparci delle d'arte di Aosta dove per tutta l'estate il programma espositivo è stato quanto meno ricco di iniziativo di sicuro interesse. Nei primi giorni di settembre è possibile visitare alla Chiesa di San Lorenzo rassegna «I costumi della Valle d'Aosta», mentre alla Torre del Lebbroso è in personale di Emilio Isgrò sul tema «C'è chi dice Madame Bovary» alla Tour Framage Antonio Del Guercio propone i lavori di Joe Tilson: «Una luce da Eleusis». Nella Galleria d'Arte dell'Hotel De Ville, in via Havier De Maistre 5, è aperta sino il 10 settembre la mostra di Alberto Del Zovo che risiede a Carmagnola. Questo pittore, che è nato a Colognola ai Colli in provincia di Verona, realizza delle tele dove appare evidente la ricerca di un mondo fantastico che ha fatto dire a Renzo Guasco: «I suoi lavori fanno pensare a cieli carichi di nuvole sospinte dal vento, o alle onde del mare. Ma sarebbe errore a cercarvi riferimenti troppo precisi. La superficie dipinta è il solo soggetto del quadro». Nei suoi quadrisi avverte il desiderio dare un senso al fluire della materia, frutto anche di un'adesione alla suggestione della musica che ascolta lavorando. *(a. mi.)*

Chivasso

Clarinetto flauto violino

Sono aperte a Chivasso le iscrizioni dell'anno accademico 1991-'92 ai corsi di preparazione e di perfezionamento musicale ad indirizzo classico e jazzistico proposti dalla Ars Nova, Centro Didattico Concertistico, con sede in via Lungopiazza d'Armi 2. Musica classica Master Class. E' previsto l'insegnamento di flauto, violino, violoncello, chitarra e pianoforte. Periodo da ottobre a giugno. Domande il 25 settembre. Corsi professionali. Interesseranno chitarra, pianoforte, strumenti a fiato e ad arco, teoria e solfeggio, materie complementari. I corsi sono rivolti a tutti limiti d'età. Musica jazz. Il di formazione e di perfezionamento avrà la durata di tre anni con frequenza ottobre a giugno con una settimanale con orario pressorale e serale. Gli strumenti interessati sono il contrabbasso e il basso elettrico, chitarra, sassofono e pianoforte. Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il settembre. L'Ars Nova è stata fondata da Teodoro Cannalire nel 1988 e svolge un'intensa attività musicale, collaborando con l'associazione culturale «Mauro Giuliani».

Concorso disegno fino a venerdì 6 settembre presso l'ufficio scuola del Comune di Volpiano (tutti i giorni dalle 11 alle 12 ad esclusione del sabato). Sono aperte le iscrizioni al concorso di disegno sia a colori che in bianco e nero. L'iniziativa, a cura della Pro loco volpianese, in collaborazione con il comitato «Festa Madonna delle Vigne» ed il gruppo «Hobby-Art», è riservato a tutti i ragazzi dalle scuole medie del paese. Il tema che vedrà impegnati i giovani artisti è «Immagini piazza Cavour scorcio della vecchia cooperativa». I disegni si dovranno effettuare nella piazza interessata nei giorni di venerdì 6 e sabato 7 settembre. I partecipanti saranno assistiti da un componente del gruppo «Hobby-Art». Il dell'iscrizione è stato fissato in lire 2 mila per ragazzo. La premiazione avrà luogo domenica 8 settembre alle 18. Ricchi premi in palio, tra cui medaglie in oro e coppe. *(die. and.)*

Musica antica a gastronomia a Pragelato

Sergio Berardo dei grandi suonatori di ghironda piemontesi (foto Alessandro Bosio)

Torna la ghironda nella «Val Cluzon»

Aria di festa antica a Pragelato, in Alta Val Chisone, la Val Cluson in provenzale. Torna infatti la «Festa della Ghironda», giunta quest'anno alla edizione, da oggi, all'8 settembre, proponendo settimana di balli, canti, e serate gastronomiche. Oltre alla Regione Piemonte e alla Provincia di Torino, hanno collaborato per lo svolgimento della manifestazione l'Azienda di Promozione Turistica del Pinerolese e la Fondazione «Guiot Ainard». La giornata di oggi prevede l'inaugurazione di una collettiva di pittura al pomeriggio ed una serata all'insegna della gastronomia, per gustare i prodotti tipici della zona. Il tutto seguito dalla presentazione ufficiale della «Festa della Ghironda». Stasera interverranno nella Sala delle Feste, per la «notte bianca», i gruppi «La Cantarana» di Pinerolo, «Manhaout» e «Chastalado». Gli organizzatori invitano gli strumentisti che ne vogliano a presentarsi alla festa per suonare tutti insieme. Domani alle 14 tradizionale appuntamento all'aperto, a Laval, all'interno del parco naturale della Val Troncea; distribuiti vino e gofri (biscotti tipici di Pragelato). Interverrà il gruppo occitano «Artezin» della Val Varaita.

Sabato prossimo, 7 settembre, alle 15, si svolge il 1° Concorso a coppie per ghironda, il vincitore riceverà in premio milioni, domenica l'appuntamento si conclude nel pomeriggio con musiche e balli nelle vie del paese. Nell'ambito dei festeggiamenti, l'Associazione Commercianti e Artigiani di Pragelato, promuove l'iniziativa «Musica e Natura» che offre un soggiorno di una settimana con mezza pensione in albergo, più cinque buoni da usufruire per una attività prescelta, tra cui: escursioni a cavallo, mountain bike, tennis, passeggiate naturalistiche nel Parco della Val Troncea, una cena in un ristorante inserito nella manifestazione, a lire mila tutto compreso. Tra i gruppi ospiti, ogni sera in un locale diverso, ci sono: «Doucement vers l'avenir», «Vicolo Lavandai», «Senhal», «Marlipà».

La ghironda, nata lontano Medioevo di è sviluppata e perfezionata nei seguenti, tanto che anche musicisti come Vivaldi, Mozart e non ultimo Bela Bartok, hanno scritto musiche per questo strumento, che riporta ad atmosfere medioevali e melodie celtiche. Antenata del clavicordo, preferita da suonatori ambulanti, girovaghi e ciechi, e per questo motivo veniva chiamata comunemente «viola del borgno», cioè viola da orbo.

Ettore Gagliano

FLASH

Tante specialità «alla pietra» per la festa di Vallo di Caluso

Quattro giorni di festa, da oggi fino al 3 settembre, a Vallo di Caluso per la patronale di San Grato. Stasera alle 19, apertura padiglione gastronomico dove si potranno degustare specialità «alla pietra»; ore 21, danze sul padiglione della Serra, con il duo musicale G. e G.; ingresso libero. Domani alle 10, sfilata dei Priori per le vie paese allietata dalle note musicali della filarmonica di Bosconero; ore 11, Santa Messa e processione in di San Grato; ore 21, si con l'orchestra-attrazione «I Baroni del Liscio». Lunedì 2, ore 10, sfilata bandistica per il paese con i priori; ore 11, Santa Messa e processione in onore della Madonna; ore 21, danze il complesso artistico «I simpatia». Martedì 3, ore 10, Messa in suffragio di tutti i defunti; ore 19, ultima abbuffata presso il padiglione gastronomico sempre con specialità alla pietra; ore 21, gran finale con il ballo in compagnia del complesso «I Simpatia». *(die. and.)*

Fotografi

E' stato bandito il Concorso fotografico nazionale «Terzo Trofeo Città di Rivarolo — Galletto d'Oro 1991», patrocinato dalla Fiaf (Federazione italiana associazioni fotografiche) a cura del circolo culturale Amici della Fotografia sede in via Pella 10. La manifestazione ha il patrocinio della Provincia Torino, del comune di Rivarolo, e dell'Apt del Canavese.

La mostra delle immagini in gara è prevista dal 16 al 24 novembre nella Biblioteca Comunale e nella sala consiliare. Il bando di concorso, stampato in 5 mila copie, è stato inviato a tutti i fotoamatori italiani iscritti alla Fiaf. *(a. au.)*

Langostinos, aguardiente e tanta musica messicana

Singolare appuntamento gastronomico-musicale alla Fazenda-Mexico di via Marconi a Monasterolo. Infatti, domani sera oltre al consueto spettacolo musiche tradizionali messicane dal titolo «Samborn'a», interpretato dalla vocalist Elena Valdez, Maurizio Boldrini, titolare del locale ormai conosciuto tutto Piemonte per i suoi originali spettacoli, propone una insolita cena a base pesce «veramente piccante».

Si comincia con l'antipasto acapulquegno chiamato «Chevriche»: ovvero semplicemente del pesce marinato, pistanza diffusa lungo tutta la costa del Pacifico dal continente latino americano. Sempre per restare in argomento, prima portata può l'Arroz Tropical: risotto gamberetti e ananas. A seguire il «Brodetto del Mar di Acapulco», squisita zuppa di pesce molto simile al nostro cacciucco.

Per gli amanti dei frutti di c'è una «Zuppa di Crostacei», composta da langostinos, cozze, tartufi e datteri di mare. E che dire del «Pesce spada di Aguacates», cucinato al forno e servito con salsa a base di avocados, peperoncino e gamberetti? Per terminare questa esotica e «marinara» c'è il «Fusn de Coco», un dolce ricoperto di polgrattugiato e messo con il bianco d'uovo.

Il costo della cena musicale è 60 mila lire, aguardiente (acquavite) inclusa. La cena inizia alle 20, lo spettacolo intorno 22. *(a. au.)*

DA VEDERE

MUSEI

ARMERIA (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

E CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì

BORGO (telefono 669.9372): da martedì a sabato 9,30-18; domenica, 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI IVOLI (piazza Castello, telefono 858.7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

GALLERIA (via Accademia Scienze 6, tel. 547.440). Or.: martedì a sabato: ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

(via Montebello 20, telefono 83.28.74). Da martedì a domenica 9-19. Chiuso lunedì

MUSEO DI (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): dal martedì sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. lunedì.

MUSEO DI NUMISMATICA - ET- (via Bricherasio 8, 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI RUFFIA» (corso d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle 10 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

EGIZIO (tel. 537.681): tutti i giorni (compreso domenica) dalle ore 9 alle 14. Lunedì chiuso.

NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso Ferraris 6, telefono 553.925): martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 11,50.

MUSEO NAZ. «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): Or.: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da a venerdì 8,30-19,15.

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, telefono 511.147): Martedì- sabato 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10,30 visita guidata gratuita.

Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica ore 15-18.

NATURALE DON (v. Thovez 37, 660.1056): Tutte le 14,30-18,30. Ingr. gratuito. Chiuso luglio e agosto.

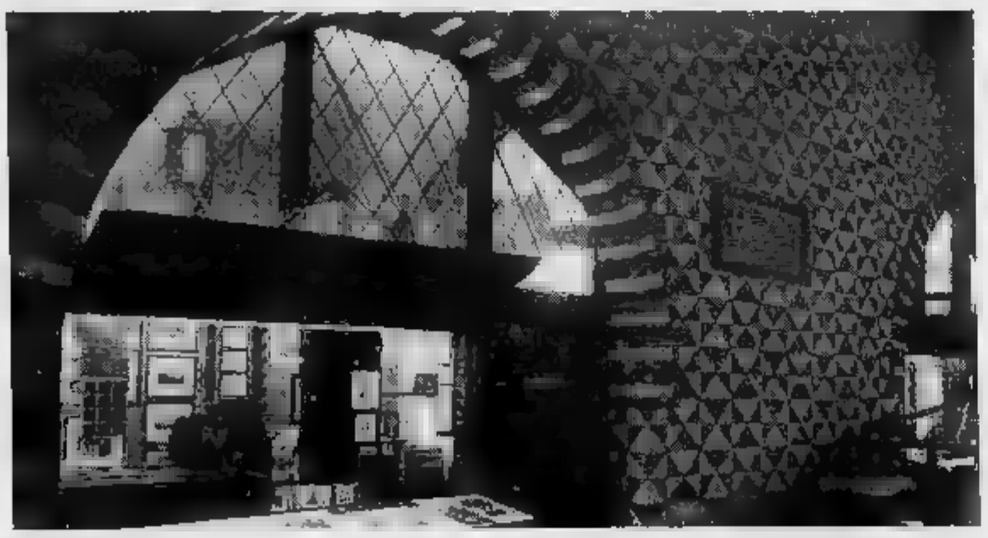
MUSEO DELL'E-NOLOGIA - Pensione di Chieri (25 km Torino - sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lunedì sino all'8/9.

REALE (436.1455): martedì venerdì e festivi 9-14. Giovedì e sabato 14-19. Lunedì chiuso.

BIBLIOTECA (piazza 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.



DI DANZA E RECITAZIONE

ACCADEMIA REGIONALE DANZA - TRO (c.so D'Azeglio 17 - tel. 669.0568): Iscr. ai corsi annuali ed ai seminari di settembre.

NUOVO - SCUOLA **CLASSICA-CONTEMPORANEA E JAZZ.** Iscr. dal 2/9 ore 9-12 e 15-19. Corsi a tutti i principianti, medi, avanzati e professionali: Selezioni per inserimento Corpo Ballo Teatro Nuovo c.so D'Azeglio 17, tel 669.0668.

SCUOLA DIRETTA DA EN-ZA GIOVINE. Dizione, recitazione, improvvisazione, e della voce. Tre corso. Iscr. per inserimento nei vari livelli di corso per la compagnia di prosa Torino Spettacoli. Teatro Nuovo c.so D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

PERTTU VIRTANEN DANCE TORINO, NUOVA (via Principe Amedeo 6, tel. 011/839.51.58). Dal 2 al 13/9 stage di danza classica col M. Virtanen. Dal 16/9 corsi regolari classico, jazz e moderno per professionisti, avanzati, intermedi e principianti.

FLASH MUSIC

in piazza Michelotti (Grand Madre) alle 22 spettacolo d'operetta «Au revoir Café Chantant», con il tenore Maurizio Lovera, Mammola Garibaldi (soprano) e la soubrette Maria Rosa Con-: tremila lire. Al bar deliziosi cocktail.

A Riapre il circolo culturale di via Belfiore 24. Alle 21 si ascoltano selezioni musicali curate da Federico Bersano e Mauro Boglione. Per entrare occorre la tessera.

ONE Alla Piscina di Caluso alle 22 suonano i Negazione (punk). Nella formazione c'è un nuovo componente: il batterista, usi.

Nell'ampio cortile via Guido Reni 114 alle 21 ballo liscio e mazurche.

MENU ROCK Al ristorante «Sacripante», Ala di Stura, alle 22 suona l'House Band.

POGGIO A Signols (Oulx) concerto jazz, alle 22, duo Georges Lecca (chitarra) e Patrick Perpoint (tastiere).

ROCK DEMENZIALE Il gruppo «Trombe di Falloppio» suona stasera in piazza Rolle, a Lanzo.

MACARIO Ballo liscio e Pocetto, per la 35ª Sagra Valsampietrese, con l'orchestra Macario. Domani: festa romagnola Vittorio Borghesi.

ITALIA' Musica e divertimento al laghetto di Italia 61, dalle fino a notte fonda.

KAADI C'è da segnalare ancora una variazione per il concerto di Marco Masini: il giovane cantante non canterà più il 10 ottobre ma il 4 (Palesport). Lo ha comunicato il promoter Good Music.

UMBERTO TOZZI Seconda e ultimo concerto francese di Umberto Tozzi, a Montecarlo (Sporting Club). Il concerto dovrebbe cominciare attorno alle 22. Biglietti in vendita alla e punti vendita cittadini.

Al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo Lanzo, alle 21 party «Sanborn'a», e di Elena Valdez y duo Indio.

DISC Ai giardini Levis di Chiomonte alle 22 discoteca i Djxf.

SANT'ANTONINO Serate danzanti e spettacoli di beneficenza, oggi e domani, a Sant'Antonino di Susa.

TENNIS

Anche Terraneo, ultimo torinese in gara eliminato dai campionati di Bergamo

BERGAMO ■ I quarti di finale dei campionati italiani di tennis di categoria C, ormai all'epilogo sui campi del Tennis Club Bergamo Donnay, hanno decretato l'uscita [redacted] scena dell'ultimo giocatore tori[redacted] in lizza. Gabriele Terraneo, esponente delle Pleiadi Moncalieri e testa di serie numero 6, ha dovuto cedere di fronte al ventitrenne C/1 modenese Elio Agnoli, che si è imposto per 6-4, 6-2.

In precedenza, cioè negli ottavi, [redacted] Marco Marrone, dello Sporting Torino, ed uscire prematuramente di [redacted] contro [redacted] altro tennista modenese, Alessandro Borghi, ventenne C/1.

Anche nel doppio torinesi k.o. Erano rimaste in lizza le coppie Terraneo-Gerbi delle Pleiadi e Parato-Arbino del Green Park Rivoli. Entrambe però sono [redacted] estromesse nei quarti, rispettivamente dal duo lombardo Albani-Cavalieri e [redacted] quello romano Spanò-Mirazita, sempre in due frazioni. Rivelazione di questi campionati [redacted] il bergamasco Fabrizio Albani, in finale nel doppio [redacted] in semifinale nel singolare.

Marrone fuori negli «ottavi»

ROSOLA FAVORITO

Mountain bike ■ S. Giacomo di Roburent In 300 si sfidano lungo una mulattiera

S. GIACOMO DI ROBURENT ● Appuntamento di rilievo, domani, per gli appassionati di mountain bike: a S. Giacomo [redacted] Roburent si disputa la seconda delle [redacted] prove del campionato italiano di specialità.

La prima, in programma a Sarzana, si [redacted] svolta con la partecipazione di oltre trecento concorrenti; altrettanto nutrito [redacted] qualificato il lotto dei partecipanti iscritti a questo Trofeo Cannondale del Monte Alpet (ospitato [redacted] centro turistico del Monregalese): spicca, tra i tanti, [redacted] nome di Paolo Rosola - in gara per il team Bianchi - il quale, lasciata la bici [redacted] strada, domina incontrastato nel settore del mountain bike.

Il percorso si snoda lungo una mulattiera di circa cinque chilometri, posta sul pendio del monte Alpet (è in funzione la seggiovia, per garantire l'accesso al campo di gara agli atleti e al pubblico) e ha un dislivello totale di seicento metri: un tracciato impegnativo, per le sue caratteristiche tecniche, con improvvisi cambi di pendenza [redacted] numerose "chicanes".

Paolo Rosola, lasciato il ciclismo, domina nel mountain bike

MONDIALI DI TOKYO L'azzurro cede nel finale e si piazza soltanto all'ottavo posto, preceduto anche da Carosi

Stasera Bordin (diretta su Rai3 dalle [redacted] 23,15) tenta l'assalto all'oro nella maratona. In gara Di Napoli sui 1500

Panetta delude sui 3000 siepi

TOKYO ■ Francesco Panetta [redacted] arrabbiato con i giornalisti: «*Parlate sempre di Antibo, eppure anch'io sono campione del mondo*». Così, prima di difendere il titolo conquistato quattro anni fa, aveva scelto il silenzio stampa. L'idea era quella di lasciar parla[redacted] le gambe: in pista [redacted] è messo subito al comando, stretto nella morsa keniana. Reggeva bene fino a tre giri dal termine, poi [redacted] sua andatura si faceva pesante, il passaggio delle barriere diventava via via più difficile, mentre Moses Kiptanui, Patrick Sang e Julius Kariuki erano sempre più lontani.

Nell'ultimo giro Francesco era superato anche dall'altro azzurro Carosi, il cui valore in passato era sempre stato oscurato dai risultati straordinari dei compagni di squadra. Alla fine Kiptanui era campione, Carosi settimo, Panetta - delusissimo - soltanto ottavo.

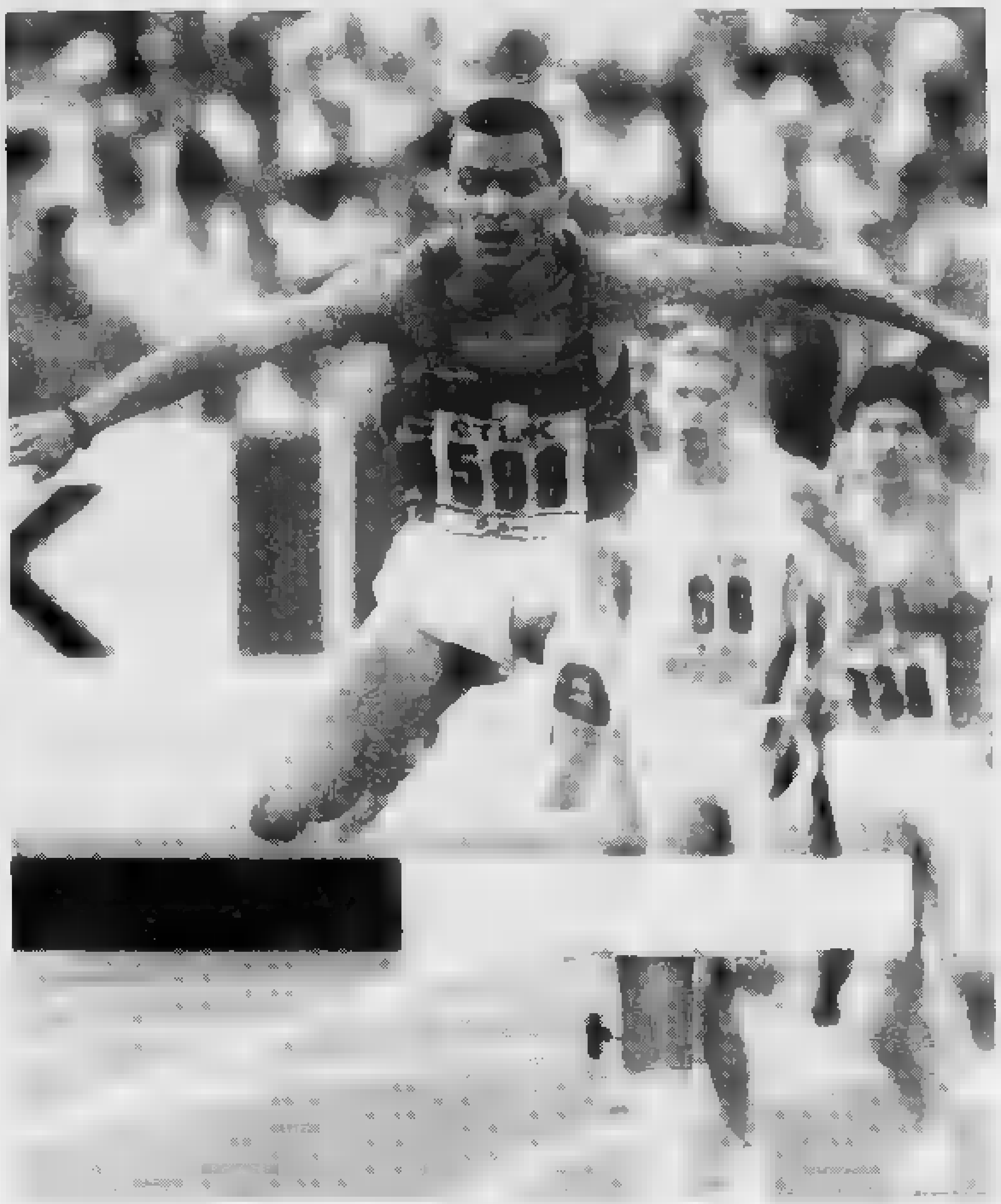
Sulla pedana dell'alto, Heike Henkel non ha tradito le attese. Per vincere le sono bastati cinque salti: è entrata in gara a 1,87 ed ha vinto [redacted] 2,02, quando è uscita di scena anche l'ultima rivale, la giovanissima ucraina Yelena Yele[redacted]. La Henkel superava ancora i 2,05 del primato tedesco, per poi arrendersi, sazia, a 2,07. In gara c'erano anche Stefka Kostadinova, primatista del mondo con 2,09, e Tamara Bykova, l'altra stella del recente passato. Le due si [redacted] fermate a 1,93, rispettivamente sesta e settima.

Nei 1500, Dorina Melinte ha tentato [redacted] miracolo. Dimenticando il peso dei suoi [redacted] anni si è posta al comando all'ultima curva, ma all'inizio del dell'ultimo rettilineo è spuntata la maglia verde di Hassiba Boulmerka, ventitreenne algerina. Un successo storico per l'atletica araba.

Nella notte, la prova più lunga dell'atletica [redacted] premiato i marciatori sovietici: Aleksandar Potashov e Andrei Perlov, dopo [redacted] chilometri per le strade di Tokyo, si pres[redacted] allo stadio appaiati. La gente si aspettava uno sprint fratricida, [redacted] quello tra Gelindo Bordin e Gianni Poli nella maratona europea di Stoccarda '86. I due atleti [redacted] maglia rossa, però, restavano l'uno accanto all'altro, senza sferrare l'attacco decisivo. Negli ultimi metri finivano addirittura abbracciati. Un finale strano, tipico più delle gare paesane che di un campionato del mondo. Così, paradossalmente, serviva il fotofinish per separare i due protagonisti della gara più lenta: il titolo finiva a Potashov in [redacted] ore 53'09", stesso tempo per la medaglia d'argento Perlov. Tra gli italiani, ritirati i più quotati Perricelli e Bellucci, restava in gara soltanto Giuseppe De Gaetano, buon sesto in [redacted] ore 03'43".

Ieri è sceso in pista anche Ben Johnson, l'eroe bugiardo degli ultimi anni. L'ex [redacted] del doping era impegnato nella 4 × 100, dove gli americani - privi per il momento di Lewis - hanno sfiorato il mondiale per [redacted] centesimi [redacted] secondo. Domani, con il ritorno di re Carl, potrebbe esserci il [redacted] primato. [redacted] finale ci saranno [redacted] che gli azzurri, quarti ieri in semifinale così come le colleghe della 4 × 100 donne.

I campionati sovrumani di Carl Lewis e Mike Powell si concludo[redacted] domani. Per gli appassionati italiani, però, l'appuntamento [redacted] già per questa sera: alle 6 giapponesi, corrispondenti alle [redacted] 23 italiane, Gelindo Bordin giocherà le [redacted] carte nella maratona. «*Se il caldo non scende sarà [redacted] massacro*», annuncia Luciano Gigliotti, allenatore degli azzurri. Qualche ambizione hanno anche Gennaro [redacted] Napoli nei 1500 e Stefano Mei nei 5000. Un degno finale per un mondiale grandissimo, ma ancora piuttosto avaro per l'Italia.


Da Panetta (foto grande) ci si aspettava di più. A sinistra De Gaetano, se[redacted] nella «50 km» di marcia

L'argentina Kirch «Con la Galup lotterò per i primi posti»

Con la conclusione [redacted] ritiro di Verbania, oggi la Galup esaurisce la prima fase, esclusivamente atletica, [redacted] preparazione [redacted] vista del [redacted] quinto consecutivo campionato di A2 che prenderà il via il 12 ottobre [redacted] l'inaugurazione [redacted] formula a girone unico nazionale a 16 squadre.

La settimana [redacted] lavoro svolta sul Lago Maggiore è stata proficua: [redacted] biancoblù non soltanto hanno risposto bene alle prime sollecitazioni del «mister» Blanda che [redacted]ta [redacted] mettere a punto il sestetto-base già nei due tornei casalinghi di metà settembre, ma hanno subito formato un gruppo affiatato [redacted] motivato inserendo senza grossi problemi le tre [redacted].

Oltre [redacted] centrale argentina Karla Kirch, seco[redacted] straniera ingaggiata già a luglio, negli ultimi giorni il d.s. Mario Mottino è infatti riuscito ad acquistare due giovani atlete regionali che rinforzeranno [redacted] panchina da sempre considerata il lato debole [redacted] Galup: dalla Valcar Aosta di B2 è così arrivata [redacted] Pinerolo la diciannovenne Cathia Ottavi, mentre dal De Tommasi Chieri [redacted] stata prelevata [redacted] po' a sorpresa la ventiquattrenne torinese Roberta Nebbia.

Il primo proclama della stagione lo ha lanciato proprio la spaval[redacted] argentina Kirch che ha affermato nel [redacted] della presentazione in sede: «*Sono abituata a vincere. L'ho fatto in Argentina con il Ferrocarril, in Spagna [redacted] persino in Italia due anni fa con il C[redacted]. A parte la Wilde e la Cancellieri, [redacted] ancora bene le mie nuove compagne di squadra, [redacted] credo proprio che anche quest'anno potrò lottare per i primissimi posti. La serietà e le ambizioni dello s[redacted] e la serenità dell'ambiente sono ottime garanzie in proposito*».

Se la Galup è al lavoro [redacted] dal 20 agosto, soltanto [redacted] questi giorni (o, al più tardi, lo faranno lunedì prossimo) si [redacted] ritrovate [redacted] formazioni torinesi del volley «minore» che torneranno a giocare in campionato [redacted] 2 novembre. La novità più interessante di fine agosto [redacted] la d[redacted] ufficiale del Pinerolo (che continuerà ad essere sponsorizzato [redacted] Tec Fin Kernel) [redacted] disputare la B1 con i mezzi propri. Fallito il tentativo di collaborazione con il Cus Torino, [redacted] presidente Casalis è riuscito a trattenere il tecnico Cristini ed il regista Arlagno e attorno a [redacted] costruirà una squadra sicuramente meno competitiva di quella delle passate stagioni, [redacted] comunque sulla carta in grado [redacted] reggere il peso della leadership provinciale in campo maschile.

Resta quindi in [redacted] il Cus Lecce Pen, con Melato regolarmente in panchina ed il giovane Oglino (prelevato dalla Sa.Fa che [redacted] palleggio schiererà il pinerolese Scalli) in regia.

Roberto Condio

Stasera si riaccendono le luci all'ippodromo di Vinovo

Occhi puntati su Nogara Park

[redacted] riaccendono [redacted] le luci dell'ippodromo di Vinovo, dove i trottatori [redacted] in pista per la seconda parte della riunione [redacted]nuale.

Tra quindici giorni, [redacted] 14 settembre, toccherà anche ai purosangue entrare in azione al «Federico Tesio», completando così l'attività ippica torinese.

Stasera, lo spettacolo è assicurato da un discreto numero di [redacted]valli (l'apertura di Albenga, dove [redacted] stati trasferiti alcuni cavalli di Vinovo, e l'epidemia d'influenza che ha bloccato S. Siro, sono i motivi della stringatezza di alcune corse) che hanno nel Premio Bari il *clou* della notturna.

A contendersi i 27 milioni e 500 mila lire in palio, sono i 3 anni, che devono percorrere 2060 metri. Occhi puntati su Nogara Park, un'allieva del guidatore Mauro Baroncini, che si è già imposta a Vinovo, nel mese di luglio.

L'avversario più insidioso è Ngugi, un baio figlio di Buckeye Count, che viene da Follonica, dove ha [redacted] con buoni risultati. Mauro Baroncini, oltre a Nogara Park, guida anche Memè Az e Lili del Ronco, rispettivamente nella quinta e sesta corsa della serata. I due cavalli sono tra i migliori del lotto e meritano la fiducia degli scommettitori.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO ALTAMURA ore 20,45

L. 11.000.000 - m 1600

1. Orbar (A. Pasolini)	debutta			—
2. Oracolo Font (L. Cesetti)	debutta			—
3. Ormea del Pri (B. Gelormini)	4	3	2	22.3
4. Oscala Gl (M. Gariglio)	debutta			—
5. Oxilia di Re (P. Rossi)	R	9	4	20.5

Pronostico: Oxilia di Re, Ormea del Pri

SECONDA CORSA

PREMIO BARLETTA ore 21,10

L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Nisba Vol (S. Sanna)	6	1	7	20.9
2. Ninfa di Casei (R. Ciano)	0	6	0	—
3. Norma de Casal (F. Ferrero) (all.)	0	2	0	21.9
4. Normandia Park (M. Visco)	S	5	S	21.9
5. Norgak Pg (M. Baroncini)	S	4	0	18.7
6. Novaglia Dia (A. Pasolini)	6	8	5	20.9
7. Nice Cik (H. Wallner)	0	0	R	—
8. Nightingale (S. Milani)	6	3	4	20.8
9. Nembo (M. Smorgon)	-	3	7	18.9

Pronostico: Nembo, Nightingale, [redacted] Ci

TERZA CORSA

PREMIO CORATO (Gentlemen) ore 21,35

L. 12.000.000 - Corsa Trio - m [redacted]

1. Glauco Jet (F. Menegatti)	1	0	1	18.9
2. Gorry del Lupo (M. Lettieri)	9	0	2	18.4
3. Fakir Vo (G. Bechis)	4	3	1	18.5
4. Inside Bi (A. Dall'Oglio)	3	2	4	17.9
5. Iulo Pegaso (ritirato)	-	-	-	—

Pronostico: Fakir Vo, Inside Bi

QUARTA CORSA

PREMIO BARI ore 22

L. 27.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Nadury (G. D'Antoni)	0	8	0	24.7
2. Nadir Lb (H. Wallner)	2	0	8	19.0
3. Nuale Time (M. Gariglio)	3	4	4	19.7
4. Nogara Park (M. Baroncini)	0	1	1	17.8
5. Narsette Or (A. Guzzinati)	4	1	0	20.0
6. Ngugi (F. Martinelli)	2	1	3	18.6

Pronostico: Nogara Park, Ngugi, Nadir Lb

QUINTA CORSA

PREMIO MOLFETTA ore 22,25

L. 13.200.000 - m 2060

1. Monsido (S. Varetto)	5	3	3	17.6
2. Manu d'Arc (W. Lagorio)	4	0	3	17.7
3. Matisse Ferm (A. Guzzinati)	R	3	2	20.1
4. Memè Az (M. Baroncini)	1	0	2	18.0
5. Montagnosa (A. Pasolini)	3	6	6	18.1

Pronostico: Memè Az, Matisse Ferm

SESTA CORSA

PREMIO BITONTO ore 22,50

L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Erding del Pri (G. Ranco)	2	2	2	21.3
2. Fire Cast (C. Bertuzzi)	7	2	2	19.5
3. Lici di Casei (F. Demuru)	7	9	8	18.2
4. Inox Blue (F. Martinelli)	0	0	2	21.2
5. Lili del Ronco (M. Baroncini)	0	S	1	17.1
6. Iperico Sir (B. Gelormini)	4	0	0	22.8
7. Ivic Vo (A. Grosso)	3	2	1	19.0

Pronostico: Lili del Ronco, Lici [redacted] Casei, Ivic [redacted]

SETTIMA CORSA

PREMIO TRANI ore 23,15

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Monrovil (S. Ascedu)	7	R	8	23.1
2. Marella (S. Milani)	4	2	3	19.8
3. Max Turbo (M. Sinanovic)	S	S	4	21.7
4. Modal Mis (E. Demuru)	4	0	0	22.1
5. Maratea di Mar (M. Lovera)	8	0	0	20.7
6. Mala del Rio (M. Visco)	0	4	4	17.7

Pronostico: Marella, Mala [redacted] Rio, Modal [redacted]

OTTAVA CORSA

PREMIO MONOPOLI (Allievi) ore [redacted]

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m[redacted]

1. Langa del Pri (L. Calotto)	3	3	3	21.3
2. Iristel (G. Vassichelli)	0	4	0	21.3
3. Ligura (M. Heggo)	3	0	S	20.0
4. General Win (S. Printi)	2	0	S	[redacted]
5. Irovic Sa (V. Rigoli)	S	S	6	24.1
6. Energismo (M. Maniscalco)	S	4	4	22.3
7. Dillon (M. Bertuzzi)	9	3	6	22.7

Pronostico: Langa del Pri, Dillon, Iristel

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

Lentini è molto ammirato nell'Impero del Sol Levante

TIFO SENZA FRONTIERE

Dirigenti della Costa Rica al Filadelfia Lentini molto popolare in Giappone

■ Spettatori... esotici al Filadelfia. Per assistere alla partitella dei granata è infatti giunta una delegazione della Costa Rica formata dal console Boetti Villanis e dal commissario tecnico ■ Nazionale, Rolando Villalobos. Una semplice visita di cortesia che ha comunque consolidato i rapporti tra i centroamericani e la società granata, da tempo improntati alla massima cordialità e collaborazione. Ricordiamo tra l'altro che qualche ■ fa la Federazione costaricense offrì la panchina della propria rappresentativa, che era stata lasciata ■ Bora Milutinovic, a due eccellenti ex granata: Claudio Sala e Fabrizio Poletti.

Ad attendere invece Lentini e Martin Vazquez per un'intervista c'era anche ■ simpatico signore dagli occhi a mandorla, il corrispondente dall'Italia del mensile giapponese «Soccer Digest» (100 mila copie di tiratura). Il giornalista ha rivelato tra l'altro che Lentini, dopo l'apparizione in azzurro, è diventato molto popolare nel suo Paese.

Paolo Casarin

RADUNO A CIVERCIANO

Il campionato sta per cominciare ■ Casarin fa l'identikit dell'arbitro

● Lentamente, Paolo Casarin sta mettendo a fuoco quello che, secondo lui, dev'essere considerato l'*identikit* dell'arbitro perfetto. Bravo, veloce, perspicace, pronto, diplomatico, psicologo: ■ come il designatore degli arbitri vorrebbe pressappoco che fossero i suoi ammministrati. E così, come già l'anno scorso, nell'imminenza del campionato, intensifica le sue raccomandazioni. Anche ieri, il gran capo dello «giacchette nero» ha fatto sentire la propria voce da Coverciano dove gli arbitri sono stati riuniti raccomandando ai suoi allievi anche un ultimo precetto: ■ perdere mai di vista la misura. «*Un buon arbitro* — ha detto tra l'altro Casarin — *non deve mai esagerare ■ i fischi. C'è gente che arriva a fischiare 55 volte nel corso di ■ partita, un'esagerazione se si pensa che 35 potrebbero tranquillamente bastare. Ci si deve far sentire con serenità e buon ■. C'è poco da fare, il buon arbitro fa così, altrimenti si trasforma ■ un capostazione*».

JUVE-FIORENTINA L'antica rivalità e le recenti provocazioni dei fans viola hanno fatto temere gravi incidenti

Un sondaggio tra i sostenitori bianconeri ha però dato la certezza che gli «avversari» verranno ignorati

Non ci sarà una «guerra» tra i tifosi

Arriva la Fiorentina e con i viola riecheggia la minaccia ■ incidenti. In più, c'è la vecchia storia legata a Baggio (stavolta, però, l'interessato non vuole parlare del passato e giura fedeltà alla Juventus) ma i tifosi bianconeri sembrano decisi a raccogliere l'appello ■ capitan Tacconi e a rifiutare decisamente qualsiasi tipo di provocazione.

I dirigenti della Juventus hanno già incontrato, in un lungo *summit* presso la Questura, i responsabili delle forze dell'ordine ■ hanno già provveduto ad adottare le relative contromisure. I tifosi viola verranno scortati dalla stazione allo stadio. Al Delle Alpi saranno confinati in ■ zona adiacente alla curva Maratona che è già stata chiusa e che verrà piantonata da cordoni di poliziotti e carabinieri.

Perché tanta preoccupazione? Come ■ ricorderà, i tifosi della Fiorentina durante l'amichevole disputata con la Sampdoria rispolverarono l'antico odio contro la Juve lanciando ripetuti insulti e intonando addirittura cori beceri contro quel grande campione di sportività e correttezza che fu Gaetano Scirea. Una vicenda così desolante che perfino il presidente della squadra gigliata, Cecchi Gori, si sentì in dovere di ventilare la minaccia ■ ritirare la squadra se, proprio domani a Torino, manifestazioni così squalide si fossero ripetute.

Ma, a quanto pare, i tifosi bianconeri ■ hanno raccolto le provocazioni e vivono questa vigilia serenamente. A ■ del Coordinamento dei club juventini, l'architetto Grassi ha respinto nella maniera più assoluta qualsiasi intento di ritorsione: «*Non diamo nessun peso ai fa■ di Firenze. Il nostro invito è quello di non accettare simili provocazioni e ingiurie. ■ tutto all'insegna del tifo più corretto e civile*».

Anche i vari club si allineano al Coordinamento. Domenico Chieffo, presidente dell'Augusta Taurinorum, desidera solo godersi uno spettacolo sportivo. E' ■ prima partita ■ Delle Alpi ed il suo club vuol contribuire alla riuscita della festa: «*Noi siamo persone civili, ai villani e ai delinquenti non vogliamo rispondere. Sarà la squadra a farsi sentire sul campo, una bella vittoria metterà fine a tutto. Andremo allo stadio per vedere la nuova Juve, crediamo nell'operato di Boniperti e Trapattoni. La squadra è all'altezza, quest'anno ci toglieremo parecchie soddisfazioni, a cominciare da domani*».

Piero Rocci, presidente del Juventus Club La Mole, si allinea sulla stessa lunghezza d'onda: «*Non voglio neanche replicare a queste cose perché il mio club non si ■ mai interessato a stupide polemiche. Siamo in 150 ■ sono di noi va alla partita per picchiare o insultare gli altri tifosi. Quello che succede sugli spalti a noi non interessa, abbiamo sempre contestato i violenti e continueremo a farlo. Sono deluso dal comportamento di questi pseudo tifosi. A noi interessa solo la nostra squadra, l'importante è vincere in campo, e domani sarà una grande vittoria*».

Ma lo «zoccolo duro» del tifo bianconero non la pensa proprio così. Franco Giorno, fondatore dei Ragazzi della Filadelfia e attuale Presidente del Juventus Club Grugliasco, si è ■ ni rassegnato. «*Tutti gli anni è la stessa storia. La tifoseria viola a quella juventina non si possono vedere, non c'è più nulla da fare. Speriamo nel buon ■ della gente. Purtroppo nessuno è riuscito a mettere fine a questa brutta vicenda. Bisognerà stare attenti fuori dallo stadio, dentro non è mai successo nulla. Il peggio accade sempre prima e dopo la gara. Comunque noi capi tifosi ci siamo responsabilizzati ■ abbiamo chiesto e ottenuto di poter sorvegliare tutte le zone calde dello stadio. Speriamo che possa servire a qualcosa*».

E' la volta dei tifo più caldo, i Drughi. Il loro presidente Pino Lilo che parte dal presupposto di ignorare completamente le... controparte. «*Provo solo ■ disgusto. Noi siamo su un altro livello, sono solo dei provocatori, gente che ■ vale niente. I tifosi della Fiorentina non meritano una squadra di serie A, gli ci vorrebbe una squadretta di periferia. Noi ■ ci metteremo nei ■ per gente così, non ne varrebbe la pena, ci siamo presi delle responsabilità nei confronti della società, vogliamo mantenerle. Sarà comunque il campo a mettere fine ad ogni conflitto. Una nostra vittoria li metterebbe a tacere per sempre. Forse è un bene che ci si trovi alla prima di campionato: tolto il dente, tolto il dolore. Ne riparleremo il prossimo anno*».

■ **Bonigno**

Ribollire di passione juventina sulla curva Scirea allo stadio Delle Alpi

Il Trap fa l'ermetico

C'è mistero sulla formazione bianconera

Trapattoni

Si ritorna all'antico. La Juventus ha riaperto i cancelli del campo Combi per riabbracciare i suoi tifosi. E qui stamane i bianconeri ■ svolto l'ultima rifinitura. Trapattoni non si sbilancia e si affida ■ un rigido tatticismo: «*La formazione la saprete solo domani, all'ultimo momento. Prima di stilarla voglio sapere come si schiererà la Fiorentina. ■ aspetto una squadra con il solo Borgonovo di punta e Salvatori finta ala, pronto a limitare il raggio d'azione di Baggio. Domani si fa sul serio, sono emozionato come fosse la prima volta. Ci tengo ad iniziare bene, dobbiamo crescere ■ del ■ per cento*».

Trapattoni «pretende» qualcosa di più da Schillaci e Di Canio: «*Lì sto ■ aspettando, ma non ■ problema. Totò è an■ ■ po' egoista, in campo lo vorrei più altruista. Per quanto riguarda Paolo, ha disputato delle ottime partite, ma da un giocatore ■ mi voglio molto di più. Agisco in ■ nevralgico del nostro schieramento, deve rendersi conto che ha delle grosse responsabilità, l'ho studiato a fondo, sono fiducioso*».

A proposito ■ tornante, l'allenatore dell'Udinese Scoglio, dopo la partita di Coppa Italia, ha consigliato al Trap ■ schierare Galia al posto di Di Canio. Pronta la risposta del tecnico bianconero: «*Roberto è un'alternativa, così come Alessio. Evidentemente Scoglio non sa che mi servono due esterni sulle fasce con certe caratteristiche*».

Anche Schillaci sente particolarmente questa partita: «*Spero di cominciare nel migliore dei modi. Ci tengo moltissimo a vincere questo incontro con la Fiorentina. Sono soddisfatto del mio rendimento, l'intesa con i compagni è perfetta, spero di ripetere la partita di S.Siro. So che i tifosi pretendono molto di più, ma io non sono un robot, sono un giocatore ■ tanti altri. Non devono pretendere ■ da me, ci sono anche Baggio e Casiraghi*».

Schillaci inserisce anche il Torino nel lotto delle squadre favorite per ■ scudetto: «*I granata ■ molto forti, faranno sicuramente bene, lotteranno con noi per la conquista del titolo. Quest'anno il campionato ■ più divertente perché ci ■ molte formazioni in grado ■ vincerlo*».

Un solo dubbio per q■ riguarda la formazione di domani, ■ ballottaggio pur una maglia, Di Canio e Alessio. Questa il probabile schieramento: **Tacconi; Carrera, De Agostini; Reuter, Kohler, Julio Cesar; ■ Canio, ■ rocchi, Schillaci, Baggio, Casiraghi. ■ panchina: Marchioro, Luppi, Galia, Corini, Piovanelli.**

a. b.

Il buongiorno si vede da Bari

Marchegiani crede in un Torino più forte e attento

Ci siamo. Ancora 24 ore e le domeniche di gran parte degli italiani torneranno ad ■ quelle abituali, trascorse tra stadi, radiolina e programmi sportivi in tv. Tra i tanti interrogativi a cui il campionato deve rispondere, ci ■ quelli relativi al nuovo Torino. Le «amichevoli» estive e ■ prima uscita ■ Coppa Italia hanno evidenziato situazioni contrastanti: da una parte brillanti risultati (10 partite, 9 vittorie ■ ■ sola sconfitta); dall'altra condizioni di forma precaria ■ diversi, troppi giocatori, alle prese con malanni più ■ ■ gravi che ne hanno compromesso la preparazione (ultimo guaio, l'infortunio ■ ieri a Policano, toccato duro da Casagrande nella coscia sinistra). In campionato sarà possibile la stessa cosa, cioè vincere malgrado l'infermeria piena? E ancora: vedremo la squadra votata al contropiede dell'anno ■ o un Toro più intraprendente e quindi più ambizioso? L'atteggiamento ■ po' rinunciatario della passata stagione costò diversi punti, talvolta negli ultimi minuti di gioco. I primi due i granata li persero proprio ■ dove domani ripartono, cioè a Bari. Circa 12 mesi ■ al «San Nicola» l'undici di Mondonico gettò alle ortiche una vittoria che sarebbe stata legittima e meritata. E la sconfitta giunta all'89' ■ un rigore di Joao Paulo fu la prima di ■ serie di partite perse a pareggiate allo scadere. Si dibattè a lungo sulle cause ■ questi cedimenti in zona Cesarini: si parlò di cali di concentrazione, di inesperienza, ■ errori dovuti all'ansia di non contare il risultato, ■ eccessivo difensivismo.

Secondo Marchegiani, testimone in prima persona di alcuni di questi sbandamenti finali, le ragioni sopraelencate, c'entrano un po' tutte, ma in fondo ■ na è stata determinante.

«*Tali episodi sono stati anche il frutto di quell'insieme di fattori, ma non solo* — afferma il portiere — *c'entra soprattutto il ■ Il fatto di subire gol negli ultimi minuti non è stato una costante del ■ ■ campionato. Gli incontri persi o pareggiati in prossimità del 90' quasi si contano sulle dita di ■ mano. Essendo tuttavia a poca distanza l'uno dall'altro hanno fatto credere che ■ crollo nel finale fosse ■ nostra peculiarità. ■ si rilegge più attentamente la stagione, ci ■ accorge che già nel girone di ritorno questi incidenti non si ■ più verificati. Segno che c'è stato qualche errore e siamo riusciti a correggerlo*».

E' pure ■ che il Torino, ■ volta in vantaggio, cedeva l'iniziativa con troppa disinvoltura, esponendosi così ai disperati forcing degli avversari.

«*Non lo nego* — prosegue il numero 1 — *ma i nostri schemi prevedevano principalmente l'azione di rimessa. Ed era logico che fosse così; considerare le caratteristiche atletiche a tecniche della nostra squadra, che disponeva di giocatori veloci, dotati di progressione e dribbling come Muller, Lentini, Bresciani e Skoro*».

Con gli arrivi di una punta di peso e abile nel gioco aereo come Casagrande e di ■ regista raffinato ■ Scifo, capace di ■ chestrare il gioco e dettare l'ultimo pas■ ■ pochi, dovreste stare un po' meno sulla difensiva quest'anno.

«*Sulla carta sì: il presidente Borsano a Moggi hanno allestito ■ formazione attrezzata per imporre di più il proprio gioco, anche se per esprimere giudizi veritieri bisognerà attendere le prime gare. Così come bisognerà attendere per verificare ■ la ■ temporanea presenza ■ campo di Scifo. Lentini, Bresciani, Martin Vazquez e Casagrande, ■ cosiddetta "formula cinque" (se qualche volta avremo l'occasione di presentarla visto che fi■ ad ■ è risultata impossibile), può lasciare scoperta la difesa e creare squilibri tattici*».

Non resta che pazientare ancora un giorno, dunque. Poi, da do■ le classiche discussioni da precampionato e le teorie lasceranno il posto all'inequivocabile e ben affascinante verdetto ■ campionato.

Il Torino dovrebbe scendere in campo con: **Marchegiani, Bruno; Musa■, Fusi, Benedetti, Annoni, Lentini, Sordo, Bresciani, Venturin, Casagrande. In panchina: Di Fusco, Farina, Carillo, Cois e Vieri.**

Claudio Casagrande

Da lunedì 2 settembre ogni giorno su

*stampa*SERA

il nuovo romanzo a puntate

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

Una città, una squadra di calcio, un campione che cade in disgrazia, un misterioso delitto.....

RICOMINCIA L'AVVENTURA Da domani al 24 maggio '92 un nuovo campionato: quale sarà la squadra regina?

La Sampdoria ed il Torino cercano conferme, la Juventus il riscatto. Anche Milan ed Inter pronte all'assalto

I nove mesi dello scudetto

Riparte il campionato, affascinante avventura a puntate che terrà ben desta l'attenzione degli sportivi fino al 24 maggio 1992. Quella che comincerà domani alle 16 sarà (almeno negli intendimenti) la stagione delle conferme, vedi la Samp, ma qualche altra squadra la interpreta invece come quella del riscatto. E' il caso della Juve che, sotto la gestione-Maifredi, ha conosciuto il punto più basso della sua travagliata storia: tagliata fuori dalle posizioni di vertice, la formazione bianconera — evento che non succedeva da 27 anni — non ha neppure acquisito il diritto a disputare una Coppa europea. E riparte (quasi) da zero dopo essersi riaffidata alle mani sapienti di Trapattoni e alla guida esperta di Boniperti.

In compenso, sullo scenario europeo si riaffaccerà il Torino, protagonista di un'annata molto positiva e pienamente intenzionato a ripeterla. Rinsaldato con Moggi la compagine dirigenziale, Borsano — confortato dall'appoggio dei tifosi che hanno mai aderito numerosi alla campagna abbonamenti — è al- di aver potenziato anche la squadra con l'avvento di Scifo e Casagrande.

Lo Samp — neo campione d'Italia — è pronta a rintuzzare la sfida che le accingono a portarle diverse squadre, Milan e Inter in particolare. Ma il quadro delle «grandi» si articola pure sui nomi della Roma e forse di quello della Lazio, mentre sembra aver perso il Napoli, mai ora «orfano» di Maradona.

1991-92 *Il calendario della serie A*

1ª GIORNATA	
Andata 1/9	**Ritorno 26/1**
ASCOLI	MILAN
BARI	TORINO
CAGLIARI	SAMPDORIA
GENOA	CREMONESE
INTER	FOGGIA
JUVENTUS	
LAZIO	PARMA
NAPOLI	ATALANTA
VERONA	

2ª GIORNATA	
Andata 8/9	**Ritorno 2/2**
ATALANTA	
	NAPOLI
FIORENTINA	
FOGGIA	JUVENTUS
	CAGLIARI
	BARI
	INTER
SAMPDORIA	VERONA
TORINO	LAZIO

3ª GIORNATA	
Andata 15/9	**Ritorno 9/2**
CAGLIARI	ROMA
CREMONESE	TORINO
FIORENTINA	FOGGIA
GENOA	ASCOLI
INTER	
JUVENTUS	MILAN
LAZIO	ATALANTA
NAPOLI	

4ª GIORNATA	
Andata 22/9	**Ritorno 16/2**
	LAZIO
ATALANTA	JUVENTUS
FOGGIA	CAGLIARI
MILAN	FIORENTINA
	CREMONESE
ROMA	
SAMPDORIA	INTER
TORINO	NAPOLI
VERONA	

5ª GIORNATA	
Andata 29/9	**Ritorno 23/2**
CAGLIARI	TORINO
	ATALANTA
FIORENTINA	ROMA
FOGGIA	PARMA
JUVENTUS	BARI
LAZIO	INTER
MILAN	GENOA
NAPOLI	VERONA
	ASCOLI

6ª GIORNATA	
Andata 6/10	**Ritorno 1/3**
ASCOLI	NAPOLI
ATALANTA	MILAN
BARI	CREMONESE
GENOA	JUVENTUS
INTER	FIORENTINA
PARMA	SAMPDORIA
ROMA	LAZIO
TORINO	
VERONA	CAGLIARI

7ª GIORNATA	
Andata 20/10	**Ritorno 8/3**
CAGLIARI	INTER
CREMONESE	VERONA
FIORENTINA	BARI
FOGGIA	ASCOLI
LAZIO	GENOA
MILAN	PARMA
NAPOLI	JUVENTUS
SAMPDORIA	ATALANTA
TORINO	ROMA

8ª GIORNATA	
Andata 27/10	**Ritorno 15/3**
ASCOLI	FIORENTINA
ATALANTA	CAGLIARI
	MILAN
GENOA	SAMPDORIA
INTER	NAPOLI
JUVENTUS	CREMONESE
PARMA	
ROMA	
VERONA	LAZIO

9ª GIORNATA	
Andata 3/11	**Ritorno 29/3**
ASCOLI	
FIORENTINA	CAGLIARI
FOGGIA	
GENOA	ATALANTA
LAZIO	JUVENTUS
MILAN	ROMA
NAPOLI	SAMPDORIA
PARMA	VERONA
TORINO	

10ª GIORNATA	
Andata 17/11	**Ritorno 5/4**
ATALANTA	
BARI	LAZIO
	PARMA
CREMONESE	FOGGIA
INTER	ASCOLI
JUVENTUS	TORINO
ROMA	NAPOLI
SAMPDORIA	MILAN
VERONA	GENOA

11ª GIORNATA	
Andata 24/11	**Ritorno 12/4**
ASCOLI	JUVENTUS
FIORENTINA	LAZIO
FOGGIA	ATALANTA
	CAGLIARI
MILAN	CREMONESE
NAPOLI	BARI
PARMA	INTER
ROMA	SAMPDORIA
VERONA	

12ª GIORNATA	
Andata 1/12	**Ritorno 19/4**
ATALANTA	PARMA
BARI	GENOA
CAGLIARI	ASCOLI
INTER	MILAN
JUVENTUS	ROMA
LAZIO	NAPOLI
SAMPDORIA	TORINO
VERONA	

13ª GIORNATA	
Andata 8/12	**Ritorno 26/4**
ASCOLI	BARI
CREMONESE	LAZIO
FIORENTINA	
FOGGIA	
GENOA	PARMA
JUVENTUS	INTER
MILAN	TORINO
NAPOLI	CAGLIARI
ROMA	ATALANTA

14ª GIORNATA	
Andata 15/12	**Ritorno 3/5**
BARI	ATALANTA
CAGLIARI	CREMONESE
INTER	GENOA
LAZIO	MILAN
NAPOLI	FOGGIA
PARMA	
	JUVENTUS
TORINO	FIORENTINA
VERONA	ASCOLI

15ª GIORNATA	
Andata 5/2	**Ritorno 10/5**
ASCOLI	ROMA
ATALANTA	VERONA
	CAGLIARI
CREMONESE	
FIORENTINA	SAMPDORIA
GENOA	TORINO
JUVENTUS	PARMA
LAZIO	FOGGIA
MILAN	NAPOLI

16ª GIORNATA	
Andata 12/1	**Ritorno 17/5**
CAGLIARI	JUVENTUS
FOGGIA	GENOA
	BARI
	ASCOLI
ROMA	CREMONESE
SAMPDORIA	LAZIO
TORINO	ATALANTA
VERONA	MILAN

17ª GIORNATA	
Andata 19/1	**Ritorno 24/5**
ASCOLI	TORINO
ATALANTA	
BARI	
CREMONESE	SAMPDORIA
FIORENTINA	PARMA
GENOA	NAPOLI
JUVENTUS	VERONA
LAZIO	CAGLIARI
MILAN	FOGGIA

Tifosi granata e bianconeri dovranno attendere fino al 17 novembre per vedere le rispettive formazioni impegnate nel confronto diretto (il derby di ritorno è programmato invece per il 5 aprile). Ma dopo Juventus-Fiorentina e Torino-Lazio, il «Delle Alpi» ospiterà il primo big-match già alla terza giornata (15 settembre) quando i bianconeri ospiteranno il Milan.

Un altro confronto di grande richiamo è previsto per la domenica successiva a Genova dove la Sampdoria se la vedrà con l'Inter mentre circa un mese dopo (20 ottobre) allo stadio torinese ci sarà un altro incontro di cartello (Torino-Roma). Nella stessa giornata, la Juve dovrà sostenere una pericolosa trasferta a Napoli.

Il 1° dicembre per il campionato sarà una grande giornata: mentre a Milano si disputerà il derby della Madonnina, la Juve ospiterà la Roma e il Torino si recherà a Marassi, ospite della Sampdoria. Ma l'8 dicembre, che proporrà Juventus-Inter e Milan-Torino quanto ad interesse non sarà da meno. Il 15 dicembre, infine, la Juve sarà ospite della Sampdoria e nello stesso giorno la Fiorentina tornerà al «Delle Alpi» per vedersela, ovviamente, con i granata.

CLASSIFICA

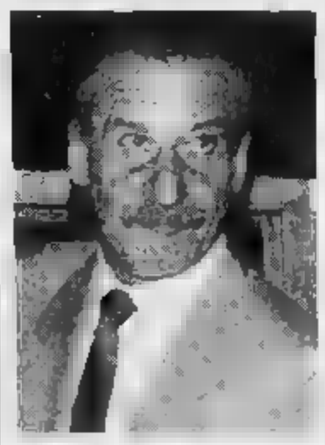
	punti	1	2	3				7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42				45	47	48			51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
ASCOLI																																																																					
ATALANTA																																																																							
BARI																																																																							
CAGLIARI																																																																						
CREMONESE																																																																						
FIORENTINA																																																																						
FOGGIA																																																																						
GENOA																																																																						
INTER																																																																						
JUVENTUS																																																																					
LAZIO																																																																					
MILAN																																																																					
NAPOLI																																																																					
PARMA																																																																					
ROMA																																																																					
SAMPDORIA																																																																					
TORINO																																																																					
VERONA																																																																					

Vittorio Mezzogiorno per la terza volta in un film in concorso

MOSTRA DEL CINEMA

Vittorio Mezzogiorno ritorna a Venezia con un film girato a 3 mila metri

ROMA, è la terza volta Vittorio Mezzogiorno parteciperà con un film in concorso alla Mostra del cinema di Venezia (8 settembre). Si tratta di «Grido di pietra» di Werner Herzog che l'attore ha interpretato sulle Ande, in Patagonia, sul Cerro Torre a quota 3000 metri. «Confesso di aver avuto paura - ha detto incontrando i giornalisti - perché la montagna l'amo e non è la prima volta che faccio una scalata nella mia vita. Dopo questa esperienza ho cambiato idea nei confronti dell'alpinismo: continuerò a mantenere un ottimo legame con il mio amico l'attore è stato a Venezia con i film «Mahabharata» di Peter Brook e «La caduta degli angeli ribelli» di Marco Tullio Giordana. Il film di Herzog racconta la storia di una sfida fra due uomini per la conquista di una vetta considerata inaccessibile. «Per fortuna - precisa Mezzogiorno - la vetta l'abbiamo raggiunta in elicottero». L'attore ha attualmente in progetto l'interpretazione di un film sulla figura di don Milani.



Paolo Conte

IERI IL RECITAL

Paolo Conte imperatore a Caracalla (con gli applausi di 5300 fans)

ROMA Con la sua avvolgente miscela di swing, jazz Anni , sonorità esotiche e continui rimandi al mondo musicale americano Paolo Conte ha conquistato ieri i 5300 spettatori delle Terme di Caracalla. Il cantautore di Asti ha avuto bisogno di preamboli per intrattenere gli appassionati del suo stile: ha lasciato parlare le canzoni, presentando di tanto in tanto i suoi impeccabili musicisti e le tre coriste. La gente si è lasciata prendere e, alla fine, con un tifo da stadio ha ottenuto due bis. Tra il pubblico delle prime file c'erano anche la regista Lina Wertmüller e lo scrittore Luciano de Crescenzo «fans» dichiarati del cantautore. «Lui è grande - ha detto la Wertmüller - è un artista e un grande poeta». De Crescenzo, più scherzoso, ha detto: «Il problema è che ci perdiamo il Paolo Conte poeta, per me uno dei più grandi attualmente in Italia. Con la si perdono spesso le parole. Per questo chiederò il rimborso di metà del biglietto». Tra le personalità, anche il sindaco Franco Carraro.

TUTTI ARTISTI ITALIANI La stagione si presenta ricchissima di appuntamenti ma senza interpreti stranieri

Si comincia la prossima settimana con Vecchioni. Date sicure fatta eccezione per Paoli, Jannacci e Nomadi

Otto concerti otto

Marco Masini anticipato al 4 ottobre mentre i Simple Minds vanno a Monza il Monster's rock Modena. Frank Sinatra a fine mese canterà a Milano

Roberto Vecchioni (foto grande) (a sinistra) Lucio Dalla (sopra in alto) e (qui sopra) Fabrizio De André

TORINO Otto concerti: tutti artisti italiani. Di stranieri nemmeno l'ombra. La stagione musicale è alle porte e si preannuncia ricca di appuntamenti. Comincerà la prossima settimana, con Roberto Vecchioni, e si andrà avanti per un altro anno, con artisti noti ed emergenti, nella stragrande maggioranza tutti di nazionalità italiana.

Per ora le date sicure quelle di settembre, fatta eccezione per due concerti, Gino Paoli, Nomadi e Jannacci, già fissati per metà novembre, e per Marco Masini, anticipato al 4 ottobre. Il resto è ancora top-secret: i promoter lavorano, firmano contratti, sborsano milioni. Mentre il rock viaggia altri lidi: i Simple Minds l'11 settembre saranno a Monza, il 14 a Modena sarà il Monster's Of Rock, «la Voce», Frank Sinatra, a fine canterà a Milano. Che l'anno nuovo porti qualche sorpresa anche per Torino?

ROBERTO VECCHIONI Amato, anzi amatissimo dai torinesi, Roberto Vecchioni si presenta puntuale all'appello di settembre. Il cantautore milanese venerdì prossimo sarà al Palasport, a pochi mesi dal suo ultimo spettacolo. Il repertorio è sempre quello: dai primi pezzi canzoni dell'ultimo disco. Al Colosseo aveva fatto il pienone, ma i cinquemila posti Ruffini sembrano difficili riempire anche per bravo lui.

LUCIO DALLA Ecco l'eroe dell'estate. dare troppo nell'occhio Lucio Dalla è uscito dalla tana Bologna e ha fatto centro. Il suo ultimo lp, «Cambio», è record d'incassi: oltre un milione e trecentomila le copie finora vendute. E tutto per la che apre la prima facciata, «Attenti al lupo», che fra l'altro ha scritto nemmeno lui: il brano di Ron. Il bolognese sarà in scena il settembre. E visto il successo riscosso in primavera al Palasport, il promoter ha pensato bene di trasferirlo allo stadio Comunale. Un dubbio: lo spettacolo di Lucio Dalla uno degli ultimi che si vedranno al vecchio Comunale?

LITFIBA I rockettari: tutti uguali. Litigano con i poliziotti, insultano, e poi finiscono nelle grane. A Piero Pelù, leader dei Litfiba, di essere finito recentemente sui giornali per uno screzio con la polizia non deve importato poi molto. Per lui, del resto, è stata tutta pubblicità, che avrà certamente giovato alle dei concerti estivi. Uno degli ultimi appuntamenti del gruppo rock si terrà il 12 settembre, al Palasport. Gli organizzatori confidano in un pienone.

RAF Reduce da una fortunata torunée estiva, Raf il 13 settembre sbarcherà al catino del Ruffini. L'ultimo disco, «Sogno... è tutto quel che c'è», pare abbia venduto molto, 200 mila copie. Niente male. Lui è bravo, canta bene e sa come farsi amico delle folle giovanili.

FRANCESCO BACCINI E' giovane, è ai vertici del da pochi anni, ma è già big. Francesco Baccini, autore del fortunato «Cartoon» e di altri ottimi dischi, canterà al Palasport il 15 settembre. Per lui biglietti (finalmente) a prezzi stracciati: settemila lire. Si consiglia, vivamente, di acquistare i tagliandi non appena cominceranno le prevendite.

[illegible] [illegible] Un altro ritorno è quello di Eugenio Finardi, cantautore rockettaro, nuovamente «on the road» con un disco antologia, «La forza dell'amore». Con lui l'appuntamento è per il 17 settembre (Palasport). Naturalmente anche lo spettacolo di Finardi rientra nella Festa dell'Unità (il carnet musicale è curato da Metropolis).

FABRIZIO DE ANDRE' Con quello di Lucio Dalla, il concerto di De Andrè è il più atteso. Anche il cantautore genovese suonerà allo stadio Comunale; con lui ci sarà il fedelissimo Pagani. Si rilascolteranno le canzoni dell'album «Nuvole», all'unanimità considerato il capolavoro musicale dell'anno appena

LADRI DI BICICLETTE L'unico (per ora) concerto settembrino organizzato dalla Good Music è quello dei Ladri di Biciclette. Inizialmente annunciato per il 3 settembre, il gruppo swing sarà in città solo a fine mese, invariati il luogo dell'esibizione (stadio Comunale) e il prezzo dei biglietti (25 mila lire, senza diritti di prevendita). Niente di meglio del jazz per salutare l'estate che finisce.

Renato

Al Massimo per il weekend

Questa sera è di scena la mitica Liz per «Cleopatra»

Una scena del film «Cleopatra»

Ferie d'agosto anche per la sala del cinema. Che riapre in questo week-end con una va programmazione, curata al solito, Roberto Turigliatto. Di nuovo in funzione, quindi, le sale del Massimo. In Sala Uno non può mancare — in questi giorni durante i quali si svolge a Torino un convegno internazionale di egittologia — una rassegna dedicata proprio all'Egitto (o a come lo vive sullo schermo). Dalle mummie vere documentate dalla Pathé nel 1909 a quelle di Disney o di Fleischer, cartoonisti allegri e dissacranti. Più scossi dai brividi, Lubitsch e Boris Karloff, in due varianti sul tema targati rispettivamente 1918 (*Gli occhi della mummia Ma*) e 1932 (*La mummia*).

Quando si parla di Egitto, Cleopatra è discorso obbligato. E la Cleo Liz Taylor, set turbinoso dove nacque l'amore per Richard Burton e che contribuì a far fallire mezza Hollywood con i suoi sprechi, è proprio il film apertura questa sera. A confronto, subito dopo, con una più morigerata — ma solo per quel che riguarda le spese — *Cleopatra* firma Cecil B. De Mille, interpretata dalla francese Claudette Colbert.

continua spaziando documentario archeologico cura del direttore della rassegna internazionale di cinematografia archeologica di Verona) ed altri kolossal made in Usa o Cinecittà (più che made in Egitto). *Sinuhe l'egiziano* è timbrato Usa, ma *Giuseppe venduto dai fratelli*, *Maciste nella valle dei re*, *Due notti con Cleopatra* e *Nefertiti regina del Nilo* tutti italiani.

Shadi Abdel Salam, egiziano di Alessandria, ci riporta finalmente all'Egitto: architetto, scenografo e regista, iniziò la sua carriera proprio sul set di film come *Cleopatra* e *Il Faraone* di Kawalerowicz. A lui, mercoledì, il museo offre un omaggio con *La mummia*, il suo film che nel 1966 riscosse massimi consensi al festival Locarno, e che viene considerato ancor oggi come dei classici degli Sessanta. Tre suoi cortometraggi (*Il trono di Tutankamen*, *Le piramidi e prima*, *Attorno a Ramsete*) completano la serata.

La rassegna dedicata allo «schermo dei faraoni» proseguirà quindi con il film di Kawalerowicz per chiudersi domenica con uno strugavante omaggio all'Egitto inglese. Un paio di horror necrofilmenti esotici tratti da Stoker, quindi un giovane (e apocrifo) Sherlock Holmes alle prese con i riti iniziatici una setta operante docks inglesi per finire l'inalterabile Christie e il suo *Assassinio sul Nilo*, Poirot doc che smaschera la dolce assassina Mia Farrow.

Sala Due, per la serie «film da rivedere», il propone un autore molto amato cinèphile, come Peter Bogdanovich. Così a poca distanza dall'uscita di *Texasville* si potrà ritornare indietro nel tempo per rivedere *L'ultimo spettacolo* la prima uscita nella vita di Jeff Bridges e di Cybill Shepard, allora incantevole adolescente (o quasi). La rassegna Bogdanovich è completa, peccato che di alcuni film le copie italiane fossero deteriorate irrimediabilmente. Di *L'ultimo spettacolo*, *Paper Moon*, *Targets* e *Saint Jack* si dovrà così accontentare della copia video.

In Sala Tre, autori eccentrici. Apre Bigas Luna, regista di *Lo sguardo di Lulù*, con un vecchio successo (è del '79), *La chiamavano Bilbao*. Un classico dell'erotismo. Breve intervallo dedicato a metraggi di un autore come Peter Greenaway e, quindi, da venerdì 6 a venerdì 13, cinque titoli che appartengono alla filmografia smopolita dello jugoslavo (di scita) Dusan Makavejev.

Lacondo

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — FILM ● **Il principe e il povero**, di William Keighley, con Errol Flynn. Usa favola 1937 — *Il giovane erede al trono d'Inghilterra incontra un mendicante che sembra il suo gemello e decide di sostituirsi a lui per qualche ora. Il re, vestito da mendicante viene scacciato e...*
16,05 **Sabato sport**: Pallacanestro. *Torneo Città di Cagliari*
17,30 **Provaci ancora Harry**, telefilm
18,25 **Estrazioni del**
18,30 **Speciale dello Zecchino»**, per i ragazzi
19,25 **vita: Il Vangelo Domenica**, rubrica religiosa
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Splash - al mo»**, varietà, Massimo Ranieri, Feliciana Iaccio. *Due squadre composte da comici e cantanti si sfidano in prove di abilità*
22,45 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg1**
— **Telegiornale**
— **Che po fa**
0,30 FILM ■ **Queimada**, di Gillo Pontecorvo, con Marlon Brando, Renato Salvatori, Dana Ghia, Giampiero Albertini. Italia drammatico — *Un inglese mandato ai Caraibi riesce a far sollevare la popolazione contro i portoghesi allo scopo di sostituire la loro dominazione con quella dei compatrioti. Anni dopo torna sull'isola per uccidere un amico, negro, capo della rivolta prima e anche (ma contro gli inglesi). Una delle polemiche fra Pontecorvo e i produttori, Marlon Brando e quanti*

DOMANI MATTINA

7,30 **Ritorno a Brideshead**, sceneggiato con Laurence Olivier, John Gielgud, Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick
8,30 **Festival delle Nazioni di musica camera**
— **Disney Club**, varietà
10 — **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo - Un giardino da curare*
11 — **Santa** dalla Certosa di Pesio (Cuneo)
11,55 **Parole e vita**, notizie
12,15 **Linea** attualità

RAIDUE

13,55 **2**
14 — **Sereno variabile**
14,30 FILM ● **Shalako**, di Edward Dmytryk, con Connery, Brigitte Bardot. Gran Bretagna we — *L'ex colonnello Shalako si adopera in tutti i modi possibili per ottenere pace fra l'esercito e gli indiani. Si raggiunge un accordo, ma...*
16,35 **Dal**
16,40 FILM ■ **Taverna Paradiso**, di e con Sylvester Stallone. Usa commedia 1978 — *Diversi destini di tre fratelli italoamericani a New York: fa il trasportatore di ghiaccio, l'imbalsamatore di cadaveri, produce irrealizzabili*
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 di Patrick Jamain, con Roger Hanin, Sam Karmann, Rauth, Jacques Martial. *Il cimitero degli elefanti*
22,05 Dalla Thailandia **model today**
22,35 In diretta da Ariccia **XII Festa degli - Europa 2**, conducono Rita Pavone e Teddy Reno. 1ª parte
— Nell'intervallo (23,15): **Tg2 Notte**
1 — **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
1,10 FILM ● **Difendo mia e**, di Joseph Lewis, con Otto Kruger, Tina Thayer, Rick Vallin. Drammatico

7,30 **Piccoli e grandi storie**, telefilm cartoni stop
8,30 Tokyo **Atletica leggera. Campionati**
11,30 **Prima gol**, rubrica
12 — **Sereno variabile**
13 — **Tg2**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 **Ambiente Italia estate**
15,05 FILM ● **Nudi in paradiso**, di John G. Avildsen, con Christopher Atkins, Leslie Ann Warren, Robert Logan. Usa commedia 1983
16,25 **Calcio: 12ª edizione Torneo Coppa Europa G. Mazza**
18 — Tokyo, **Atletica leggera: Campionati del mondo**. Sintesi della giornata
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Telegiornale**
Rai Regione, telegiornali regionali
19,45 **Ciclismo: Giro del Veneto**

20,05
20,30 , telefilm. *Amore a prima vista - Caccia fuori stagione - I dispersi - Tinker*
21,55 attualità di Ugo Gregoretti
22,25 **Notte**
— **On the road**
— **Tg3 movimento**
0,30 **Meteo 3**
23,15 Tokyo **leggera. Campionati mondo**

11,40 **I concerti Raitre**. *I 12 violoncelli Filarmonica di Berlino eseguono musiche di Haydn e*
12,25 FILM ■ **Il sorpasso**, di Risi, con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant. Italia drammatico

RETE 4

13,45 **Sentieri**, sceneggiato Robert Newman
14,30 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Jeannette Rodriguez
15 — **Señora**, telenovela, Caridad Canelon
16 — telenovela con Andrea Del Boca
17 — **La valle dei pini**, sceneggiato con Peter Bergman
17,55 **Tg4**, notiziario
18 — **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
18,30 **d'amore... anni do** teleromanzo Arvesen, Jerry Douglas
19 — **Cartoni**
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,35 **Il coraggio**, di Domenico Paolella, con Totò, Gino Cervi, Gianna Maria Canale. Italia commedia 1955 — *Un ricco industriale salva dall'annegamento un poveraccio che gli si sistema in casa assieme alla famiglia e pretende di essere mantenuto in tutto e per tutto. L'ospite indesiderato tuttavia si dimostra gradito quando libera l'industriale dalle manovre losche...*
22,30 FILM ■ **Scusi, il fronte?**, e con Jerry Lewis. Usa comico 1971 — *Uno stravagante miliardario, scartato dall'esercito, decide di partecipare lo stesso alla seconda guerra mondiale per attuare suo piano di battaglia, secondo lui miracoloso. Lo aiutano il segretario e l'autista, che s'imbarcano con lui su un lussuoso panfilo alla parte per l'Italia*
0,30 **I Jefferson**, telefilm
— **Love Boat**,
— **Quincy**, telefilm
— **Programmi stop**

8 — **Il mondo di domani**, attualità
8,20 **Love Boat**, telefilm
9,30 **Stellina**, telenovela
10,20 FILM **Ilonarta**, con Shirley Temple. Usa commedia
11,50 **Ciao ciao**, varietà con cartoni animati

ITALIA 1

13,50 FILM **il questurino**, di Franco Lo Cascio, Franco Franchi. commedia 1974 — *Petrella, brigadiere imbranato, qual i suoi superiori per le superficialità cui conduce le indagini*
15,30 **Top Venti**, programma musicale
16,30 **Supercar**, con David Hasselhoff
17,30 **A-Team**, telefilm. *Gioco d'azzardo*
18,30 **Studio aperto**. Notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio e Cesare Cadeo
20 — **gol!**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 FILM ● **Al sport**, Francesco Massaro, con Banfi, Jerry Calà, Mara Venier. Italia comico 1983 — *Lino, un emigrato pugliese a Torino, in società con «Parola», uno sguattero muto, vince un miliardo al Toto*
22,30 FILM ● **Il pudore**, e con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Claudia nala, Cochi Ponzoni. Italia commedia — *Quattro episodi sul tema del pudore: due anziani coniugi vanno al cinema ma trovano solo pellicole porno; un ingenuo intellettuale viene assunto direttore di una rivista pornografica; un'attrice rifiuta di interpretare scabrosa; la moglie di magistrato che si alle battaglie moralizzatrici è attratta stampa oscena*
— **aperto**, notiziario
1 — **Playboy show**,
2,05 FILM **Il questurino** *(replica)*
— **Telefilm in replica no**

7 — **Bim Bum** varietà:
— **Teddy Ruxpin**, cartoni animati
— **nel delle vigilie**, cartoni animati
— **voglio bene Denver**, cartoni animati
— **Occhi di gatto**, cartoni
9,45 **Super Vicky**, telefilm
10,05
10,30 **Calciomania**
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Prix**, rubrica motoristica
12,45 **e al campionato**

CANALE 5

14,30 **Top Secret**, telefilm con Kate Jackson
15,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm con Alan Thicke
16 — **Bim Bum**, varietà per i ragazzi
— **Cri**, telefilm
— **Georgie**, animati
— **Lupin l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
17,55 **al**, telefilm
18,55 **La verità**, gioco a quiz con co
19,30 **un fenomeno**, varietà con Paolo Bonolis
19,55 **Canale 5 News**, notiziario

20,25 **Il Tg delle vacanze**, varietà con i Trettrè
20,40 **Bellezze al bagno**, show condotto da Claudio Lippi con Gigi e Andrea e Sabina Stilo
22,40 **Superstars**, varietà
23,15 **Prigioniera**, miniserie. Prima puntata (replica).
— **Canale 5 News**, notiziario
1,15 **Il Tg delle vacanze**. Replica
— **Film e replica no**

GRP

15 — FILM ● **Solo può risorgere**
16,45 **Justice**,
18 — **Due uomini e una donna**, telenovela
18 — **and Son**, telefilm
19,30 **Sanford and Son**, telefilm
20 — **L'albero delle e**, telefilm
20,30 **Corpo speciale**, telefilm
21,30 FILM ■ **Un giorno a New York**, di Gene Kelly e Stanley Donen, con Frank Sinatra, Betty Garret, Gene Kelly, Ann Miller. Usa musicale — *Tre marinai ottengono una licenza di ventiquattro da trascorrere a New York. Nella metropoli restano affascinati soprattutto da un manifesto pubblicitario che raffigura splendida ragazza. Cantando e ballando si mettono alla sua ricerca*
24 — **Grp Piemonte**
1 — FILM ● **Alice dolce**
— **Film e telefilm no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
18 — **La** telefilm
19,30 **Nella casa del**, telefilm
20,30 FILM ● **L'inarrivabile felicità**, Sidney Lanfield, con Rita Hayworth, Fred Astaire. musicale 1941 — *Un ballerino armi sopporta la disciplina e viene spesso punito. Nei giorni che precedono uno spettacolo s'innamora fa di tutto per conquistarla*
22,30 **van Dyke show**,
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Titolo pervenuto**
1,30 **Le auto**

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando** novela
14,30 **Celeste**, telenovela
15 — **Usa Today**, attualità
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Today News**, attualità (replica)
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 FILM ● **In fondo alla piscina**, di Eugenio Martin, Carroll Baker, Michele Craig, Marina Malfatti. Italia giallo 1971 — *Uxoricida recidivo e impenitente oppure vittima una maledizione? E' questo il dilemma che si accingono a sciogliere Lilian Martin, sorella di una delle defunte - tra le - «vedovo nero» Arthur Anderson, e la società assicuratrici. La giovane, per avvicinare il barbablù, non trova soluzione no azzardata che quella di... farsi sposare*
22,15 **Le notti**, attualità con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,45 . Selezione dei campionati dieci maschili e femminili
23,15 **fuorilegge**, telefilm
0,15 **Mod Squad - I ragazzi di Greer**, telefilm

QUANTARETE

13,30 **polizia**, telefilm Randy Brooks, Adam West, Emie Hudson
15,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte commerciali
20,30 FILM **trip (Viaggio infernale)**, Phillip James L. Lowly, con Dino Castagna, Randy Young. Usa 1968
22,30 **Rosso di** varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, migliori sioni del mercato dell'usato
0,30 **Excelsior in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — **Questo pazzo, pazzo, pazzo** di Guy Lefranc, Henri Salvador, Armontel, Aramande, Paul Preisl. Francia comico 1966 — *In un'improbabile «Banana repubblic» latinoamericana, il capo della polizia in combutta con corrotti uomini politici organizza vari attentati contro il Presidente, le bombe invia...*
15 — **The Cat**, telefilm
15,30 promozionale
17 — **Chicchetto**, cartoni animati
17,30 **Captain Fathom**, cartoni
18 — promozionale
18,30 **Tra e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Dalla fantascienza realtà**, documentario
20,30 FILM **vissuto** G. Vitanidis, e Petrescu, Iure Darie. Romania drammatico
22,30 promozionale
24 — FILM **Chips**, Sam Wood, Robert Donat, Greer Garson. Usa commedia 1939
2 — **stop**

SUPERSIX

14,30 **Pomeriggio al cinema**, le novità grande schermo
19 — **Cartoni**
20 — FILM ■ **Primavera di sole**, di Richard Thorpe, Jannette cDonald, Lloyd Nolan, Claudia Jarman jr., Lewis Stone. Usa drammatico 1948 — *Una cantante interrompe l'attività alla morte del La riprende anni dopo e interrompe morte del figlio. Rifugiatasi in paese sperduto si decide dopo drammatici avvenimenti a...*
21,30 **settimana**, promozionale
22,30 **Speciale Magazine**
23 — FILM ● **Al di sopra di ogni sospetto**, di Richard Thorpe, con Joan Crawford, Fred McMurray. Usa spionaggio 1943 — *Agli albori della seconda guerra mondiale sposi americani vengono incaricati dal servizio segreto inglese di rubare i piani di una mina magnetica inventata tedeschi. Dopo una serie mirabolanti avventure i due...*
1 — **auto della settimana**, promozionale
1,30 **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e**
15,54 **Note di piacere**
— **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 — **Studiare, dove, quando, e** ra di Maria Sandias
18,30 **Quando i mo incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **si fa** rubrica religiosa
19,20 **musica 1**, con Barbara Marchand
19,55 **La grande**
20,33 **Ci siamo anche**, di P. Scarabello
21,01 **e disastri**
21,30 **Dottore,**
22 — **Adesso musica 2**, Barbara Marchand
22,22 **Teatrino**. *Cognate acque*, originale radiofonico
23,09

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,58 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **I suoni della «Pi Vienna»**. Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Vidusso
15,30 **Belmare**
15,35 **Io l'attrice**
15,38 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,35 **noni del lotto**
16,40 **e una canzone**, presenta Donatella Moretti
17,30 Invito a teatro. Successi in palcoscenico Anni 20 e Anni 30: **Daniele fra i tecni**. Commedia in tempi di Guido cantini
Radiodue sera jazz. *Il produttore questo sconosciuto*, di Gianfranco Salvatore
21 — , Musiche Felix Mendelssohn-Bartholdy e di Franz Schubert
22,10 **contemporanei**. Calligaris; Dall'Ongaro

RADIOVERDERAI

15,39 **musica**
18,07 **I magnifici dischi**
Musica per voi
22,05 **Il meglio Hit**

RADIOTRE

14 — **Antologia Shakespeariana**. *d'amor perduto*
18,15 **Intermezzo**
18,45 **Atlante sonoro**. I reportages di Radiotre: *Capri, frammento di un sogno*, di Alberico Giosira
17,15 **XXXIV Luglio e Capodimonte**, Musiche di Mozart. Orchestra A. Scarlatti Napoli della Rai. Nell'intervallo:
17,56 **Carlomagno nella grotta**
19 — **Folkconcerto**. *La forza delle parole: viaggio attraverso la musica zingara*, Giuseppe Fumo
19,45 **Intermezzo**
20 — . Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo
21 — **Mosè**, melodramma sacro in quattro di Victor Joseph Etienne e Giuseppe Luigi Balocchi. Musica di Gioacchino Rossini. Direttore Daniele Gatti

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

Vecchia Roma
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

PIZZERIA FORNO A LEGNA
gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
Menù su ordinazione
Sale per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
e Cerimonie
STRADA RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)
Tel. 011 958.12.26 - Fax 011 958.94.00
Parcheggio interno privato

ODEON TV

14,30 [illegible] **Show**
15,30 **Il ritratto [illegible] saluta**, attualità
16 — FILM ● **Taxi di notte**, [illegible] Carmine Gallone, con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet. Italia musicale [illegible]
17,30 FILM ● **Il pirata [illegible] diavolo**, [illegible] Roberto Mauri, con Richard Harrison, [illegible] Selvay. Italia avventura [illegible]
19 — **Bill Cosby show**, telefilm
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — [illegible] **Zodiaco**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro**, di Silvio Amadio, con Ettore Manni, Tony Kendall, Stan Cooper. Italia commedia 1973
22 — **Fiori [illegible] zucca**, show
22,30 FILM [illegible] **Una giornata spesa bene**, di Jean-Louis Trintignant, [illegible] Jacques Dutilho, Vittorio Caprioli. Francia drammatico 1972 — *Un tranquillo cinquantenne decide una giornata [illegible] uccidere, quasi con arte, i nove componenti della giuria che tempo prima mandò a morte suo figlio*
1,30 **Bill Cosby Show**, varietà
— **Film [illegible] stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — [illegible] **Cosby Show**, situation comedy
10 — **The collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 [illegible] cartoni animati
13 — **Concerti di Mozart**

MONTECARLO

13,30 **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
18,30 FILM TV ● **La [illegible] colpisce ancora**, di George McCowan, [illegible] Fred Astaire, Wal[illegible] Brennan. Usa western 1970 — *Quattro ex pistoleri [illegible] ultrasettantenni sfidano un bandito che ha offeso uno di loro e se le prendono [illegible] santa ragione venendo derisi o scherniti. Non si abbattono, si riorganizzano [illegible] bluffando un poco sferrano un vittorioso contrattacco*
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ▶ **Thunder**, [illegible] Larry Ludman, con Mark Gregory, [illegible] Svenson. Italia avventuroso 1983 — *Un giovane pellerossa dei giorni nostri entra in conflitto con le autorità del suo paese [illegible] è costretto [illegible] a rifugiarsi in montagna armato di [illegible] e frecce. La gente parteggia per lui, mentre un perfido sceriffo gli dà la caccia [illegible] tregua*
22,10 FILM ● **Il grido della morte**, di Richard T. Heffron, con Raul Julia, John Ryan. Usa thriller 1975
23,55 Tokyo **Atletica leggera. Campionati mondiali**. *Maratona [illegible] schile*

8 — **Campionati [illegible] di [illegible] ca leggera**, in diretta da Tokyo
13 — **Angelus**, benedizione di Papa Giovanni Paolo II

SVIZZERA

17 — [illegible] [illegible] telefilm
17,45 **Un'azienda di [illegible] «confeder[illegible]**
18,10 **Scacciapensieri**
18,40 **Il Vangelo [illegible] domani**, [illegible] zione religiosa di don Angelo Mo[illegible]
— **Tg [illegible]**
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
— **Estrazione del Lotto svizzera [illegible] a numeri**
— **Sport**
— [illegible] **e incontri [illegible] attualità**
— **Fatti e [illegible]**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ▶ **Il compagno Don Camillo**, di Luigi Comencini, con Gino Cervi e Fernandel. Italia commedia 1965 — *Peppone è a capo di una delegazione in Urss per celebrare il gemellaggio del paesino della Bassa [illegible] villaggio della campagna [illegible] Don Camillo, che si è fatto includere sotto falso nome tra i partecipanti, non perde occasione per mettere [illegible] segno iniziative sacerdotali, assai poco gradite al sindaco amico-rivale. Peppone non tarderà però a prendersi la rivincita, facendosi ammettere, vestito da monsignore, in una crociera di giovani sacerdoti guidati da don Camillo in Usa.*
22,15 **Tg Sera**
22,30 **Sabato sport**
23,30 **Blues [illegible] Bop Festival '91**
2 — **Teletext Notte**

9 — **Campionati del mondo di atletica leggera**, in diretta da Tokyo. Durante [illegible] trasmissione (ore 12 circa): *maratona femminile* (cronaca differita)

TELE +2

— Segue dal mattino: [illegible] **Campionati Open degli Stati Uniti**
16 — [illegible] **Campionato inglese**. Terza giornata. In diretta da Liverpool: *Liverpool-Everton*
— Nell'intervallo: **+2 News**
17,45 **Tennis. Campionati Open degli Stati Uniti**. [illegible] diretta da Flushing Meadows: incontri del terzo turno. Telecronaca [illegible] Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta
— A seguire il tennis da Flushing Meadows:
24 — Tokyo **Atletica leggera. Campionati [illegible]**. Sintesi [illegible] settima giornata di gare
1 — **Speciale Calcio internazionale**
1,30 **Tennis. Campionati Open [illegible] gli [illegible]** in diretta da Flushing Meadows: incontri del terzo turno. Telecronaca [illegible] Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta

9 — **Superwrestling**
10 — **Nfl preview**, presentazione [illegible] nuovo campionato della National League americana
12,25 +2 [illegible]
12,30 [illegible]. **Campionati Open degli Stati Uniti**. Da Flushing Meadows: incontri del terzo turno (replica). Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta

TV IERI SERA

a cura di Dario Zanzotto

È un bel lacer non fu mai scritto...

In mezzo a tante trasmissioni estive che in questo periodo stanno chiudendo [ai[illegible] anche con bilancio positivo], «Gazebo», [illegible] varietà pomeridiano condotto da Sandra Milo, prosegue incontrastato. Va detto innanzitutto che, in teoria, «Gazebo» sarebbe una di quelle trasmissioni di cui tacere [illegible] bello. E non tanto perché contenga delle mostruosità [illegible] sia definibile [illegible] tv-spazzatura, quanto per il fatto che, [illegible] resa dei conti, non contiene nulla e in [illegible] modo è definibile. Ma tant'è, la televisione è anche questo, bisogna prenderne atto. La puntata di ieri [illegible] è aperta con un'intervista della Milo a Guido Chiesa, giovane regista torinese che presenterà il suo primo film, «Il [illegible] Martello», all'«Informatica» (così la Milo!) sul cinema italiano a Venezia. Lodevole iniziativa, dare spazio al giovane cinema; peccato che l'intervista si sia subito rivelata un ossequio a Raidue che ha coprodotto la pellicola. Chiesa ha commentato: «Ora [illegible] Enti [illegible] Raidue producono i film, i giovani in Italia non hanno più difficoltà a fare cinema». Sembrava poco convinto, e ne aveva ben donde. Cinema a parte, [illegible] resto della trasmissione si è trascinato [illegible] consigli a madri preoccupate, dispensati da una [illegible] in vena di psicanalisi spicciola, concorsi per vincere l'abito da sposa di «Beautiful», consigli su come usare il [illegible] lo per allontanare il malocchio. A chi è diretta la trasmissione? Alle casalinghe? Alle donne in genere? A donne [illegible] uomini? A tutti? Ecco un classico esempio di «tv per nessuno».

Sandra Milo

TV STASERA

Che [illegible] replicanti...

RAIUNO 20,40

«Splash-Un'estate [illegible]. Finisce l'agosto, finisce [illegible] periodo più frenetico [illegible] vacanze, e si conclude anche la gara-show pilotata da Massimo Ranieri e Feliciana Iaccio. Il programma che ogni settimana vedeva la disfida [illegible] premi di due squadre, una femminile e [illegible] maschile, formata ciascuna da tre [illegible]gi del mondo dello spettacolo: stasera [illegible] battersi in abilità [illegible] destrezza saranno da [illegible] lato l'attrice Cinzia Leone e le cantanti Jo Squillo e Rosalinda Celentano; [illegible] nel fronte opposto il [illegible] Leo Gullotta e i cantanti Franco Califano e Scialpi. Contemporaneamente [illegible] Canale 5 alle 20,40 va in onda l'esagitato varietà acquatico «Bellezze al bagno» condotto da Claudio Lippi [illegible] Sabina Stilo, e con Gigi e Andrea. Le squadre partecipanti [illegible] quelle di Marina di Carrara per l'Italia, Bonn per la Germania, Saragozza per la Spagna e Cannale per la Francia; i nuovi giochi da affrontare, oltre al «Bacio mozzafiato» [illegible] al «Sirenie[illegible]re», [illegible] «I tronchi», «Le balene», «I tricicloni» e «Il Tam». Su Raidue alle 22,35 c'è un insolito varietà, curioso da vedere, [illegible] titolo «XIII festa degli sconosciuti. Europa 2». E' [illegible] show ideato e condotto da Teddy Reno con Rita Pavone: in diretta da Ariccia, è una passerella in cui si esibiscono giovani aspiranti cantanti, italiani ed europei; regola fissa è che [illegible] no assolutamente sconosciuti.

Feliciana Iaccio

L'oppressione [illegible] imperialista

RAIUNO 0,30

«Queimada» (1970, dur. 112') di Gillo Pontecorvo [illegible] lo ha scritto [illegible] Franco Solinas [illegible] Giorgio Arlorio, un «film d'avventura» come lo ha definito il regista [illegible] la cui storia, più [illegible] meno inventata, diventa simbolo dell'oppressione imperialista. Protagonista [illegible] Marlon Brando che - entusiasta del film documentario di Pontecorvo «La battaglia di Algeri» del '66 - aveva accettato il ruolo per un infimo compenso; con lui Evaristo Marquez e Renato Salvatori. Siamo nel 1845 nell'isola di Queimada dove sbarca un ingl[illegible] con il preciso compito di aizzare gli indigeni alla rivolta [illegible] [illegible] tirannico dominio portoghese, in realtà per sostituirvi il controllo britannico; nella ricerca di leaders adatti da manovrare, si servirà di uno scaricatore nero [illegible] di un impiegato meticcio. Emblematica la battuta del negro prigioniero all'[illegible] che vuole lasciarlo libero: «Se un uomo ti dà la libertà quella non è libertà. La li[illegible]bertà è qualcosa che si conquista [illegible] soli». Su Raidue alle 18,40 «Taverna Paradiso»(1978, dur.120') autore e interprete Sylvester Stallone che canta anche la [illegible] dei sottotitoli «Too Close To Paradise». E' un [illegible] non eccelso ma da vedere, in cui Stallone descrive lo squallido quartiere di New York dov'è cresciuto negli Anni 40, attraverso il ritratto di tre fratelli.

Marlon Brando

Un salvataggio pieno [illegible] guai

RETE 4 20,35

«Il coraggio» (1955, dur. 89'). Totò [illegible] l'impareggiabile protagonista di questa commedia di costume, farsesca e satiri[illegible] che si [illegible] alla pièce scritta nel 1913 da Augusto Novelli; regista del film è Domenico Paolella [illegible] [illegible] Totò c'è Gino Cervi nel ruolo del facoltoso industriale. Al [illegible] un [illegible] che si ritrova spesso, quello [illegible] poveraccio aspirante suicida che, salvato [illegible] un ri[illegible] gli [illegible] impianta in [illegible] (qui con la famiglia) [illegible] pretende [illegible] essere mantenuto; poveraccio che in definitiva poi finisce col fargli un gran bene. Subito dopo alle 22,30 sempre a Rete 4 [illegible] farsa bellico-surreale «Scusi dov'è [illegible] fronte?», regista [illegible] protagonista Jerry Lewis [illegible] panni, durante la guerra, di un miliardario che, riformato, organizza un suo esercito personale, sbarca in Italia, travestito da Kesserling ordina [illegible] ritirata, [illegible] altri travestimenti catturo lo stato maggiore nazista, [illegible] saltare il bunker [illegible] Hitler, o lo ritroviamo infine truccato da generalissimo nelle file giapponesi. Su Italia 1 alle 22,30 «Il comune senso del pudore» (1976, dur. 130') di Alberto Sordi scritto [illegible] Rodolfo Sonego, quattro episodi di satira ma soprattutto di farsa in cui a essere presi in giro sono un po' tutti, sia i pornografi che i pudibondi. Tra gli interpreti Alberto Sordi, Cochi Ponzoni, Florinda Bolkan, Claudia Cardinale, e un magnifico Noiret.

Totò

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile shogun**, cartoni animati
14,50 **Globe trotter**, cartoni animati
15,55 [illegible] **squadra speciale**, [illegible] animati
16,30 **Hot Wheels**, cartoni animati
16,40 **Pat la ra[illegible] baseball**, cartoni animati
17,05 **Teleplatacchio**, cartoni animati
17,20 **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Cart [illegible]ci animali**, cartoni ani[illegible]
19,30 [illegible] **auto della settimana**, programma promozionale
20,30 [illegible] **del finimondo**, telenovela
22,05 **Informa 7**, [illegible]
22,30 FILM [illegible] [illegible] **con le mani**, di Gero Zambuto, con Totò, Tina Pica. Italia comico 1937
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo di R[illegible]mia**, a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — [illegible] [illegible]**illa**, rubrica enogastronomica itinerante [illegible] Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione [illegible]: le attività sindacali
20,30 FILM [illegible] **Cielo giallo**, di William A. Wellman, con Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark, John Russell. Usa western 1946 — *Sette banditi rapinano una banca [illegible] scappano attraverso il deserto. Arrivano in un villaggio abbandonato dove [illegible] una [illegible] e un vecchio. I banditi si ammazzano fra loro, e i più buoni restituiscono i soldi alla banca. Film che fece scandalo per le scene d'amore fra Peck e la Baxter e per l'esplicita violenza*
22,25 **Prima pagina**, rotocalco
23 — [illegible] **simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
1,30 [illegible] **per l'[illegible]**

TELECUPOLE

13 — **Gli [illegible]** [illegible] documentario
13,30 **Tv [illegible]**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa da... fejos**, sceneggiato [illegible] Leonor Benedetto
18,30 **Serpico**, telefilm
19,30 **Tg4**
20,30 FILM TV ● [illegible] **a Capri**, con Luigi [illegible] Filippo, Philippine Leroy — *Il commissario Pianizza è un personaggio singolare: vive a Capri, coltiva fiori, ama gli spaghetti e le belle donne. Tra queste, la seducente vedova Clarissa, che pare abbia ucciso il vecchio marito...*
22,30 **Tg4**
22,45 **Sceneggiato**

RETE CANAVESE

17,15 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **Le bande dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Gente e paesi**
21 — FILM ● **5 disperati duri a morire**
22,45 [illegible] **loom**, programma promozionale
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 [illegible]

VIDEOUNO

17 — [illegible] [illegible] **Barbera**, cartoni
18 — **Luke**, telefilm
18,40 **Telecicciopedia**, rubrica
19,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
20,30 **Tatort**, sceneggiato
[illegible] — **Documentario**
22,30 [illegible] **auto [illegible] settimana**, promozionale
23,15 [illegible] [illegible] **due**. [illegible]
24 — **Quentin Durward**, telefilm
1 — **Le [illegible] della settimana**, promozionale

TELESUBALPINA

16,30 [illegible]**el Boone**, [illegible]
17,30 **Squadra [illegible] emergenza**, telefilm
18,30 [illegible] **famiglia** [illegible]
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica a [illegible] fra Reginaldo
19,30 [illegible] **giorno [illegible] Signore**. Com[illegible] al Vangelo di [illegible] Mosso
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM [illegible] **La [illegible]** con Yvonne De Carlo, P. Friend. Usa avventura 1950
22,30 **Incontri ravvicinati**. Intervista all'on. L. Rossi [illegible] Montalera

RETE A

15 — **Il peccato [illegible] Oyuki**, teleromanzo con Anna Martin
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela [illegible] Veronica Castro
17 — **Gloria [illegible] Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
19,30 **Lady universo**, telenovela
20,30 **Il peccato [illegible] Oyuki**, teleromanzo [illegible] Anna Martin
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — [illegible]**a e Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

7 — **I video [illegible] giorno**
[illegible] — **Maratona rock** — *Un sabato del villaggio (Capalbio) musicale, con 12 ore ininterrotte di musica e spettacolo «on stage». Facciamo qualche nome: Gianna Nannini; Elio e le Storie Tese; Litfiba; Gino Paoli; Ligabue. E tanti altri*

TIEFFE 9

15 — **L'aragosta**. *A. Scaglione [illegible] menta Stampe e Stampa Sera*
17 — **Consigli commerciali**
18 — **L'aragosta**, gioco in diretta
18,20 [illegible]
19 — **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9 estate**, notiziario
21 — **Screensport**
21,45 **Consigli** [illegible]
23,35 **Screensport**
24 — **Tg [illegible] estate**, notiziario
1 — **Screensport**
2 — **Consigli commerciali**

TELETIME

14 — [illegible] **onoravole**
15 — **Napo orso capo**, cartoni
16 — FILM ● **Ho scherzato [illegible] [illegible] moglie**
18 — FILM ● **Johnny Oro**
19,30 **Le avventure [illegible] [illegible] Chuck [illegible] castoro**, cartoni animati
20 — **Coro Alpette 1991**
21 — **Time speciale**
21,30 **Ingresso libero**
22,30 FILM ● [illegible] **di velluto**

SESTA RETE

14 — **Illusione d'[illegible]** telenovela
14,30 **Shopping** [illegible]
15 — **Tony e il professore**, telefilm
16 — [illegible] FILM ● **Il coraggio di [illegible]**
18 — **L'uomo di Shelford**, [illegible]
19,30 **Tony e il professore**, telefilm
20,30 [illegible] **d'amore**, telenovela
21,30 [illegible] **l'amore [illegible] il potere**, teleromanzo
22 — [illegible] [illegible] **carry**, programma promozionale
23,30 F[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **Reich**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, [illegible]
16 — **Ld [illegible] [illegible] Sud**, telefilm
17 — **Documentario**
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Telenovela**
19,30 **Teledomani**
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM [illegible] [illegible] **Grand [illegible]**
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 [illegible]

TELE VAL D'AOSTA

[illegible] — **Programma per i [illegible]**
18,30 **Cartoni animati**
19 — [illegible] **cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,20 [illegible] **sportiva**
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,30 FILM ● **Fermo con le mani!**, con Totò, Tina Pica. Italia comico 1937
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — [redacted] **Radiocorriere**, gioco del Tv Radiocorriere con Maria Giovanna [redacted]
14,10 FILM ● **Lord Brummell**, di Curtis Bernhardt, con Stewart Granger, Elizabeth Taylor. Usa drammatico 1954
16,10 [redacted] **'89**, momenti [redacted] da Alberto e Fabio Testa
16,50 **Notizie spo**[redacted]
17 — **Fantastico '89**, seconda parte
17,15 Venezia: **La regata storica**
17,50 **Notizie sportive**
17,55 Venezia: [redacted] **regata storica**, [redacted] parte
18,10 [redacted] **minuto**
18,40 Venezia: [redacted] **regata storica**, [redacted] parte
19,50 [redacted] **tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM TV ● [redacted] **quinta donna**, [redacted] Alberto Negrin, con Renato Mori, Turi Ferro, Annette Polvre, [redacted]na Pierro, Lotte Loebenstein, Klaus Maria Brandauer. Prima parte — *Dopo la rivolta soffocata nel san-* [redacted] *sovietici a Budapest nel 1956 il vecchio ispettore Nemetz* [redacted] *a fare il* [redacted] *lavoro. Una mattina vede quattro donne uccise. La* [redacted] *i cadaveri sono cinque e lui riconosce* [redacted] *quinta donna. Chi* [redacted] *l'assassino?*
22,15 **La domenica sportiva** — **Ippica: Campionato europeo** [redacted]
23 — **Telegiornale**
23,45 **Zona Cesarini**, [redacted] Gianni Minà [redacted] Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
1 — FILM ● **Il ritorno** [redacted] **Texas John**, di Harry Keller, con Tom Tryon, Dan Dureya. Usa [redacted] 1961

DOMANI MATTINA

7,30 **Mille** [redacted] **blu**. [redacted] anni di Festival [redacted] Sanremo
8,05 FILM ● [redacted] **della montagna**, di Aldo Vergano, con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari. [redacted] drammatico 1943
9,40 FILM [redacted] **Il** [redacted] **magico**, di Ingmar Bergman, con Ulrik Cold. Drammatico 1974
12,05 **Occhio al biglietto** [redacted] varietà [redacted] Mino Reitano
12,30 [redacted] **signora in giallo**, [redacted]

RAIDUE

13 — [redacted] **Ore** [redacted] — **Meteo 2**
13,45 FILM ● **Branco selvaggio**, [redacted] Lamont Johnson, con Burt Lancaster, John Savage, Rod Steiger. Usa western [redacted]
15,15 **Replay** [redacted] quindici anni di lustrini, paillettes ed allegria nel varietà di Raidue. Con Ilaria Moscato
16,10 [redacted]: **Automobilismo**. Campionato italiano Formula 3
17 — Fraorle (Pr): **Karting**. Campionato europeo intercontinentale
17,30 **Il pomeriggio** [redacted] **Nuovo Cantagiro**, con Gianfranco Agus
18,40 **Calcio serie** [redacted]
19,45 **Tg2**
[redacted] — **Tg2** [redacted] **sprint**

SERA

21,10 [redacted] serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. [redacted]
22,15 In diretta da Fiuggi. **Il** [redacted] **Cantagiro**, di [redacted] Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier — [redacted] *conoscono i vincitori del tour canoro, sia quelli delle gare «Primo applauso»* [redacted] *«Facciate A» presentati* [redacted] *Gianfranco Agus, Pino D'Angiò* [redacted] *Patrizia Pellegrino, sia i «Big» presentati* [redacted] *Venier e Gabriella Carlucci*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 [redacted]
23,35 **Il nuovo Cantagiro '91**

DOMANI MATTINA

7,30 [redacted] **e grandi** [redacted], varietà con telefilm [redacted] cartoni animati
[redacted] **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
9,50 **Una pianta** [redacted] **giorno**, vademecum di giardinaggio a cura di Lu[redacted] Sardella
10,05 FILM ● **Ragazze d'oggi**, [redacted] L. Zampa, con [redacted] Allasio, M. Bongiorno. Italia commedia [redacted]
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **La clinica della** [redacted] **Nera**, telefilm

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 FILM ● **Soldato d'Orange**, di Paul Verhoeven, con Rutger Hauer. Drammatico [redacted]
16,20 FILM [redacted] **ladra lei**, di L. Zampa, con Alberto Sordi, Sylva Koscina, [redacted] Riva. Italia commedia 1958
18,05 Da Tokyo, [redacted] **leggera**: Campionati [redacted] mondo. Sintesi
18,35 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Lo spettacolo in confidenza**, documenti. *Piera Degli Esposti*

SERA

20,30 FILM ● **I** [redacted] **rotonda**, [redacted] Richard Thorpe, con Robert Taylor, [redacted] Ferrer, Stanley Baker. Usa avventuroso 1953 — *Il valoroso Artù mette pace in Bretagna con l'aiuto di* [redacted] *e di Lancillotto. Finita* [redacted] *guerra sposa la principessa Ginevra che però — in tutta castità — ama, riamata, Lancillotto. Gli intrighi del perfido Mordred, che in questa versione* [redacted] *il marito della sorellastra* [redacted] *Artù, Morgana, portano alla fine dell'e-*[redacted]
22,25 **I professionals**, telefilm. *Sequestro di bambina*
23,15 **Telegiornale**
23,45 **Meteo 3**
23,50 **Appuntamento** [redacted]

DOMANI MATTINA

11 — **Dse: La** [redacted] **aggiorna**. *Programma aggiornamento a distanza di capi istituto e docenti*
12 — Da Bassano, **Ciclismo**: [redacted] giorni [redacted] Bassano

RETE 4

14 — **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares. Replica
16 — **Señora**, telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17 — FILM ● **Il sogno dei miei vent'anni**, [redacted] Elliot Nugent, con Bing Crosby. Usa musicale 1952
17,55 **Tg4**, notiziario
19 — **Lady Oscar**, cartoni animati
19,30 **Sentieri**, teleromanzo

SERA

20,30 [redacted] telenovela con Manuel Carrillo
21,30 **Teatro sotto la tenda**. Concerto di Gianni Morandi
23,30 FILM ● **Operazione Ozerov**, di Val Guest, con Roger Moore, Tony Curtis. Gran Bretagna [redacted] venturoso 1970 — *Due investigatori alle prese con i gioielli* [redacted]*artenuti alla famiglia Romanoff*
1,30 **I Jefferson**, telefilm
2,40 [redacted] telefilm con [redacted] McLeod
— **Programmi no** [redacted]

DOMANI MATTINA

8 — **Lou Grant**, telefilm
8,50 [redacted] **pini**, sceneggiato [redacted] Susan Lucci
[redacted] **Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 **Per Elisa**, telenovela [redacted] Noeli Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **Ciao ciao**, cartoni animati
13,43 **Buon pomeriggio**, varietà [redacted] Rossetti

ITALIA 1

13 — [redacted]**a al campionato**
14 — FILM ● **Il tifoso, l'arbitro** [redacted] **il calciatore**, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Carmen Russo, Enzo Cannavale. Italia commedia [redacted] — *Film* [redacted] *episodi con un unico tema conduttore* [redacted]*: il pallone*
15 — [redacted]
18,30 [redacted] **aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto sette**, [redacted] Emilio Fede
19,30 **I vicini** [redacted] **casa**, telefilm

SERA

20 — FILM ● **College**, di Castellano [redacted] Pipolo, con Federica Moro, Christian Vadim, Milla Sannoner, George Hilton. Italia commedia [redacted] — *La ricchissima Anna torna in elicottero dal college dove frequenta l'ultimo* [redacted] *di liceo* [redacted] *incrocia l'elicottero che trasporta Marco, cadetto dell'Accademia Navale. Amore a prima vista, qualche contrasto* [redacted] *matrimonio. Il primo, bruttissimo film dell'ex Miss Italia Federica Moro*
22 — **Pressing**, [redacted] Raimondo Vianello
23,30 [redacted] **gol**, [redacted] Gialappa's Band
24 — **Playboy show**
0,30 **Studio aperto news**
1 — **Supercar**, telefilm

DOMANI MATTINA

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà — **Denny**, cartoni animati — [redacted] **nel paese** [redacted] **meraviglie**, cartoni animati — **Tutti in campo con Lotty**, cartoni animati
9,30 S[redacted] **aperto**, notiziario
[redacted] **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Drive-in-Story** (replica)

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 [redacted] **Gli allegri imbroglioni**, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico 1943
16 — FILM [redacted] **alla Costa** [redacted], di Ruggero Deodato, con Little Tony, Silvia Dionisio. Italia commedia 1969
18,15 [redacted] **Boom**, telefilm [redacted] Jackson
18,45 **Rivediamoli**, varietà [redacted] Fiorella Pierobon
19,30 **Canale 5 News**, notiziario
19,35 [redacted] **come noi**, telefilm, [redacted] William Conrad

SERA

20,30 FILM ● **Il gioiello** [redacted] **Nilo**, di Lewis Teague, con [redacted] Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito. Usa [redacted] 1985 — *Una bella scrittrice di successo, autrice di zuccherosi romanzi rosa, viene invitata in Egitto da un affascinante sceicco che vuole farsi scrivere una biografia. Al suo arrivo in Africa la donna si trova però coinvolta in una movimentatissima serie* [redacted] *rocambolesche avventure*
22,35 **Il ritorno di Missione impossibile**, telefilm
23,35 **7** [redacted] **per il Duemila**, programma con Maurizio Costanzo. Seconda puntata

DOMANI MATTINA

7 — [redacted]**le 5 Nes**
[redacted] **Arnold**
8 — [redacted] telefilm
10 — FILM [redacted] **Implacabili**, con Charlton Heston. Usa drammatico 1987
12 — [redacted] **estate**, varietà con Fiorella Pierobon
12,30 **Estate 5**, varietà
12,55 **Canale 5 News**, notiziario

GRP

15,10 FILM [redacted] **Notorius** [redacted] **per**[redacted]
17 — **Justice**, telefilm
18 — **Due uomini** [redacted] **una donna**, te[redacted]novela
19 — **Sanford & Son**, telefilm
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
[redacted] **Corpo speciale**, telefilm
21,30 — FILM ● **Il prigioniero** [redacted] **sterdam**, di Alfred Hitchcock, con Joel McCrea, Laraine Day, George Sanders. Usa spionaggio [redacted] — *Poco prima dello scoppio* [redacted] *seconda guerra mondiale* [redacted] *reporter americano* [redacted] *al rapimento* [redacted] *leader di un movimento pacifista inglese* [redacted] *pre che i suoi sequestratori* [redacted] *agenti nemici*
23 — FILM [redacted] **al sole**, di King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western 1948 — *Un uomo uccide* [redacted] *moglie* [redacted] *presa con l'amante e viene implicato. Prima fa giurare* [redacted] *figlia Pearl* [redacted] *far mai soffrire un uomo.* [redacted] *Pearl fa innamorare di sé* [redacted] *cowboy Lew e lo tradisce*
24,30 **Giornale Piemonte**, attualità — **Film** [redacted] **stop**

VIDEOGRUPPO

13 — [redacted]**e in piazza**, rubrica
16 — **Le auto dell**[redacted] **settimana**, programma promozionale
17,30 FILM [redacted] **di Scozia**, di John Ford, [redacted] Katharine Hepburn, Frederic March. Usa storico [redacted] — *La rivalità tra Maria Stuarda* [redacted] *la grande Elisabetta ha l'epilogo nell'arresto della prima, accusata di uxoricidio,* [redacted] *con la condanna a* [redacted] *della regina* [redacted]
19,30 **Justice**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **Il** [redacted] **di Fort Apache**, di John Ford, con John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, John Agar, Irene Rich. [redacted] 1947 — *Un generale degradato ingiustamente e colonnello viene mandato a presidiare* [redacted] *avamposto minacciato dagli indiani. Prima fa un trattato con loro, poi manca alla parola data. Massacro. Lui* [redacted] *il* [redacted] *vice, che prima lo detestava,* [redacted] *prende il suo posto* [redacted] *lo venera*
22,30 [redacted] **Van Dyke Show**
23 — **Le auto della** [redacted]**a**, promozionale

ITALIA 7 (T[redacted])

13,20 [redacted] **di cronaca vera**, programma di attualità con Sandro Sandri
13,30 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm
15,30 **Movin' on**, telefilm
17,50 FILM ● **Il colpetto**, [redacted] Molinaro, con Daniel Auteil, Gérard Jugnot, Georges Geret. Francia commedia 1988 — *Due disoccupati vedono* [redacted] *televisione il resoconto di una rapina finita male,* [redacted] *per risolvere ogni loro problema pensano di rifarla con maggior cura*
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **Hercules**, di Luigi Cozzi, con Lou Ferrigno, Sybil Danning, Rossana Podestà, Mirella D'Angelo. Italia fantastico 1983 — *Cronaca* [redacted] *lotta fra Hercules, figlio di Zeus e fortissimo semidio, e Minosse, perfido* [redacted] *di Creta. Il protagonista è l'americano Lou Ferrigno, sordo dall'età di tre anni, figlio di emigrati amalfitani, Mister Muscolo 1974, ex protagonista del serial «L'incredibile Hulk»*
22,25 **Fotomodella estate '91**
22,55 **Barnaby Jones**, telefilm

QU[redacted]

12,30 FILM ● [redacted] **gareta dell'impossibile**, [redacted] Gregory Ratoff, con Fred Mac Murray, Jean Leslie, June Haver. Usa fantastico 1945 — *Un genio magico, uscito da* [redacted] *antico vaso, spedisce Bill Morgan attraverso i secoli in situazioni diverse: nell'esercito di George Washington, su una caravella di Cristoforo Colombo, in* [redacted] *New York dominata dai pellirossa fino* [redacted] *suo posto, nell'esercito degli Stati Uniti di oggi, dove concluderà la sua storia d'amore*
15 — FILM [redacted] **Il relitto**
18 — **Automarket tv**, [redacted] migliori occasioni [redacted] mercato dell'usato
19,30 **Il dopo partita**
20,30 FILM [redacted] **Il circo**, con Charlie Chaplin. Usa commedia [redacted]
22,30 **Excelsior**, varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni [redacted] mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, [redacted]

QUINTARETE

13 — FILM ● **Il** [redacted] **pantera**, di Jacques Tourneur, [redacted] Simone Simon. Usa drammatico 1943 — *Un giovane s'innamora di una timida ragazza incontrata allo zoo e la sposa, ma lei si rifiuta categoricamente di baciarlo. Se* [redacted] *si trasforma* [redacted] *pantera*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — [redacted] **Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — [redacted] programma promozionale
18,30 **L'uomo** [redacted] telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Dalla fantascienza** [redacted] **realtà**, documentario
20,30 FILM [redacted] **lusso**, di Richard Whore, con George Brent, Jane Powell. Usa musicale [redacted] — *Polly è la figlia terribile del comandante di un transatlantico. Per conoscere da vicino un tenore lirico si imbarca clandestinamente sulla nave del padre combinandone* [redacted] *tutti i colori*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale

SUPERSIX

10 — **Le** [redacted], promozionale
10,30 [redacted] **mia vita**, sceneggiato
11,30 **Programma promozionale**
12,30 **Pomeriggio al cinema**
20 — **Specchio magico**, cartoni animati
20,30 **Rob y Golsboro** [redacted] **In** [redacted]
21,30 **Le auto** [redacted] **settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22,30 [redacted] **a Cuba**, musicale
23,30 [redacted]
1 — **Le** [redacted] **settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 [redacted] **con...**

RADIOUNO

13,20 **Quelli** [redacted] **sabato quasi** [redacted] **estate** ovvero [redacted] **viaggio** sulle note [redacted] Cristoforo Colombo. Programma di [redacted] Viviani
14,30 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Liti Fabiani
14,50 **Stereoplù**
19,20 **Ascolta si** [redacted] **sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Pa[redacted] Favero
19,25 **Noi come voi**, testi [redacted] Manuela Di Donato e [redacted] Zomparelli
20,30 [redacted] **lirica** [redacted] **di Raiuno**. *Feuersnot (La notte* [redacted] *San Giovanni)*. Poema cantato in un atto op. 50 [redacted] Ernst von Wolzogen. Musica [redacted] Richard Strauss. Direttore Peter Maag. Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai
22,10 **Musica** [redacted] **nostro tempo**. Musiche di G. Castagnoli, F. De Rossi Re
22,25 **Fogli di album**. Musiche di N. Paganini, G. Sgambati, F. Chopin
23,09 **La telefonata**, in diretta [redacted] Don Santino Spartà

STEREORAI

13,20 **Stereoplù**
17 — **I miei** [redacted] **motivi!**
[redacted] **Stereoplù Feste**
21 — **Stereoplù - Cantagiro**

RADIODUE

11 — **Onde comiche**, un tutto nell'universo singolare di Daniele Luttazzi
12,15 [redacted] **canzone**, conduce in studio [redacted]
12,50 [redacted] **parade**, presentano Daniela [redacted]ini, Alessandro Marescalchi
14 — **Mille e una canzone**
14,20 **Ondaverde**
14,30 **Una domenica così**, voci e suoni per un pomeriggio diverso, con Pier Francesco Listri, a cura [redacted] L. [redacted]. Regia di [redacted]. Luconi
15,37 **Io faccio l'attrice**, programma scritto e interpretato da [redacted] Costa
19,55 **L'oro** [redacted] **musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Lo specchio** [redacted] **cielo**, autoritratti [redacted] grafi raccolti da Andrea Scazzola prima [redacted] altro lunedì
21,59 **Insieme** [redacted]
22,41 **Buonanotte Europa**. Uno storico e la sua terra: Giovanni Spadolini. Un programma a [redacted] di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,30 **Fine settimana**
19,55 [redacted] **in** [redacted]
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**, prima parte. *Testimoni ed interpreti del* [redacted] *tempo.* [redacted] Torni incontra [redacted] Cecchi d'Amico
17,15 **Aterlorum** [redacted]
19 — **Paesaggio con figure**. *Il Duemila: orizzonte* [redacted] Un [redacted] soggetto di diritti: l'umanità. Un confronto tra il dr. Salvatore Senese e padre Ernesto Balducci
20 — **Concerto** [redacted]. Musiche di Blavet, Wilbye, Warner, Mouret, Mancini, Weiss
21 — **XIII F**[redacted] **«Musica verticale»**. Musiche di Ceccarelli, Bianchini, Di Scipio, Batista
22,20 **Il senso e il suono**. «Parole cortesi», di Corrado Bologna. 5ª trasmissione
22,50 **Serenata**. Musiche di Glazunov, Busoni, Strauss, Alboriz
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO

— **Programmi culturali, musicali e di** [redacted]
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda**[redacted] **notte**

GIUSEPPE FANTOZZI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI
VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814
[redacted] SPECIALI PER [redacted]

ODEON TV

14 — FILM ● **Il vecchio Testamento**, di G. Parolini. Italia biblico 1963
16 — FILM ● **L'eroica legione**, di Joseph Kane, con Willis Elliot, Adrian Booth, Bruce Cabot. Usa avventuroso 1948. — *Benché il Texas sia entrato definitivamente a far parte degli Stati Uniti, c'è chi lotta per riconquistare l'indipendenza. La fidanzata di Laroux, il capo dei rivoltosi, scopre le irregolari manovre di un suo zio senatore, che appoggia Laroux e poiché ha minacciato di smascherarlo ne provoca l'uccisione per mano del fidanzato. Questi verrà eliminato nella battaglia che segna la sconfitta degli insorti*
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ● **Combat Killer**, di Ken Loring, con Paul Edwards, Marlene Dauden. Italia guerra 1968
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di cabaret
22,30 FILM ● **E Beatrice sta a guardare**, di Michel Lang, con Umberto Orsini, Serge Reggiani. Commedia
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm

8,30 **Charlotte**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

13,15 FILM ● **Bella Star**, di John A. Alonzo, con Elizabeth Montgomery, Cliff Potts. Usa western 1980
14,45 **Bruce Springsteen - The boss**
15,30 FILM ● **Solo per innamorati**, di Claudio Guzman, con Deborah Raffin, Andy Griffith, Gary Sand. Usa commedia 1982
17,15 FILM ● **Frankie e Johnny**, di Fredrick De Cordova, con Elvis Presley, Donna Douglas, Nancy Kovac. Usa musicale 1967 — *Storia dell'amore che nasce fra un cantante di show boat ed una bella viaggiatrice. Lei non vuole sposarlo perché lui è un giocatore accanito. Lui smette di giocare e la sposa. Intanto si mettono in evidenza le doti canore di Presley*
19 — **Automan**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagol**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
22,30 FILM ● **L'uomo dal braccio d'oro**, di Otto Preminger, con Frank Sinatra, Kim Novak, Darren McGavin. Usa drammatico 1956 — *A Chicago un abilissimo giocatore d'azzardo è schiavo dell'eroina e succubo della moglie rimasta paralizzata in un incidente da lui provocato. Il tenero amore di una ragazza potrebbe redimerlo, ma il protagonista viene accusato di omicidio. Per fortuna tutto finirà bene*
0,30 **Galileo**, settimanale di scienza e tecnologia

8,30 **Snack**, cartoni animati
9 — **Il fantastico mondo di mister Monroe**, telefilm
9,30 **Il ritorno del Santo**, telefilm
10,30 **Truck Driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13,30 **Arena Helvetica**, retrospettiva della storia militare della Confederazione dal XII al XX secolo
17 — **L'anno europeo del turismo**, documentario
17,50 **La bella e la bestia**, telefilm. *Malato d'amore*
18,45 **La parola del Signore**. Conversazione evangelica
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,20 **L'eredità dei Guldenburg**. Sceneggiato in 7 puntate di Michael Baier. 7ª ed ultima puntata
21,45 **Dossier salute**. *Guerra alla vernice assassina*
22,15 **Tg Sera**
22,30 **Campionati mondiali di atletica**. Sintesi
23,15 **Blues to bop festival '91**
2 — **Telelexi Notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext**
12,30 **'Allo 'Allo**, telefilm

TELE + 2

— A seguire dal mattino: **Tennis**, campionati open degli Stati Uniti, incontri del terzo turno (replica), con aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti della giornata
17,45 **Tennis**. Campionati open degli Stati Uniti. In diretta dal National Center di Flushing Meadow, incontri del terzo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta

— A seguire dal pomeriggio: **Tennis**, campionati open degli Stati Uniti
24 — **Atletica leggera**. In differita da Tokyo campionati mondiali. Sintesi dell'ottava giornata di gara
1,30 **Tennis**. Campionati open degli Stati Uniti. Incontri del terzo turno

13 — **Tennis**. Campionati open degli Stati Uniti. Incontri del terzo turno (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 — **Globe trotters**, cartoni animati
15,55 — **Sos squadra speciale**, cartoni animati
16,40 — **Pat la ragazza Baseball**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Coccinella**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,35 **Terra dei finimondo**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **A.A. criminale cercasi**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**
17,45 **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Stunt!** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,10 **Il cercalibro**, i libri della settimana a cura di Giovanna Moschini
20,30 FILM ● **Addio mister Chips**, di Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson. Usa commedia 1939 — *Uno dei molti film scolastico-sentimentali che andavano di moda in quegli anni. Mister Chips è un vecchio maestro che alla riapertura dell'anno scolastico rievoca il suo passato di insegnante*
22,40 **Con simpatia... In casa vostra**
2 — **Notturno per l'Italia**, varietà

TELECUPOLE

8,30 **Rosa de Lejos**, telenovela
10 — **Mattinata con Cinquestelle**
12 — **Dancing Paradise**, sceneggiato
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de Lejos**, telenovela
19 — **Sport flash**
20,30 FILM ● **Un posto per l'Inferno**, di Paul Krasny, con Hal Holbrook, Eva Marie Saint, Ronny Cox. Usa drammatico 1979 — *Dagli archivi sulla guerra del Vietnam. E' la storia degli oltre sette anni di prigionia di un comandante di marina catturato dalle truppe nordvietnamite nel luglio del 1965. Il comandante e i suoi compagni di prigionia sopportarono torture, fame e condizionamenti psicologici studiati per distruggere la volontà e la personalità degli individui*
23,30 **Sport flash**

RETE CANAVESE

17,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
18 — **Boxe**
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Iranian Loom**, promozionale
20 — **Videoshop**, promozionale
21 — FILM ● **Billy Chango**
22,45 **Videoshop**, promozionale
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Spogliati, protesta e uccidi**
16 — **Luke**, telefilm
17 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
18 — **Diario di Sara**, telefilm
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Mio figlio professore**, di R. Castellani, con A. Fabrizi. 22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Luke**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Grande agguato**, di Joseph Kane, con Rod Cameron
19 — **Sotto il Campanile...** a cura di Fra Reginaldo
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il tappeto orientale**, documentario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **I conquistatori della Sirte**, di W. Price, con John Payne, Maureen O'Hara
22,30 **Shannon**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana del mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **L'indomabile**, telenovela con Leticia Calderon, Arturo Peniche. Prima puntata
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della domenica**. Lunga carrellata di video di successi
21 — **Arezzo Wave**. Concerto del gruppo N'Factor
22 — **Best of Blue Night**
23 — **Dr. Feelgood in concerto**
24 — **Radiolab**
1,15 **Motte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Tg9 week end**
14 — **Consigli commerciali**
15 — **Tg9 week end**
17 — **Consigli commerciali**
18 — **Tg9 week end**
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg9 news week**
21,45 **Consigli commerciali**
23,30 **Tg9 week end**
1 — **Tg9 week end**
2,10 **Consigli commerciali**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15 — FILM ● **Il suo nome era Pot**
16,30 **Festival di Cantoira**
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Duello al solo**
19,30 **Le avventure di Don Chuck il castoro**
20 — **Ingresso libero**
21 — **Profondo vero: vivisezione**
22 — FILM ● **Il diritto di vivere**

SESTA RETE

14 — **Illusione d'amore**, telenovela
14,30 **Shopping time**, programma promozionale
15 — **The collaborators**, telefilm
16 — FILM ● **Ordine da Berlino: vincere o morire**
18 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
19,30 **The collaborators**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Michele Strogoff**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Operazione casinò d'oro**
18,30 **Fantasilandia**, telefilm
19,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Taxi da battaglia**
22,30 **Le avventure di Charles Dickens**, telefilm
24 — FILM ● **La macchina dell'amore**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 **Notes**
22,30 FILM ● **Crimine cercasi**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Borrelan

Calcio, calcio e ancora calcio

Alba Parietti (una del calcio)

Una delle conseguenze immediate della diretta a Berlusconi - lo si è detto da più parti - sarà l'incremento vertiginoso dello sport in tv. Diretta vuol dire collegamenti coi campi, interviste fresche, commenti a caldo e, soprattutto, avvenimenti sportivi trasmessi in tempo reale. In poche parole, tutto ciò che finora ha permesso alla Rai di avere, in questo settore, una marcia in più. Ma parliamoci chiaro: che senso ha un aumento delle trasmissioni sportive? Diretta o non diretta, i palinsesti erano pronti da tempo e lo sport, ancora più che gli anni scorsi, si annunciava debordante. Proviamo a guardarci intorno oggi, prima giornata di campionato: di calcio si comincia a parlare alle 11,30 del mattino; poi, dalle 15 a tarda notte, su tutte le reti, una miriade di programmi, collegamenti, sintesi, dal classico «90° minuto» a novità come «Domenica Stadio». Inutile elencarli tutti. Anche perché bisognerebbe poi aggiungere quelli del lunedì, del martedì, del mercoledì... Non è difficile accorgersi che la quantità di ore dedicate allo sport - in particolare al calcio - è inverosimile; soprattutto perché, non bastando le immagini e la pura cronaca, il tempo viene riempito da discussioni oziose, zuffe indegne, insopportabili commentatori che salgono in cattedra a propinare metafisica del calcio. C'è da augurarsi che la diretta faccia diminuire lo sport in tv, incrementando la cronaca e riducendo all'osso le parole. Si starebbe tutti più tranquilli.

TV STASERA

In Ungheria un morto in più

RAIUNO 20,40

Turi Ferro

«La quinta donna» (1982, dur. 95'). E' un serial in due puntate, stasera e domani, regista Alberto Negrin dal romanzo di Marika Fagyas, con Klaus Maria Brandauer, Turi Ferro, Aurore Clément, Renato Mori, Lea Padovani, Lidia Kosiovic: siamo in Ungheria nell'ottobre del 1956, nella città di Budapest sconvolta dall'insurrezione e dall'invasione sovietica; in questo ambiente di lotta politica e violenza si inserisce un autentico giallo: durante uno scontro con i russi restano a terra i cadaveri di quattro donne, ma alcune ore dopo i corpi sono saliti a cinque: l'anziano ispettore Nemetz che, nonostante tutto, persevera nel suo lavoro, indaga e ne scopre l'identità: una la moglie di un noto medico, e costui è l'amante della propria assistente e sta progettando la fuga con lei all'estero; naturalmente i sospetti si appuntano immediatamente sulla coppia che resta bloccata in patria. Su Canale 5 alle 23,46 prosegue con la seconda puntata il programma scientifico di Maurizio Costanzo «Sette scenari per il 2000». Il tema di stasera è sulla nuova geografia sociale: a discutere e fare il punto sul complesso argomento intervengono il sociologo Franco Ferrarotti, la sociologa Emanuela Venturelli, il gerontologo Francesco Antonini, il presidente della Datamont Pesaro, l'esperto di demografia Marcello Pacini, e Gianfranco Bologna del Wwf.

Il «Sorpasso» dell'anno 1962

RAITRE 12,25

Vittorio Gassman

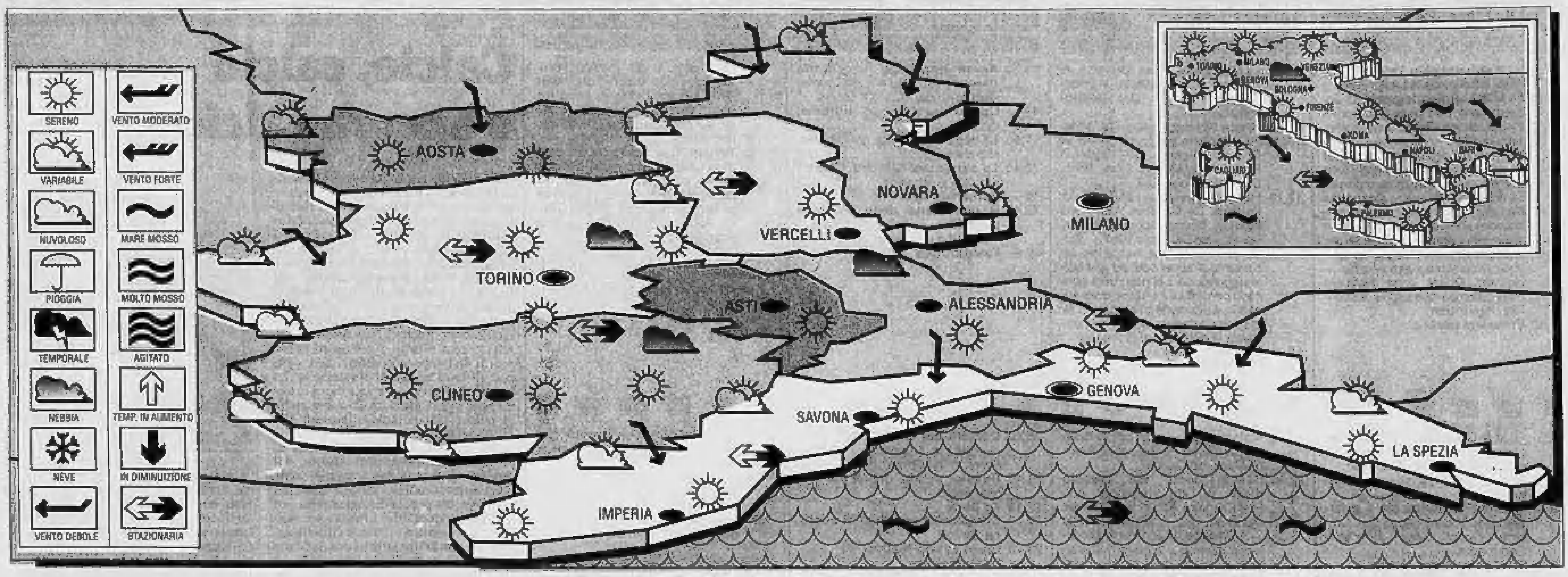
«Il gioiello del Nilo» (1985, dur. 165'). Spettacolari avventure che iniziano dov'era finito il film «Alla ricerca della pietra verde»: è cambiato il regista che è Lewis Teague mentre là era Robert Zemeckis, ma è la stessa l'autrice dei soggetti, Diane Thomas, e ci sono gli stessi attori, Michael Douglas, Kathleen Turner e Danny De Vito. Dopo tante peripezie l'altante avventuriero e la bella scrittrice stanno trascorrendo una quasi monotona vacanza in Costa Azzurra, quando ad una festa un galante scozzese (Spiros Focas) l'avvicina, la prega di scrivere la sua biografia e la invita nella sua residenza sul Nilo: lei lusingata acconsente, e lui travolto da improvvisa gelosia la insegue; e ha così inizio lo spassoso e travolgente carosello di avventure. Dall'ora di cena all'ora di pranzo: su Raitre alle 12,25 «Il sorpasso» (1962, dur.101') di Dino Risi scritto con Scola e Maccari, interpreti Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak, Claudio Gora: è una commedia all'italiana, con macchiette e situazioni caricate, ma il tutto abilmente manovrato sui toni della farsa tragico-grottesca; al centro è un'amicizia sbagliata che sta nascendo fra un tizio fracassone ed esibizionista, che vive di espedienti e ha la mania dell'automobile, e che viaggia su una potente spyder, e un giovane studente che è tutto l'opposto, timido e introverso.

Melodramma con jazz e droga

MONTECARLO 22,30

Frank Sinatra

«L'uomo dal braccio d'oro» (1955, dur. 118') di Otto Preminger con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker, e con la bella musica di Elmer Bernstein: è un melodramma, ma giocato da Preminger in un crudo realismo e grevi atmosfere di ambienti e situazioni, tanto da essere considerato uno dei suoi migliori film; protagonista è un jazzman croupier in una bisca, come ossessionato dalla droga e tormentato dai rimorsi per la moglie invalida a causa sua; c'è anche l'amore, forse impossibile, per una bionda entraineuse; e c'è un delitto di cui viene accusato, ma il colpevole non è lui: suspense e colpo di scena finale. Su Raitre alle 20,30 passiamo al favoloso ciclo di Re Artù con «I cavalieri della Tavola Rotonda» (1954, dur. 115') di Richard Thorpe, con Robert Taylor, leale e coraggioso Lancillotto; Ava Gardner che è Ginevra sposa del re con qualche tendenza all'infedeltà; e infine Mel Ferrer, Re Artù che manda lui ai confino e lei in convento. Sempre su Raitre alle 14,20 «Soldato d'Orange» (1979, dur. 120'). E' un intenso e rigoroso dramma di Paul Verhoeven dall'autobiografia di Erik Hazelhoff, una delle prime interpretazioni di Rutger Hauer nel ruolo di un giovane ufficiale olandese che nel '40, all'occupazione nazista, entra nella Resistenza; e come lui altri cinque amici.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il centro Europa è dominato da una cellula anticiclonica che garantisce condizioni di tempo stabile anche sull'area mediterranea. Ad Ovest ed a Nord di questa circolazione il tempo rimane a tratti perturbato con perturbazioni in transito accompagnate da fenomeni temporaleschi.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su tutte le regioni il cielo si presenta soleggiato con aria fresca e secca proveniente da Nord-Est. Piemonte e Valle d'Aosta avranno cielo limpido e possibili annuvolamenti locali pomeridiani. In Liguria il cielo sereno potrà essere segnato da annuvolamenti sui rilievi durante le ore più calde.

TEMPERATURE. Stazionarie con moderato incremento delle massime.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Est. Mari poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di bel tempo su tutte le regioni. La ventilazione proveniente da Nord-Est limita la possibilità di annuvolamenti. Temperature stazionarie, venti variabili a regime di brezza, mari in genere calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni dei Servizi Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max
Bolzano	9	26
Verona	12	25
Trieste	15	25
Venezia	14	25
Milano	14	25
Torino	16	23
Cuneo	13	21
Genova	19	29
Bologna	13	[illegible]
Firenze	16	26
Pisa	16	27
Ancona	15	24
Perugia	15	21
Pescara	16	23
L'Aquila	11	23
Roma Urbe	14	29
Roma Fium.	19	29
Campobasso	13	18
Bari	19	27
Napoli	19	26
Potenza	15	19
S.M. Leuca	19	25
R. Calabria	22	31
Messina	23	28
Palermo	25	29
Catania	20	29
Alghero	20	32
Cagliari	23	33

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	16	23	sereno
Atene	20	29	variabile
Bangkok	25	33	sereno
Berlino	8	22	nuvoloso
Bruxelles	12	25	sereno
Buenos Aires	11	22	sereno
Copenaghen	13	21	sereno
Dublino	15	25	nuvoloso
Francoforte	10	25	sereno
Gerusalemme	17	25	sereno
Ginevra	9	24	sereno
Helsinki	9	19	variabile
Honolulu	23	31	nuvoloso
Il Cairo	21	31	nuvoloso
Lisbona	20	27	variabile
Londra	14	23	sereno
Los Angeles	17	28	nuvoloso
Madrid	10	35	sereno
Montreal	15	29	variabile
Mosca	14	18	nuvoloso
New York	24	33	nuvoloso
Parigi	13	25	sereno
Pechino	16	20	nuvoloso
Rio de Janeiro	17	29	nuvoloso
Sydney	10	18	sereno
Tokyo	26	30	nuvoloso
Varsavia	12	20	nuvoloso
Vienna	12	22	nuvoloso

pizzeria santa rita
C.SO ORBASSANO 98 - TORINO - TEL. 326867
APERTO TUTTO AGOSTO
FORNO A LEGNA
AMPIO DEHORS
CHIUSO IL LUNEDI'
SOLO APERTURA SERALE

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
Un amore forse due, di Neil Jordan, con Beverly D'Angelo, Donald McCann. Colori. Non viet.
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata **Prima visione**

AMBRA
via C. Balbo 77 ☎ 287.197
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiusi per ferie

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Come far carriera... molto disonestamente, di J. Egleson, con Michael Caine, Elizabeth McGovern
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 **Oggi le prime**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Colori. Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime **Fantastico**
Ore: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Cuccata per il week-end, di Nadia Tass e David Parker, con B. Mendelsohn
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

CRISTALLO
via Goito 2 ☎ 650.71.00
Delitti del gatto nero, di John Harrison, con Christian Slater, Deborah Harry. Vietato min. anni 14
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Colori. Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Tango nudo, di Leonard Schrader, con Vincent D'Onofrio, Mathilda May. Col. Non viet.
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Aria condizionata **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Cortesie per gli ospiti di Paul Schrader, con Rupert Everett, Christopher Walken, Natasha Richardson. Usa. Col. Non viet. — A Venezia due coppie s'incontrano: quella più anziana attirerà l'altra in un gioco sottile e perverso che si concluderà rovinosamente **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Pentagram, di Robert Resnikoff, con Lou Diamond Phillips. Usa Col. Viet. 14 — Un giovane e coraggioso poliziotto assicura alla giustizia un pericolosissimo criminale ma questi incredibilmente continua ad uccidere **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Ap. ore 16 Film 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.56.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**
Ore: 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 8 ☎ 530.353
Chiuso per ristrutturazione
Riapertura 3 settembre '91

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Intrighi e piaceri a Baton Rouge, di Raul Moleon, con Victoria Abril, Carmen Maura, Antonio Banderas. Spagna Col. Non viet. — Negli Stati Uniti del Sud una vicenda che vede accomunati un ragazzino e una donna tormentata da incubi contro una psicanalista **Commedia**
Ap. 20,30 Film 20,45; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 386.3057
Mystic pizza, di Donald Petrie, con Julia Roberts, Annabeth Gish, Lili Taylor. — Tre ragazze sui vent'anni, piene di sogni, nel villaggio di Mystic noto per la prosaica bontà della sua pizza alla portoghese. **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.780
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Maniac Cop (Il poliziotto maniaco), di William Lustig, con Robert Davi, Claudia Christian. Usa Col. Viet. 14 — Un maniaco omicida terrorizza la città. Ma chi può intervenire se il maniaco è un poliziotto? **Thriller**
Ore 16; 17,35; 19,10; 20,50; 22,30 **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.78.02
La fiammiferaia, di Aki Kaurismäki, con E. Outinen, E. Salo, E. Nikkari. Colori. Non vietato
Ore 16; 17,20; 18,40; 20; 21,20; 22,40 **Prima visione**

LILLIPUT
via XX Settembre 13 bis ☎ 537.100
La notte dei morti viventi, di Tom Savini, con Tony Todd, Patricia Tallman. Usa. Colori — Remake del celeberrimo film girato nel 1968 da G. Romero, con cadaveri che si risvegliano e vanno per la città in cerca di carne fresca (umana) **Horror**
Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Un bacio prima di morire, di James Dearden, con Matt Dillon, Sean Young. Col. Viet. 14
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Hardware, di Richard Stanley, con Dylan McDermott, Stacey Travis. Colori vietato 14
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 Aria condizionata **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Apache, pioggia di fuoco, di David Green, con Nicholas Cage, Tommy Lee Jones, Sean Young. Usa Col. Non viet. — Gli Apache sono i nuovissimi elicotteri dell'esercito Usa: durante un corso di addestramento si allacciano amicizie tra i piloti e si ritrovano antichi amori **Avventura**
Ore 15,35; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 **Prima visione**

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2360
Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mai giorni incogliera **Commedia**
Ore: 20,20; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Cuccata per il week-end, di Nadia Tass e David Parker, con B. Mendelsohn
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Prima visione**

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Notte d'estate in città, di Michel Deville, con Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant. Francia Col. Viet. 14 — Lui e lei s'incontrano, fanno l'amore e nel chiuso di un appartamento confortevole trascorrono la notte parlando e scoprendosi a poco a poco
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Un agente segreto al liceo, di W. Dear, con L. Hunt, R. Rees. Non vietato
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Replay di un omicidio (FX2), di Richard Franklin, con Brian Dennehy, Bryan Brown. Usa. Col. Non viet. — Un uomo esperto di effetti speciali cinematografici collabora attivamente con la polizia per catturare un maniaco **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.150
Mai senza mia figlia!, di Brian Gilbert, con Sally Field, Roshan Seth. Usa col. Non viet. — Una storia vera: una donna americana sposata con un iraniano si reca in vacanza nel Paese del marito, ma per lei e la figlia il soggiorno si rivelerà un incubo **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.798
Robin Hood. La leggenda, di John Irvin, con Patrick Bergin, Uma Thurman. Usa Col. Non viet. — Il più celebre arciere della storia del cinema combatte i malvagi e una lady Marian nella foresta di Sherwood **Avventura**
Ore 15,30; 17,45; 20; 22,15 **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 88 ☎ 746.2907
Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri. Spagna Col. Viet. 18 — Dal romanzo di successo firmato da Almudena Grandes, le stravaganti curiosità erotiche di una giovane donna sposata con un uomo affascinante **Erotico**
Ore: 20,45; 22,30 ★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Lo schermo dei Faraoni
Ore 16 e 21,30 **Cleopatra** (v.i.), di Joseph Mankiewicz, con Elizabeth Taylor, Richard Burton; ore 19,45 **Cleopatra** (v.o.ingl.), di Cecil B. De Mille, con Claudette Colbert

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Peter Bogdanovich
Ore 16 e 20,20 **Vecchia America** (v.i.), con Ryan O'Neal, Burt Reynolds; ore 18,10 e 22,30 **L'ultimo spettacolo** (copia video-v.i.), con Jeff Bridges, Timothy Bottoms

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
La chiamavano Bilbao
di Bigas Luna, con Angel Love, Maria Martin (v.i.). Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Misery non deve morire, di Rob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall (Usa 1990), viet. 14. Ore 20,15; 22,30. Ing. 7000; Aiace 4000

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS
(v. Bolardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 21,30 **La sirenetta**, di John Musker e Ron Clements (Usa 1989). Walt Disney Pictures; ore 22,45 **Fantasia** (Usa 1940). Walt Disney Pictures

DRIVE IN (v. Sansovino ang. v. Venaria)
Ore 22 e ore 24 **Programmato per uccidere**, di Dwight H. Little (Usa 1991), con Steven Seagal e Basil Wallace (replica)

SETTEMBRE MUSICA

SANT'ALFONSO
(c. Tassoni 41)
Les Menestrels. Musiche di Guillaume de Machault e **Laudes Mariae** di Alfonso X, Salzburg, Dunstable, Binchois, Stockam, Dufay. Ingresso gratuito

CARIGNANO
(p. Carignano ☎ 510.450)
Andreas Schmidt, baritono; **Jobst Schneiderat**, pianoforte. Musiche di Schumann e Schubert. Numerati e ingressi dalle ore 20 al Carignano

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Oscenità di mia moglie, di Richard Bennet. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Transex 2, con Frank Mancini, Barbara Summer. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Belle giovani e perverse, Marlin Jass, John Douglas. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Film erotico, con Ron Jeremy, Silver Starr. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.974)
Film erotico, con Désirée Cousteau, John Holmes. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Spudorata, la vera storia di Marina, con Marina Lotar. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2062)
Games, con Christine De Bi, Frank Mazzara. Col. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Marina femmina perversa. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3677)
Vizi proibiti di giovani mogli, con Tanya Linger, Erika Lover. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Balla coi lupi
BARDONECCHIA
SABRINA: A letto con il nemico
BUSSOLENO
NARCISO: chiuso per ferie
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Io e zio Buck
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Cyrano de Bergerac
CHIERI
MARILYN: La creatura del cimitero, viet. 14
SPLENDOR: Robin Hood la leggenda
CHIVASSO
CINECITTA: Attenti al ladro
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Piccola peste
CIRIE'
NUOVO: Pazzi a Beverly Hills
COLLEGNO
PRINCIPE: Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze
REGINA: Arma non convenzionale
STAZIONE: Il mistero di Blak Angel
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO: Bella bionda dice sempre sì
CUORGNE'
MARGHERITA: I delitti del gatto nero
PERONA: Sua maestà viene da Las Vegas
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Robin Hood la leggenda
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: Maniac Cop. Viet. 18
POLITEAMA: Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Sua maestà viene da Las Vegas
MONTANARO
VITTORIA: Doppio piacere
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: chiuso per ferie
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Apache pioggia di fuoco
ITALIA: Ritorno alla Laguna blu
RITZ: Tartarughe Ninja II
RIVOLI
PARCO SALVEMINI: Hardware
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Scappatella con il morto
SESTRIERE
FRAITEVE: Edward mani di forbice

SOLO FILM IN ITALIANO

Vittorio Cecchi Gori invade gli Usa: compera due sale a Los Angeles

ROMA ● Il produttore Vittorio Cecchi Gori ha acquistato due sale cinematografiche di Los Angeles nelle quali presenterà esclusivamente film italiani ed europei in versione originale con sottotitoli inglesi. Lo ha reso noto ieri a Roma, al suo rientro dagli Stati Uniti dove ha appena concluso la produzione dei primi tre film americani realizzati dalla Pentamerica: «Men Trouble» di Bob Rafelson con Ellen Barkin e Jack Nikolson, «House Of Cards» di Michael Lessac, con Kathleen Turner, e «Folks» di Ted Kotcheff con Tom Sellek e Don Ameche. «Nel prossimo aprile - ha detto Cecchi Gori - cominceremo la programmazione nelle mie sale con «Il piccolo diavolo» di Roberto Benigni (inedito negli Usa) nella versione originale con Walter Matthau che recita in inglese, gli altri dialoghi saranno sottotitolati. Questa iniziativa offrirà la possibilità al mondo del cinema americano ed ai cinefili di vedere i nostri film che solo in casi rarissimi vengono proiettati nei vari circuiti».

Vittorio Cecchi Gori, produttore intraprendente

SANTA MONICA

In gravi condizioni Ralph Bellamy protagonista di oltre cento film

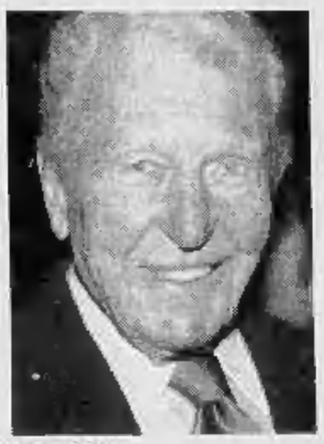
SANTA MONICA (California) ■ Ralph Bellamy, l'attore ottantasettenne, interprete di oltre cento film, è stato ricoverato ieri, per un malore improvviso, all'ospedale Saint John. Si teme per la sua vita.

Bellamy è nato a Chicago il 17 giugno 1904. Ha esordito in teatro a New York tra il '28 e il '30. Si segnalò subito per la sua bravura e passò rapidamente al cinema.

La sua era (ed è) una fisionomia leale un po' rustica e quindi apparve sullo schermo in vari ruoli come protagonista (raramente come antagonista).

King Vidor lo volle con sé in «Wedding Night» e Frank Capra si assicurò la sua presenza in «Forbidden». Grande attore per grandi registi. Nel '43 ritorna al teatro dove si prova anche nella regia.

Nel 1950 impersona il poliziotto Mike Barnett in un serial televisivo di successo. Tuttavia la sua bella figura appare saltuariamente sul grande schermo (anche con Otto Preminger, 1956).



Ralph Bellamy

SETTEMBRE MUSICA Dopo i fastosi concerti diretti da Rostropovich e Minz al Regio

Ieri sera la rassegna torinese si è trasferita al Conservatorio con il pianista Levinas

Michael Levinas con un omaggio a Ludwig Van...

TORINO ● Dopo i fasti al Regio con Rostropovich prima e con Mintz dopo, Settembre Musica si è trasferito ieri sera nella riesumata sala del Conservatorio dove il pianista Michael Levinas ha tenuto un recital esclusivamente beethoveniano.

Le tre Sonate in programma definivano i margini estremi di un rigoglioso processo creativo. L'Op. 2 n. 1 in fa minore si colloca agli albori di questa ricerca, e la dedica a Joseph Haydn, che pare tradire una deferente acquiescenza a schemi incartapecoriti, sottintende piuttosto la consapevole assimilazione di un modello, quale punto di partenza per esplorazioni ulteriori. L'eredità più feconda della tradizione viene in tal modo raccolta da una critica volontà costruttiva ed orientata verso altre mete.

Il tocco schietto e trasparente dell'interprete non ha forzato i tempi del Minuetto, conservandone il senso di danza settecentesca anziché proiettarlo - come capita talvolta di ascoltare - nel dinamismo di uno scherzo.

Il tempestoso Prestissimo, tecnicamente debitore alle invenzioni di Muzio Clementi, era ripercorso senza troppe concessioni alla cantabilità dei temi secondari, quasi a dimostrare la loro stretta continuità espressiva con quello principale.

Dopo il lavoro giovanile, l'Op 106 - denominata Hammerklavier perché destinata al moderno pianoforte con corde percosse da martelletti - dà l'idea del cammino percorso dal compositore nell'arco approssimativo di 25 anni.

La conquista di un linguaggio sempre più essenziale procede qui di pari passo con la dilatazione del vecchio impianto formale.

L'affastellarsi febbrile di materiali incandescenti, come pure la loro protratta rarefazione nei movimenti lenti, sembrano porre in discussione ad ogni piè sospinto quella rigida unità di senso su cui si fondava fino allora il pensiero sonatistico.

Questa rivoluzione copernicana, con la quale ogni musicista dopo Beethoven dovrà fare i conti, si attua nella Hammerklavier con un coraggio ed una determinazione radicali.

Alla perdita del centro di gravità convenzionale non subentra però la resa al nulla, bensì l'inaugurazione di un diverso principio unificatore, tale da garantire stabilità a complesse architetture sonore.

Si pone perciò all'esecutore il problema di ricondurre le parti al tutto in un rapporto di circolarità, e Levinas ha prodigato in tale direzione generosi sforzi, senza forse attingere la continuità di stile esecutivo e il lucido temperamento emersi nella seguente Op. 111.

I riverberi perlacei dell'Arietta con variazioni hanno infine sprigionato il loro fascino immateriale.

Il pubblico ha manifestato all'interprete vivissimi apprezzamenti.

Orazio Maia

Con un programma esclusivamente beethoveniano, il pianista Michael Levinas si è esibito ieri sera per «Settembre Musica»

«Sonata amore mio»

Cinque chiamate e il solista si confida

Dopo cinque chiamate al termine di un concerto dedicato a tre Sonate di Beethoven, il pianista francese Michael Levinas concede come bis un'altra interpretazione beethoveniana: una vaporosa bagatella.

In camerino il concertista è sereno: *«Sto benissimo. Per me suonare brani complicati è normale»*. Capelli neri e ricciuti, occhi azzurri, sorriso da coniglietto, Levinas spiega la scelta del programma: *«E' stato studiato con Enzo Restagno per offrire al pubblico torinese di "Settembre Musica" l'idea dell'itinerario musicale di Beethoven rifuito alle sue 32 Sonate, presentando la "Sonata in fa minore op. 2 n. 1" e la "Sonata in do minore op. 111" con in mezzo quella in "si maggiore op. 106" detta "Hammerklavier", imponente e complessa. Certamente nello sviluppo beethoveniano le strutture e i linguaggi sono la base della forma e lo strumento pianoforte ne è l'interprete acustico. Eseguire l'ultima maniera delle Sonate è sicuramente più agevole rispetto alla prima che ha idee abbondanti e persino brutali»*. Michael è sposato da sei anni con Daniel, conosciuta a Radio France dove la donna lavorava come produttrice: *«Spero di avere, fra qualche anno, dei figli»*.

Non ha hobby perché il suo tempo è tutto dedicato alla musica sia come interprete che come compositore. *«La mia vita è sempre stata permeata di cultura e di intellettualità. Papà è un filosofo e mi ha avvicinato al pianoforte a quattro anni, parallelamente allo studio della composizione»*.

Ora, dopo numerosi riconoscimenti, svolge un'intensa attività concertistica e discografica sia del repertorio classico che contemporaneo. *«Mi sono stati commissionati anche vari lavori da orchestre, festival e associazioni di cultura musicale»*. Quando non deve esprimersi in programmi tematici, come questo, considera Chopin l'autore ideale per i bis. *«Ma non voglio cercare l'immagine del virtuoso e essere prigioniero di un cerimoniale che prevede obbligatoriamente il bis»*. Trova l'acustica del Conservatorio ottima e sonora: *«E' fantastica come splendido è il suono del suo pianoforte. Vere gioie per un concertista»*. Nato sotto il segno della bilancia, non è superstizioso. *«Perché credo in qualche cosa di valido e reale come la musica. Solo mia moglie presta fede ai problemi astrologici e medianici»*.

Walter Baldacci

Vianello fa «Pressing»

Dice: «Se a qualcuno serve un centrocampista...»

Da domenica torna il campionato di calcio e Italia 1 riaccende le telecamere sull'argomento. La rete più sportiva di casa Fininvest torna perciò in campo riconfermando tutte le sue trasmissioni calcistiche con l'aggiunta della nuovissima «Domenica stadio», versione televisiva della radiofonica «Tutto il calcio minuto per minuto» che accompagnerà i calciofili casalinghi ogni domenica per circa tre ore a partire dalle 14 a cura di Marino Bartoletti. Rivoluzione anche per «Calciomania» che dopo due edizioni collocate nella seconda serata del venerdì approda al sabato sera alle 19. Condotta sempre da Cesare Cadeo e Maurizio Mosca fa registrare un nuovo acquisto: quello della simpaticissima Alessandra Casella alla quale è stato affidato lo spazio comico del «Tg Gruber», mentre nell'«Appello del martedì» si farà notare l'ingresso in squadra del suo omonimo Giucas Casella impegnato a sottoporre alla macchina della verità ipnotica gli ospiti dello scoppiettante Mosca. Ma la novità più grande è data dall'ingresso alla conduzione di «Pressing» (domenica ore 22) di un grande personaggio, Raimondo Vianello, che oltre ad essere un fuoriclasse dello spettacolo è da sempre un grande competente e praticante di calcio nella squadra del Sanso (così chiamata in omaggio alla moglie Sandra Mondaini). La sua presenza sostituirà quella di Marino Bartoletti accanto alla riconfermata Kay Sandvik e all'opinionista Omar Sivori. Raimondo Vianello non vuol sentire parlare di «scommessa vincente» e si stupisce che molti trovino strano il suo nuovo incarico.

«Non vedo cosa ci sia poi di così strano. La trasmissione in sostanza non cambierà: ci saranno servizi sulle partite, ospiti, pagelle, la lingua biforcuta di Omar Sivori...».

E le irresistibili battute di Vianello...

«Beh, quelle vengono da sole in base alle situazioni. Per questo ho preferito impegnarmi appieno nel ruolo di conduttore invece di fare l'ospite fisso di un «siparietto» creato apposta per me. Non sono un monologhista e non mi piace essere messo lì a far ridere a tutti i costi, soprattutto su una materia che per molti italiani, me compreso, è sacra».

Lei è considerato un grande appassionato di calcio: quando le è nata questa passione?

«Fin da piccolo, giocando a pallone con i miei fratelli, e gioco ancora adesso in terza categoria, ma il computer della Federazione mi ignora nonostante sia regolarmente tesserato. Forse perché non digerisce i miei dati anagrafici... Adesso però dovrò smettere di giocare la domenica perché sarò impegnato nella visione della partite di serie, per poterle commentare la sera in "Pressing". Comunque, se qualcuno ha bisogno di un centrocampista in grado anche di fare gol, io sono qua».

Qual è la sua squadra del cuore?

«Ne ho due: la Triestina e l'Ancona perché da ragazzino, essendo mio padre ufficiale di Marina, ho abitato in quelle due città. Comunque tifo anche un po' per il Milan, sa, per ragioni contrattuali...».

Frequenta gli stadi?

«A Roma, qualche volta. Ma i tifosi romani, forse per la mia aria così inglese, mi hanno sempre scambiato per un tifoso delle squadre del Nord, quali che esse fossero, così ho preferito smettere di andare allo stadio».

Già anni fa le fu offerta dalla Rai la conduzione della «Domenica sportiva» ma ci furono degli intoppi...

«Ne fui lusingato e stavo per accettare ma i giornalisti della redazione sportiva si opposero, ritenendo che soltanto uno di loro poteva condurre una simile trasmissione. E pensare che io mi intendo un po' di tutte le specialità sportive. Ho praticato anche il basket e l'atletica leggera: facevo i 110 a ostacoli in epoca fascista e all'Acquacetosa, per allenarci, avevamo un solo ostacolo».

E' vero che questo suo nuovo ruolo è stata un'idea di Berlusconi?

«Già da tempo Berlusconi diceva che mi avrebbe visto bene in un programma sportivo. Lo scorso anno mi offrirono "L'appello del martedì" ma ero impegnato. Quest'anno sono felice di accontentare il Presidente».

Cosa porterà la sua presenza in «Pressing»?

«Spero un po' di ironia. A far ridere sul calcio, smitizzandolo, ci pensano già quelli della "Gialappa's Band". Con me si parlerà di calcio seriamente, ma senza perdere il sorriso».

E' vero che voleva Rivera in trasmissione?

«E' una pallonata! Adesso Rivera fa il parlamentare e non mi sembra parli volentieri di calcio, meglio lasciarlo stare. Abbiamo già Sivori e non credo ci sia bisogno di commenti. Semmai ho espresso il desiderio di avere spesso ospite Platini che è intelligente, sa parlare, ha un umorismo fine e l'aria disincantata di chi sa prendersi in giro. Senza dimenticare che è stato un grande giocatore».

Qual è la trasmissione sportiva che ha sempre seguito?

«Tutte, con grande dispiacere ed infinita pazienza da parte di Sandrina, ma in particolare la "Domenica sportiva"».

E adesso come farà, andando in onda in contemporanea?

«E i videoregistratori che cosa ci stanno a fare?».

Mauro Giorcelli

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: riapertura discoteca L. 13.000
CHALET: ore 15,30 e 21.
CLUB 84: con Franco Orsini ed i Suoi Solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con Edo Puma. Ore 21. Da domenica riprende il the danzante delle 15,15. Tel. 521.5520 - 521.5275.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo liscio orch. Zazzaron
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più
NO STOP ESTIVO (S. Ambrogio): ore 21 ballo liscio
NUOVO GARDEN (tel. 663.3443): gran pomeriggio con tutti gli amici del dolce sabato. Ore 21 il Garden aspetta tutti grande serata con l'orch. Corona
SERENELLA - Danze (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio. Ingresso libero. Ore 21.
DA ROBY (tel. 337.965 - 335.2603 - 0337.221072): sabato 7 ore 21 cena con orchestra. Grandissimo ritorno della voce negra americana «Tony Moon».
DA BERT: cena con orchestra giov. ven. sab. dom. sempre ore 21. Feste personalizzate.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 345): tutte le sere ore 22
MACUMBA RISTORANTE PIZZERIA: Pinerolo. All'aperto con orchestra. Tel. 0121 74.115

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): mostra **L'arcano incanto.** Sino al 29/9. Or.: 10-20 giovedì e sabato 10-23, lunedì chiuso. Biglietti L. 6000-4000-2000 (ecuole). Informazioni tel. 011 88151.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 15/1, telefono 812.61.14, bus 3/15/54/56/61/66/75/78): **Centro-nuovo Don Bosco** - Piazza Antico Municipio ore 21,30 - La Compagnia Alfa Teatro presenta **Delirio a due** di E. Ionesco, coordinamento Dalé Destino. Con Alessandra Prandi e Donato Sbodio.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello** biglietteria per rinnovo abbonamenti e spettacoli con posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): chiusura estiva.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.999): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 49 Telefoni 011-557.6245 - 544.562, orario 9/16, domenica riposo.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991/92. Dal 2 settembre 1991, saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale 1991/92. Otto spettacoli a posto fisso.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 8 spettacoli con posto fisso. Dal 2/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Riapertura 14 settembre.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.
FRECCIA (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): chiuso per ferie.
NUOVO - (c.so M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552). **Il gesto e l'antena - Stage internazionale.** Biglietteria per abbonamento a posto fisso dal 12/9 tutti i giorni da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Stage internazionale con Osvaldo Bejro (Scuola nazionale Cuba). Int. 669.0658 dal 26/8 dalle 15 alle 19.
PARCO MICHELOTTI (Ex Zoo): **Café Chantant,** ore 22 **Au Rendez-vous, Café chantant,** con M. Lavera, M. Garibaldi, M. Congia al piano m° Alvise Molino.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 1991/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 105, telefono 257.861): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Riapertura segreteria lunedì 2 settembre ore 15,30.

TEATRO STABILE TORINO
CONFERMA ABBONAMENTI AL POSTO FISSO AL TEATRO CARIGNANO E AL TEATRO ALFIERI PER LA STAGIONE 1991/92 DAL 2 AL 6 SETTEMBRE 1991
Presso la biglietteria del Teatro Stabile di Torino, via Roma 49, tel. 011 55.76.246/544.562, orario 9/18. Domenica riposo.

PATIO + INVIDIA
Sera ore 22 discoteca
domani pomeriggio
ore 16 **RIAPERTURA**

RIAPERTURA
PICK - UP
Aria condizionata
Tel. 447.22.04

2ª SETTIMANA
VITTORIA
L'avventura.
La storia d'amore.
La leggenda.

STREPITOSO SUCCESSO AI CINEMA
DORIA CAPITOL

TOTALMENTE NUOVO!
TARTARUGHE NINJA. II
IL SEGRETO DI OOZE

Da domani si sogna

In alto da sinistra: Carrera, Luppi, Reuter, Julio Cesar, Tacconi, Kohler, Piovanelli, Casiraghi e Alessio. In piedi da sinistra: Bosio, Corini, Caverzan, Gaudino, Trapattoni, Sorrentino, Galia, Marocchi, Bergamo. Seduti da sinistra: Rumiano, Schillaci, Di Canio, Peruzzi, Brio, Marchioro, De Agostini, Baggio e Remino

In alto da sinistra: Pastine, Scifo, Martin Vazquez, Casagrande, Marchegiani, C. Vieri, Benedetti, Di Fusco. In piedi da sinistra: Marini, Mussi, Sinigaglia, Parretti, Mondonico, Pereni, L. Vieri, Carillo, Sordo, Cravero, Bianciardi, Giunta. Seduti da sinistra: Fusi, Venturin, Bresciani, Cois, Policano, Annoni, Lentini, Bruno